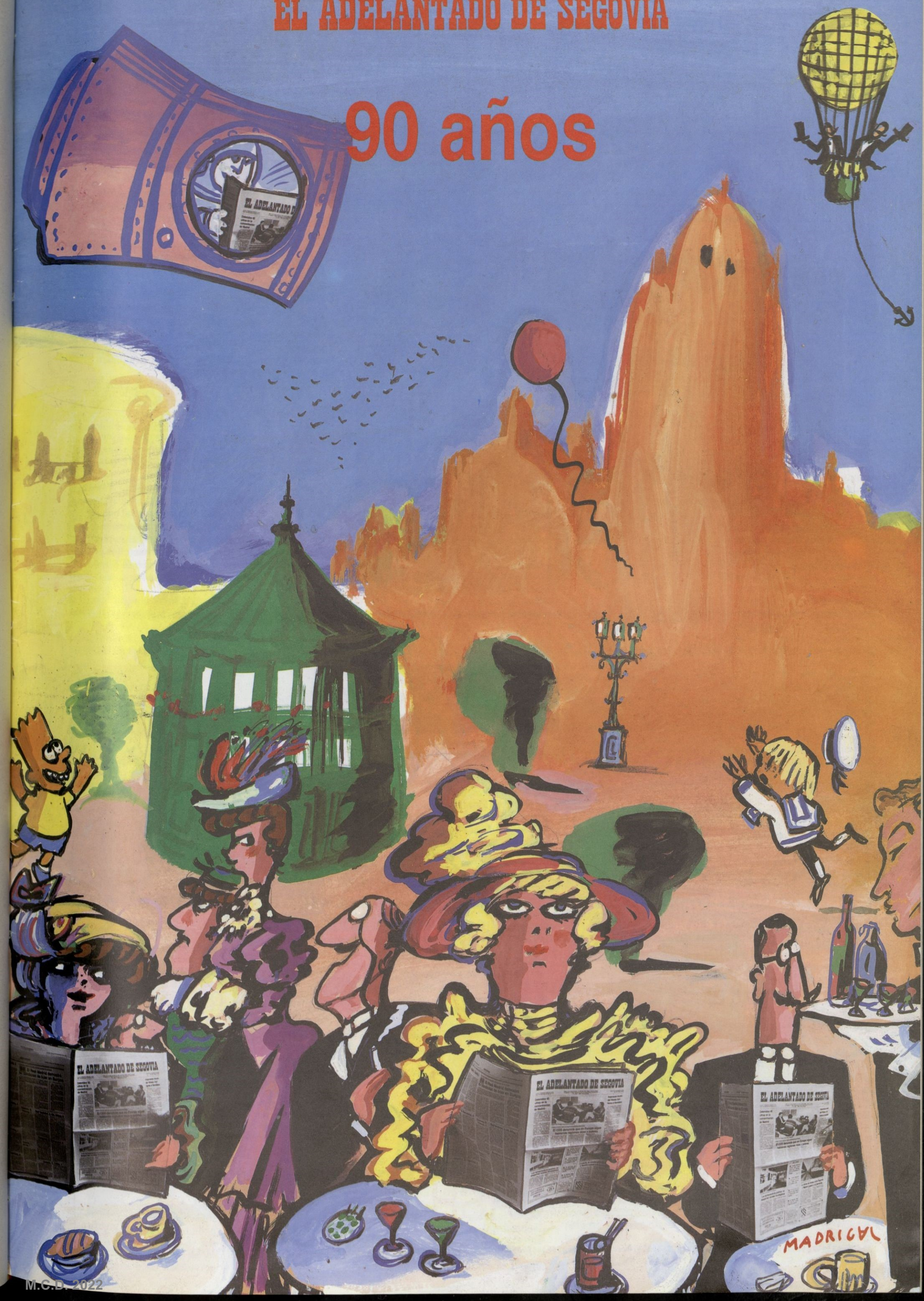


EL ADELANTADO DE SEGOVIA

90 años

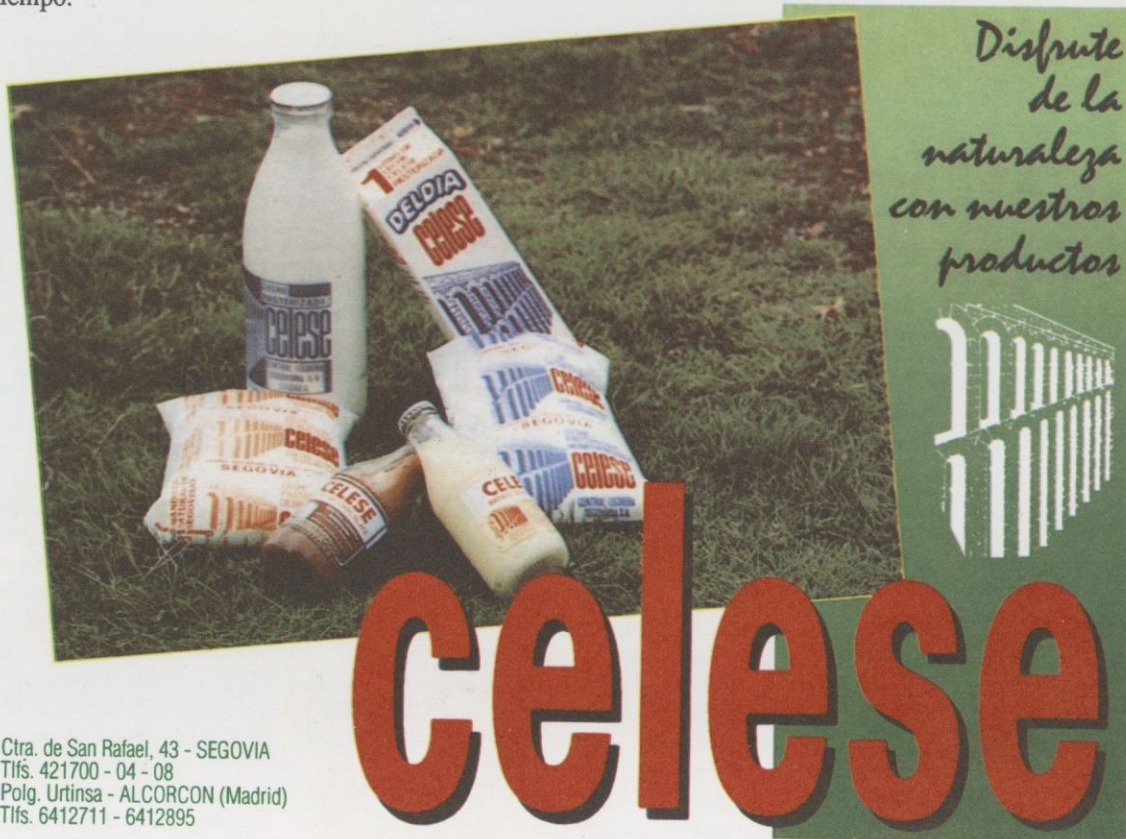


CELESE

INFORMA: CALIDAD EN LA LECHE

¡¡OPTAR POR LO MAS NATURAL!!

En España el consumo de leche pasteurizada (fresca del día) está disminuyendo. Una encuesta realizada recientemente por el Ministerio de Sanidad y Consumo señala que de la cantidad global de leche que se comercializa en nuestro país, sólo el 35% se consume pasteurizada. A pesar de los anuncios del Ministerio de Agricultura, el ama de casa opta por la comodidad que supone el consumo de la leche esterilizada y UHT envasada en cartón o plástico ya que permite el almacenarla durante más tiempo.



Disfrute
de la
naturalidad
con nuestros
productos

El ama de casa debe de entender la diferencia que existe entre los procesos de conservación que utilizan las industrias y decidirse por la fórmula menos manipulada.

La leche fresca pasteurizada es la única que conserva toda su riqueza proteínica y se conserva "viva" hasta su consumo. Solamente se la trata con temperaturas hasta los 78° C. para matar gérmenes y su duración si frío es tan corta debido a que no se le ha añadido ningún producto químico que la conserve más tiempo.

¿Sabía usted que España es el país de Europa que mayor consumo tiene de leche esterilizada (larga duración)?

En la mayor parte de los países europeos, Inglaterra, Francia, Alemania, etc. el ama de casa prefiere y consume la leche fresca pasteurizada sobre la otra. LA LECHE FRESCA PASTEURIZADA NUTRITIVAMENTE ES MAS RICA.

De otra parte hay que considerar que sería muy positivo incrementar el consumo de Leche Pasteurizada por sus ventajas nutritivas y porque al tener un corto periodo de conservación no puede venir de muy lejos, lo que impediría que otros países nos invadan con sus leches de larga duración (ellos la consumen fresca) con lo que esto supone de deterioro y anulación para nuestra ganadería e industria.

Ctra. de San Rafael, 43 - SEGOVIA
Tlfs. 421700 - 04 - 08
Polg. Urtinsa - ALCORCON (Madrid)
Tlfs. 6412711 - 6412895

HIPER-CASH

MAX descuento MAX

Avda. José Antonio, 27 – Teléfono 44 35 20 – SEGOVIA

1.^{er} ANIVERSARIO

PARA TI PROFESIONAL: Queremos seguir ganándonos la confianza depositada en nosotros. Te ofrecemos grandes ofertas durante todo el año en HIPER - CASH

MAX descuento MAX

, donde encontrarás algunas como éstas.

WHISKY J & B



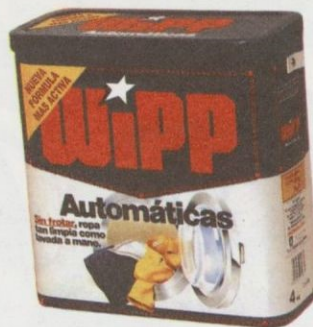
750 c.c.

1.099



ARROZ
SOS
Kilo

99



DETERGENTE
WIPP

4 Kgs. ó 2,200

599

VEN A HIPER - CASH

MAX descuento MAX

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

ESPECIAL 90.º ANIVERSARIO

13 DICIEMBRE 1991

Nonagésimo aniversario Haciendo historia

Carlos Herranz Cano
PRESIDENTE - EDITOR

bien. Su ética modelaba su comportamiento sin que las modas, las personas o las oportunidades, modificaran su voluntad, que respondía a convicciones profundas que emanaban de su interior. Pero también era un hombre práctico, dotado de un gran sentido común. El fue

(Continúa en la pág. 3)



Pablo Martín Cantalejo
ADJUNTO A LA PRESIDENCIA

Investigar, buscar, seleccionar textos y fotografías y redactar en un tiempo récord un amplio abanico de noticias que se han producido en la provincia a lo largo de los 90 años que acaba de cumplir nuestro periódico, es una ardua tarea que se ve recompensada por los momentos de gran intensidad vividos



Este año de gracia de 1991, dedicado al poeta y santo Juan de la Cruz, de honda veneración en nuestra tierra, se cumplen los noventa años de la fundación de EL ADELANTADO DE SEGOVIA.

En nuestra provincia, entre los años finales del siglo pasado y los que van de éste, ha habido cerca de cincuenta publicaciones periódicas que con variada fortuna han salido a la luz pública.

¿Por qué de tan numerosos intentos, sólo ha permanecido por tan largo tiempo EL ADELANTADO DE SEGOVIA? Los hechos no son fortuitos, sino que responden a características que intentaré comentar.

El primer intento de prensa diaria en Segovia lo realizó D. Rafael Ochoa, uno de los mejores poetas de nuestra ciudad en su tiempo, que convirtió en diario el semanario "El Adelantado" que venía publicándose los jueves. La transformación se realizó el 15 de julio de 1891 para volver a ser semanal el 26 de mayo de 1892. Por lo que podríamos celebrar con toda propiedad el centenario de nuestro diario si no fuera porque la fidelidad a nuestra cabecera nos inclina a considerar como fecha fundacional el año de 1901, en que D. Rufino Cano de Rueda compra a la familia de D. Rafael Ochoa, ya fallecido, el semanario, añadiendo a su cabecera el topónimo de nuestra provincia, y lo convierte en diario a los pocos meses. D. Rufino Cano de Rueda fue un hombre inquieto; de familia hidalga, cursó los estudios de Derecho, estableciendo bufete en Segovia. Fue senador o diputado por Segovia en todas las legislaturas de la República, militando en el partido conservador y llegó a tener una gran influencia en nuestra provincia. Su vocación periodística fue prematura pues ya en 1896, con diez y ocho años, funda la revista decenal "La Administración Pública", que tuvo éxito y prestigio. Pero no voy a hacer ni la historia del periódico ni la semblanza de su fundador. Lo que me interesa resaltar es el carácter de periodista de D. Rufino y su profunda vocación segovianista, que le permitió conectar con amplios sectores de la población y hacer de EL ADELANTADO DE SEGOVIA, su voz, la voz de nuestra tierra.

Esta es la característica primera que me interesa señalar: La necesaria conexión de un diario con sus lectores, con las capas más amplias de su población y la defensa de los intereses generales de su tierra, dando una información veraz y ejerciendo una crítica responsable.

A finales de los años treinta asume la dirección del diario D. Luis Cano, hijo del fundador, que ya gerenciaba el periódico desde los primeros años de esa década. Don Luis fue un periodista de raza y un hombre de

Y la nave va

Fernando Ganuza Laita
DIRECTOR

Quienes tenemos encomendada la ardua pero gratificante misión de proseguir con una edición concebida hace la friolera de noventa años y comparemos ante la opinión pública en calidad de depositarios de esta encomiable herencia casi centenaria, nos congratulamos sinceramente de la conmemoración de una dilatada efeméride, reconfortados por el orgullo de contribuir al engrandecimiento de una trayectoria informativa sin parangón en la prensa escrita segoviana.

Quienes nos arrogamos la obligación de pulsar la actualidad noticiable al objeto de transferirla fielmente a nuestros paisanos, utilizando como vehículo inestimable las páginas de EL ADELANTADO, asumimos dicho encargo con el compromiso tácito de no traicionar los principios inspiradores del fundador, Rufino Cano de Rueda, y preservando el espíritu de servicio social que esbozaron los artífices de esta publicación.

Continuaremos el saludable ejercicio del observador imparcial que se distancia de los acontecimientos para evaluarlos en perspectiva, desbrozando una enmarañada realidad que el devenir diario ha convertido en noticia pasajera, pero a sabiendas de que mañana otros analistas tomarán el relevo a este cronista ocasional.

Para nosotros, los contadores de hechos, esta celebración sirve de aliciente para rememorar los episodios más sobresalientes del pretérito y tributar un merecido homenaje a esa estirpe de comunicadores ilustres que nos precedieron, dejándonos el inestimable legado de una hemeroteca bien surtida en contenidos y normas de comportamiento.

Aprendida la lección y sin renegar en absoluto de la imprescindible readaptación de la filosofía empresarial, EL ADELANTADO se apresta a redoblar sus esfuerzos informativos en virtud de unas mejores dispo-

nibilidades tecnológicas, porque se avencinan tiempos de cambio, de innovaciones en la forma de interpretar un entorno que muda su apariencia a un ritmo vertiginoso y que requiere una versatilidad reaccional en consonancia con las predilecciones siempre variables de la ciudadanía.

Pese a quien pese, EL ADELANTADO no cejará en su tradicional empeño de conservar el preciado tesoro de la ecuanimidad y la neutralidad, resguardando la fidelidad a ese precepto valioso de la independencia política que intentamos corroborar día a día en ese hacer cotidiano. Que nadie se lleve a engaño, ya que dicho equilibrio dista mucho de traducirse en indolencia ante los atropellos o tibieza en la denuncia, sino serenidad en los juicios, sentido crítico desposeído de estridencias innecesarias y ausencia de malicia premeditada.

La objetividad que reclaman los lectores y reivindicamos los periodistas significa entereza de ánimo, por lo cual desistiremos de las veleidades de aquellos que anteponen el beneficio particular al interés general como rechazaremos el arribismo carente de escrúpulos que trate de medrar a costa de tergiversar la realidad. Tampoco decepcionaremos a nuestros convecinos otorgando credibilidad a oportunistas que pretendan hacer leña del árbol caído o cedan a la tentación de instrumentalizar este medio de comunicación.

En esta sucinta declaración de principios cabe reseñar, asimismo, la defensa a ultranza de los irrenunciables valores de ordenamiento democrático, una pugna decidida por salvaguardar la legalidad vigente, la apuesta sin ambages en favor del sistema constitucional y el escrupuloso respeto a las directrices de convivencia pacífica. Quedarán salvaguardados los derechos inalienables contemplados en la Carta Magna, como la plurali-

dad de opiniones y la libertad de expresión de todo individuo, huyendo de adoctrinamientos desfasados o planteamientos extremistas, cuya debilidad argumental se desmantela al cribarse por el tamiz de raciocinio y el examen pausado.

Lejos de recurrir a la añoranza de capítulos ya agotados, aún destacando su elogioso recuerdo, EL ADELANTADO vislumbra otros horizontes más ambiciosos, embarcándose ya en un vasto proceso de expansión comercial y promoción de ventas, donde confluyen varios factores básicos relativos a la profunda reestructuración orgánica de la empresa editora, la adquisición de sofisticados equipamientos informáticos y, en definitiva, un impropio desembolso inversor que llevará aparejado una ostensible mejora del producto.

Además de rescatar la síntesis histórica de la provincia, este 90 aniversario trasciende el plano meramente lúdico de la celebración y nos transporta hacia otros derroteros más acordes con las tendencias ahora imperantes en la prensa nacional. Huyendo de vanas expectativas, pero optimizando al máximo los recursos técnicos y humanos disponibles, este periódico ha conseguido como anticipo el prometido incremento de la paginación y, en breve plazo, renunciará a su tradicional carácter vespertino para transformarse en una enraizada publicación matutina que acuda también con mayor puntualidad a su cita diaria con los lectores.

(Continúa en la pág. 3)

durante muchas horas de trabajo contra el reloj. La labor me ha servido de ejercicio gratificante en varios aspectos, como por ejemplo en el hallazgo de detalles muy concretos que fueron protagonistas de los hechos que se reseñan, y muy en especial, en todas aquellas noticias que se han producido a lo largo de mi trabajo periodístico por espacio de casi 39 años en el diario. Esta labor me ha permitido revivir muchas circunstancias y episodios de esta dilatada etapa por lo que me cabe la satisfacción de que de mi máquina de escribir hayan salido los millares de folios que pueden representar la densa tarea de tantos años. Sucesos trágicos, conmemoraciones festivas, triunfos personales, acontecimientos deportivos... de todo ha ido desfilando en el curso de los 90 años del diario, contándose por miles las informaciones de la capital y provincia que han venido llenando sus páginas. Imposible, pues, recopilar todos los hechos relevantes que han sucedido: he tenido que recurrir a la memoria propia y de algunas personas, a mis archivos, revistas, fotografías, etc. para, una vez conseguido el dato fundamental, y la fecha exacta o aproximada, acudir a la colección de nuestra hemeroteca, dado que el repaso de los 280 volúmenes que alberga habría precisado la labor de un nutrido grupo de personas y por espacio de algunos meses.

Aún con las numerosas e importantes lagunas que los amables lectores puedan apreciar en la colección de textos que reproducimos, pienso que su número (90) es importante y que entre ellos hay noticias acacidas dentro de cada una de las décadas que van desde 1901 hasta nuestros días. Sería gratificante que, a la vista de este trabajo, denso pero forzosamente rápido, alguien se sintiera atraído por el tema y se dispusiera a preparar la historia de nuestra Segovia de este siglo XX, para cuya tarea podría encontrar en la hemeroteca de EL ADELANTADO DE SEGOVIA material de primera mano, ampliamente informativo, escrito con un especial sentido periodístico que se traduce en facilitar una gran amplitud de datos sobre cada episodio noticiable que se ha venido registrando en estas nueve décadas.

(Continúa en la pág. 3)



Directores de “El Adelantado de Segovia”



RUFINO
CANO
DE RUEDA

16 octubre 1901
a 12 enero 1931



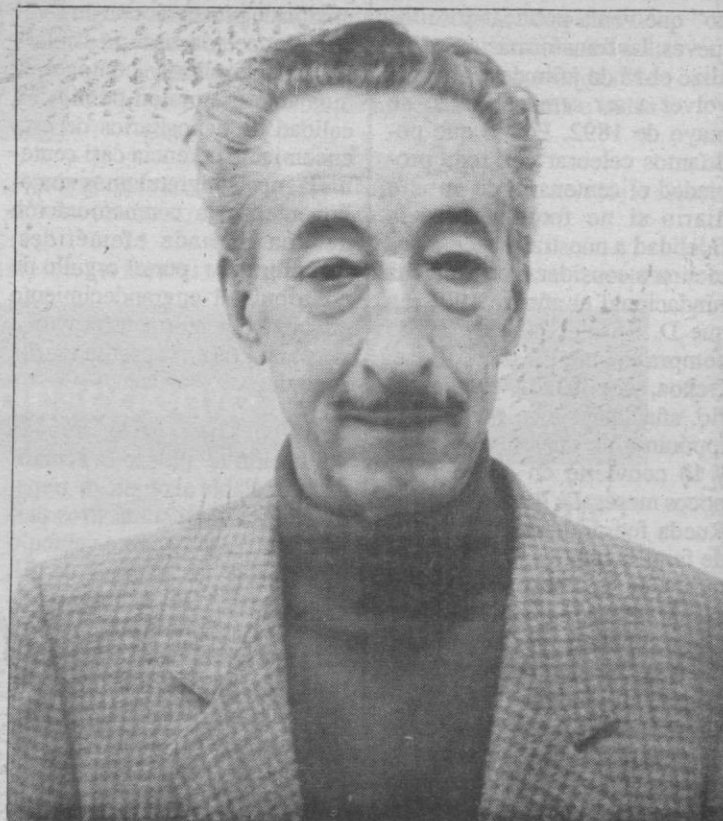
LUIS
CANO
LOZANO

13 enero 1931
a 11 noviembre 1972



ANGEL
VILCHES
GONZALEZ

1 marzo 1973
a 3 enero 1976



ANTONIO
MARTIN
CASLA

31 febrero 1976
a 30 noviembre 1977



PABLO
MARTIN
CANTALEJO

1 diciembre 1977
a 15 septiembre 1991



FERNANDO
GANUZA
LAITA

16 septiembre 1991

Al público

(Editorial del primer número de
El Adelantado, el 16 de octubre de 1901)

«Cuando un periódico se convierte de semanal en diario es que nace a una nueva vida y se propone cumplir una misión más alta. Natural es, pues, que dediquemos un artículo especial a Segovia en este primer número.

Enviamosla, ante todo, un saludo cariñoso y entusiasta. *El Adelantado* es hijo suyo, con estirpe aquí nacida y arraigada durante luengos años y al sonreír a la madre y descubrirse ante ella, no hace más que cumplir con un deber.

Ciudad de gran renombre en los siglos pasados, todavía se descubren en sus barrios extramuros numerosos vestigios de la riqueza que debió alcanzar cuando cada casa era una pequeña fábrica y el albergue de una familia honrada, cristiana y laboriosa. El recato en la mujer y el respeto en los jóvenes a la virtud, el amor al trabajo y el cumplimiento de toda sagrada obligación, eran la característica de esos tiempos tan calumniados por la crítica moderna. No ha sido obra de la misma Segovia la decadencia por donde se va despeñando en todo este siglo, sino de los malos gobiernos de la nación que no supieran prevenirse contra los efectos del progreso, de las ciencias aplicadas a las artes, de la fabricación que se desenvolviera allende el Pirineo, ni abrir la incisión por donde a nuestra nación se asimilaran los grandes principios de vitalidad que el progreso universal trajera.

Mientras nosotros malgastábamos propias energías en guerras civiles, nuestras rivales, Inglaterra y Francia, daban calor y facilidades a una industria nueva o a una nueva enseñanza. Tanto como ellos subían bajaba España en la balanza humana. Y es que para la conquista de la libertad bastó a sus pueblos un día, mientras que para nosotros es aún la libertad una serpiente que se enrosca en torno a nuestro cuerpo, entorpeciendo nuestros movimientos, paradoja que sólo podría realizar nuestra terquedad histórica y esa especie de fatalidad que nos lleva a las luchas dinásticas y religiosas.

Segovia ha sufrido más que otra ciudad alguna española las consecuencias de nuestra deplorable política. Quedan en pie sus monumentos grandio-

sos y sus tradiciones, pero hasta sus templos se caen y de sus fábricas antiguas no queda una sola que dé testimonio de que por esas plazas y callejas una muchedumbre de obreros daba tono y vida con sus bulliciosas agitaciones a la antigua corte de los Trastámaras.

Segovia tiene derecho a la vida como todos los demás seres, pero la vida se le va insensiblemente por la dulce sangría de sus indolencias. Hay que traer grandes cantidades de oxígeno puro a esta atmósfera enrarecida y galvanizar a los desmayados organismos aplicándoles los reóforos de esa cultura sin la cual no puede rehacerse ningún pueblo.

La prensa puede hacer mucho en este sentido. Nosotros no haremos por eso política menuda ni antipática. El morder a las personas por sistema produce el mismo deplorable efecto que la adulación por cálculo.

Lo pequeño no nos atrae, sino lo grande, y *El Adelantado*, sin apartarse del respeto que debe a los demás y a sí mismo, procurará armarse bien de la razón y de la justicia para defender los intereses del pueblo.

Ha menester lo primero Segovia, para salir de su aturdimiento y atonía, un buen administrador de sus intereses. Para hacer una caminata preciso es empezarla y si hemos de llegar pronto menester es ir despacio. Se acercan unas elecciones municipales y aquí es donde refriremos la primera batalla. No faltaremos a nuestro puesto de honor y para este fin dejamos, desde luego, abiertas nuestras columnas a toda iniciativa generosa.

La situación céntrica de Segovia, alejada de los mares y no muy favorecida por los caminos de hierro, hace un poco difícil que se levante de su estado de postración en poco tiempo para utilizar las fuerzas que yacen dormidas en la superficie y en el subsuelo. No hay que desesperar, sin embargo; tras de una industria puede establecerse otra y después de esa otras muchas. Segovia es por otra parte región agrícola importantísima, posee una gran riqueza hidráulica y mineralógica y en este sentido los ciudadanos tienen el deber de dar

resueltos a los campesinos cuantos problemas se hallen planteados para que nuestros campos fructifiquen con el cultivo científico, abonos y riegos y las minas y las industrias prosperen con auxilio de la locomotora.

En cuanto a la política que Segovia debe seguir con respecto a los poderes públicos y al régimen actual, nosotros somos bastante experimentados para comprender que es muy débil nuestra voz para dar un consejo. Por la nación van corrientes diversas que la electrizan de un modo contrario, produciendo un estado de equilibrio inestable. Sobrevendrá un día en que la tensión rebasará su límite y la nación irá por donde Dios tenga determinado llevarla. Encerrados en el entretanto en nuestra independencia y rindiendo culto a nuestros ideales ya confesados, nosotros no cerraremos los ojos a la evidencia de los hechos ni dejaremos de prestar nuestra atención a cuando sea de interés público.

Se llevarán nuestra simpatía los estadistas mejor intencionados y laboriosos, con preferencia los más sabios; pero nuestra pluma defenderá siempre lo más justo y sobre todo lo más conveniente para Segovia; porque *El Adelantado* no pretende ser un director de la opinión pública, pues hartó hará si consigue hacerse eco de las aspiraciones y esperanzas de los segovianos.»

Haciendo historia

(Viene de la pág. 1)

La tensión que produce esta forma de trabajar, tan propia del periodismo, se encuentra recompensada por la satisfacción de haber conseguido un resultado que pienso puede considerarse como aceptable, y que sin duda va a ofrecer información y distracción a nuestros lectores: A unos porque muchas de las cosas que se cuentan les servirán de recordatorio por haberlas oído narrar o por haberlas vivido, y a otros porque pueden descubrir muchos aspectos de la vida segoviana que quizá les sean absolutamente desconocidos. Si lo consigo, me llenará de satisfacción comprobar que al cerrarse una etapa más de mi actividad profesional en el periódico, sigue viva la inquietud periodística que ha presidido mi quehacer diario desde aquel lejano marzo de 1953 en que pisaba por vez primera la Redacción de EL ADELANTADO DE SEGOVIA, invitado por don Luis Cano Lozano a hacer realidad un sueño que había tenido aislados antecedentes en varias revistas locales y en el propio diario, a través de algunos artículos cuya publicación reavivó mi interés por una de las más bellas profesiones que pueda ejercer el hombre: Informar a nuestros semejantes.

Cómo entendía el periodismo

Luis Cano Lozano

Luis Cano fue siempre un hombre fiel a sus ideas y a sus amigos. Hombre de pocas y profundas amistades, de muchos conocimientos, de palabra concisa, de energía y decisión indomables. Hizo de su vida un servicio constante a la sociedad en que vivía, dirigiendo "El Adelantado de Segovia" con conducta insobornable, sin más dependencias que su leal entender.

Reproducimos los siguientes párrafos de un artículo suyo en los que claramente se demuestra cómo entendía el periodismo y cuáles eran y fueron siempre los objetivos y propósitos de EL ADELANTADO que él dirigió tan acertadamente durante cuarenta años:

"EL ADELANTADO no nació en torno o al margen de la sociedad, sino que le nació a la comunidad segoviana como parte integrante de la misma. Por eso, privarle de su medio de expresión equivale a privar de voz a la comunidad, y si esto se realiza será para enfrentarse con una comunidad muda que caminará en silencio, sin hacerse oír ni oírse a sí misma, engañando a los que creen que quien calla otorga.

En régimen de libre competencia no pueden subsistir los periódicos que defienden los intereses egoístas de sus propietarios. Los periódicos tienen que defender los intereses de la sociedad o, al menos, de un sector tan importante de ella que tuviera en su propia calidad la justificación de su voz.

La existencia de EL ADELANTADO frente a la natural absorción de los periódicos de Madrid es la mejor demostración del calor social que le mantiene. Sólo el Estado puede mantener el lujo de sostener publicaciones sin arraigo de lectores.

EL ADELANTADO está respaldado por el aliento que emana de la provincia misma y ha de ser defensor y acusador; crítico que exponga frente al Estado las voces que llegan de la provincia, y orientador de la provincia ante las legítimas necesidades del Estado. Sin entregarse del todo a las corrientes que arrastren en su día a la opinión pública, pero sin desoír tampoco su voz; respetando la ley, pero señalando sus vicios".

Y la nave va

(Viene de la pág. 1)

Junto a la remodelación y relanzamiento de las secciones informativas poniendo particular énfasis en lo concerniente a Segovia y Castilla-León, será prioritario que se articulen nuevos mecanismos de distribución de ejemplares solicitados por los suscriptores y lectores que opten por la compra en kioscos, con la garantía de un reparto agilizado y sin demoras injustificadas. De igual forma, se enriquecerá la sección dedicada a recopilar las crónicas procedentes de los pueblos, llevando a efecto una concienzuda selección de corresponsales locales, al tiempo que incorporan notables variaciones tipográficas que encajarán en una nueva maquetación especialmente diseñada para los años venideros.

También es objetivo de la editorial que EL ADELANTADO cubra el vacío hasta ahora inabarcable de los domingos, cerrando así el ciclo de semanal en su integridad y ampliando su oferta mediante la venta conjunta de un suplemento arrevisado de fin de semana que añade interesantes páginas de reportajes a todo color.

Aún a riesgo de pecar de inmodestia, este diario no pasará desapercibido en una época de constantes renovaciones de toda

índole; será noticia habitual pero sin privar ni un ápice de su relevancia a los auténticos protagonistas de sus páginas. Albergamos la convicción de que nuestros paisanos sabrán apreciar en toda su dimensión los desvelos de un equipo de profesionales deseosos de agradar, celosos de su independencia y bien predispuestos en todo lo que redunde en beneficio de la comunidad.

Del mismo modo que ocurrió durante casi un siglo de existencia, EL ADELANTADO, opondrá una inquebrantable resistencia a los grupos de presión interesados en vernos sometidos a sus dictados, ignoraremos los devaneos de conductas opuestas a la deontología periodística o que supongan un atentado contra las conciencias libres. En cambio, revalidamos el compromiso de seguir enarbolando la entrañable bandera del segovianismo en su estado más impoluto, contribuyendo en la medida de nuestras posibilidades a incentivar el progreso social y el desarrollo económico de una tierra, la nuestra, tan deprimida como olvidada. Por último, ensalzaremos cuantos aspectos incidan en el despertar del sentimiento regionalista, despojando de visiones particularizadas, además de apostar por la construcción de una sociedad más justa y solidaria.

Nonagésimo aniversario

(Viene de la pág. 1)

quien estructuró la empresa y modernizó la maquinaria y los sistemas de edición, y a la muerte del fundador, modeló la sociedad editora.

Esta es la segunda característica, la cualidad empresarial que se añade al periódico. No existe prensa libre sin una cuenta de resultados positiva; cuando esta falla, se pierde el futuro o se pierde la independencia.

La tercera característica que explica la continuidad de EL ADELANTADO DE SEGOVIA es la fidelidad de sus suscriptores y lectores. Fidelidad

que no dudo de calificar de heroica en algunos momentos, y aún ahora, en que los problemas de distribución se acumulan. Vaya para ellos nuestro profundo agradecimiento, el de la empresa y personal de EL ADELANTADO DE SEGOVIA, junto con la promesa de que estamos trabajando intensamente para mejorar nuestro diario y su distribución y que en breve plazo, y es un compromiso, nuestros suscriptores y lectores de la provincia tendrán el diario a su disposición en forma correcta, como ellos se merecen y es nuestra obligación hacer.

Gracias por estar aquí ¡Mi enhorabuena, segovianos!

Juan José Lucas Jiménez
Presidente de la Junta de Castilla y León

90 años. Toda una singladura cumplida ahora por *El Adelantado de Segovia*, verdadero adelantado de la prensa regional, que inicia, con la onomástica, una nueva etapa, sin duda tan fructífera como la anterior para la defensa de los intereses segovianos. La voz de esta noble tierra.

Las gentes segovianas, libres y de buenos fueros, desde su legitimidad histórica y los pasos sobre los que se asientan, han de sentir ante estos 90 años el orgullo de quienes han sabido mantener el proyecto informativo que su periódico representa. Pero el orgullo mayor debe caber a cuantos profesionales han dedicado vida y trabajo al servicio de la idea informativa.

Cuando se viven momentos de crisis económica, cuando a lo largo de esta centuria han desaparecido tantos rotativos, comprobar cómo *El Adelantado de Segovia* ha solventado escollos y remontado, década tras década, el vuelo informativo, constituye una loable satisfacción para cualquier poseedor de la mínima sensibilidad democrática fundamentada sobre el derecho a la información.

Se ha hablado muchas veces sobre la relación existente entre el grado de libertad de una sociedad y su índice de información. En este sentido, creo estar en situación de asegurar que *El Adelantado de Segovia* ha con-



tribuido sensiblemente el afianzamiento en estas tierras del sistema de libertades que los españoles nos hemos otorgado y del grado de autonomía que, aún insatisfactorio, gozamos en Castilla y León como consecuencia del orden constitucional.

Mi felicitación a cuantos han hecho posible estos 90 años de *El Adelantado de Segovia* y mi aliento para que el espíritu fundacional y los intereses de la Comunidad Autónoma y de la provincia se conjuguen y aúnen en ese proyecto común de lograr un rotativo al servicio de un pueblo. Y con mi felicitación y aliento, los de Castilla y León, donde, en aras de nuestra propia libertad, sentimos un profundo y sincero agradecimiento porque todos los días llega hasta los kioscos *El Adelantado de Segovia*. Por muchos años.

90 años de historia

Atilano Soto Rábanos
Presidente de la Diputación Provincial de Segovia

Este número monográfico de *El Adelantado de Segovia* acredita 90 años de historia. Desde un lejanísimo 16 de octubre de 1901, el periodismo español cuenta con la presencia, en ese rico y complejo mundo de la información, de éste nuestro periódico, entrañablemente nuestro.

Muchas generaciones de segovianos, recibieron a través de sus páginas la noticia, la actualidad próxima y lejana, el comentario, la glosa literaria y en suma, el variopinto mosaico que define el acontecer de los días. En nuestro *Adelantado*, siempre generoso, comenzaron su carrera literaria plumas que luego alcanzarían renombre. Es otro de los agradecimientos que han de perdurar testimonialmente. Y claro está que nuestra Provincia fue mejor entendida y amada, por cuanto los corresponsales del periódico, crean un puente de acercamiento con villas y pueblos, una ventana para que desde la capital oteemos el horizonte de toda esa pieza interior, cosida con hilos de afecto al Manuscrito del patrimonio común.

En 90 años de existencia, *El Adelantado* ha sido tribuna y orientación, sí, pero en más



honda medida, nos ha enseñado a mirarnos a nosotros mismos, a reencontrar identidades que los cambios y afeites de modas y modos alteran y disimulan.

Sean mis palabras de sincera felicitación, de agradecimiento, por la tarea que, sin desmayo, ha mantenido en el ya largo viaje de ser portavoz de inquietudes, ilusiones, y por supuesto de puntual información. Continuaremos abriendo todos los días las páginas de nuestro periódico sobre la mesa de trabajo, en el resguardo del hogar, en la cabina del tractor, en la tertulia del café, o en los salones del bar, porque *El Adelantado* es ya patrimonio de todos los segovianos.

Manuel Estella Hoyos
Presidente de las Cortes de Castilla y León

Conmemorar el aniversario de un periódico, en este caso los 90 años que cumple *El Adelantado de Segovia*, es algo especialmente grato. El tiempo que los diarios llevan saliendo a la calle es uno de los aspectos que mejor define su buen hacer, porque no es tarea fácil superar día a día la compleja prueba de gozar de la preferencia de los lectores.

Esto es precisamente lo que ha venido haciendo *El Adelantado de Segovia* desde hace casi un siglo, aprobando de forma brillante el cotidiano examen al que le han sometido los segovianos, lo cual muestra que su labor informativa ha sido honesta y rigurosa.

El Adelantado de Segovia, a un paso para cruzar el privilegiado umbral del centenario, es



un ejemplo de las buenas perspectivas que parecen aguardar a la prensa regional y local. Frente al mercado nacional, caracterizado en los últimos años por cierto grado de inestabilidad, con bastante frecuencia, se alza una prensa regional más sólida, que basa su éxito en servir a los lectores su entorno más inmediato.

A este interés por lo local, por lo más cercano, por lo propio ha contribuido de algún modo el régimen de autonomía que nos otorgamos los españoles al aprobar nuestra Constitución. La creación de la Comunidad Autónoma se tradujo al poco tiempo en que los medios de comunicación castellanoleoneses delimitaran secciones dedicadas exclusivamente a la Región. Al fijar su atención informativa en la Región impulsaron también el resurgimiento de la conciencia autonómica.

Castilla y León, como otras Comunidades Autónomas, está embarcada ahora en el proceso de recuperación de su propia identidad como territorio, para lo cual es necesario que asuma competencias de gobierno más amplias. Este es, precisamente, el principal objetivo de las Cortes de Castilla y León, que honro en presidir.

Nuestra Comunidad Autónoma quiere ser la abanderada del pacto autonómico, pretensión que se sustenta en la firme convicción de que está suficientemente capacitada para ejercer el techo de competencias de gobierno del que ya gozan otras Autonomías.

Los medios de comunicación, uno de los principales sustentos de los sistemas democráticos, contribuyen de modo inestimable con su quehacer diario a la profundización del régimen de libertades y al desarrollo de la organización autonómica, aspectos ambos refrendados de forma mayoritaria por la sociedad española y que son suficientes por sí mismos para que la celebración de este aniversario sea un motivo de profunda satisfacción.

Desde estas líneas que me brinda *El Adelantado de Segovia* quiero felicitar a la empresa editora, a las personas que cada día elaboran el rotativo y a los segovianos, porque entre todos han sabido crear y mantener un importante órgano de defensa de los intereses de su provincia y, por ende, de Castilla y León.

Mi más sincera enhorabuena a todos.

Felicitación

Ramón Escobar de Santiago
Alcalde de Segovia

Sirvan estas líneas como testimonio de felicitación y gratitud a *El Adelantado de Segovia* en su nonagésimo aniversario. Felicitación por haber sabido llegar hasta nosotros una larga vida, siendo testigo fiel de los avatares de Segovia y los segovianos durante tanto tiempo. Felicitación también por haberse convertido en indispensable portador de noticias y opiniones, entrañable lectura diaria desde que, en el primer año de este siglo que adormece, don Rufino Cano tomara el relevo de su antecesor *El Adelantado de Segovia*, haciéndolo más nuestro al ampliar su título que le daba carta de naturaleza.

Gratitud para todas las personas que, desde el nacimiento del periódico, han sabido dar lo mejor de su esfuerzo, venciendo las dificultades que suele proporcionar un medio de comunicación sujeto a la crítica diaria de la opinión general.

El Adelantado de Segovia no es sólo un medio de información diaria, en él tienen cabida las opiniones personales de cuantos necesitan expresar



libremente sus ideas. De indudable interés son las páginas literarias, sus artículos de Historia, Arte y Ciencia o los relatos de viajes que acercan a los segovianos imágenes de otras culturas, que revierten en la formación de los lectores.

Por todo ello, desde la Alcaldía de Segovia, me gustaría transmitir a todos cuantos hacen posible la edición diaria del periódico, la realidad de su importante labor para que cada día sea un nuevo punto de partida.

«El Adelantado» y el medio rural

Antonio Palenzuela
Obispo de Segovia

Durante veintidós años la lectura diaria de *El Adelantado de Segovia* me ha sido imprescindible. Gracias a su lectura, el hombre de la ciudad está al tanto de lo que ocurre en las zonas rurales de la provincia. Sus páginas recogen pequeños y no tan menudos sucesos, necesidades y deseos de los pueblos y comarcas segovianos.

Nuestro periódico ha sido vínculo de unión entre la ciudad y el campo y, esperamos, seguirá siéndolo. Este es su gran mérito. Las ciudades que crearon la gran cultura europea fueron de no grandes dimensiones y estuvieron en constante comunicación con su entorno rural. Cuando las ciudades empiezan a darle la espalda al campo o ya se la han dado, podemos apreciar la importancia de los servicios prestados por nuestro periódico a los segovianos.



Hoy nuestro periódico recoge la incertidumbre y, también, la desesperanza de nuestras gentes del campo por su futuro cercano y las acerca a la ciudad, por si encuentran en ella un eco, y mejor, una respuesta.

Mantener el equilibrio entre la ciudad y el campo es necesario para asegurar la salud de nuestra sociedad. En ese noble empeño está metido nuestro periódico.

En el 90 cumpleaños...

Antonio Hernández Pérez
Gobernador Civil

Se pueden utilizar mayúsculas más grandes o más chicas; cada uno ha de escribir la página de la historia con el tipo de letra adecuada.

El pasado de Segovia se ha reflejado en tus páginas. Lo que nació como idea o sueño ha sido una realidad y hoy al celebrar el 90 aniversario hay que felicitar a quienes han hecho posible la trilogía: informar, formar y entretener.

Estamos en una época en que no puede permitirse un alto en el camino; hay que abrir los ojos a la realidad circundante; debemos estar inclinados al optimismo unas veces, otras a la acción y siempre dedicados al trabajo tenaz.

Pero siempre teniendo en cuenta que el pluralismo político responde a la propia geografía provincial, encarnada en culturas enraizadas sobre pueblos y comarcas.

La libertad de expresión garantizada por nuestra Constitución, y de la que siempre habéis hecho gala, deben llevarnos a todos al proyecto posible, que nos permita conseguir una sociedad más libre, más culta,

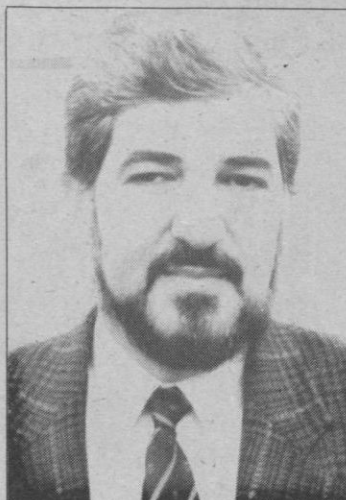


más igualitaria, más habitable en suma.

En resumen, la puerta de la esperanza, que lleva abierta algún tiempo, aunque de vez en cuando se cierre por culpa de errores; sin embargo debe servir para levantar, despegar, para superar obstáculos y lograr el engrandecimiento de la provincia nuestra.

Justicia y libertad de expresión

Cándido Conde-Pumpido Tourón
Presidente de la Audiencia Provincial



La relación entre el papel social de la Magistratura y el de los medios de comunicación es más estrecha de la que generalmente se piensa. Si la Magistratura ejerce un control jurídico del poder, los medios de comunicación ejercen un control social; y ambos no son ya convenientes sino imprescindibles en un Estado de Derecho. Al mismo tiempo los Jueces tienen encomendada la tutela efectiva de los derechos y libertades, entre los que se encuentran el derecho de información y libre expresión, que como tales se encuentran garantizados y tutelados por el Poder Judicial, aun cuando a éste también le incumbe preservar otros derechos, como el de intimidad o el honor, de las intromisiones ilegítimas que puedan producirse.

El artículo 20-1 de la Constitución Española reconoce el derecho fundamental a «comunicar y a recibir información veraz por cualquier medio de

difusión». Este derecho, en su doble aspecto de comunicar libremente información veraz y de recibirla, como ciudadanos y como comunidad, constituye una pieza clave de toda sociedad democrática.

El Adelantado cumple con eficacia este papel de medio comunicador de información veraz y expresión libre de ideas, que constituye la base de un sistema pluralista pues sólo si los ciudadanos tienen acceso al conocimiento objetivo de los hechos y a opiniones de signo distinto expresados libremente, pueden tomar sus decisiones libre y responsablemente.

Mi conocimiento de *El Adelantado* me permite aventurar dos de sus cualidades que considero de mayor valor. En primer lugar su preferente atención a los problemas e informaciones locales. Hoy se vuelve a reconocer el valor que para los ciudadanos tienen las comunidades en las que viven, admitiendo que los problemas más próximos son aquellos que más directamente nos atañen y sobre los que mejor podemos influir.

Y en segundo lugar la ausencia de sensacionalismo que lamentablemente afecta hoy en día a algunos medios de comunicación. Como señalan los británicos hoy coexisten en

los medios de comunicación escrita dos modelos de concebir y presentar la información: el sensacionalista y el de los «quality papers» o diarios de calidad. La ausencia de sensacionalismo es hoy, por tanto, sinónimo de calidad y es, quizás, la mayor virtud de *El Adelantado*.

Como señalaba en 1974 el Presidente del Tribunal Supremo de EEUU, Warren Burger, «una prensa responsable constituye un objetivo muy deseable pero la responsabilidad, como en otras muchas virtudes, no puede ser legislada». Sólo podemos, por ello, felicitarnos cuando encontramos un diario, como es *El Adelantado*, que tiene esa virtud.

El periódico de los segovianos

Luis Pérez de Cossío
Delegado Territorial de la Junta de Castilla y León

Las efemérides son siempre recuerdo de hechos acaecidos en un pasado, más o menos lejano. Cuando lo que se conmemora es un evento alegre y alegre es, sin duda, el que un periódico siga con el paso del tiempo, acumulando años a sus espaldas, el hecho encierra por sí mismo un motivo de satisfacción y alegría.

Se cumplió el 90 aniversario de la aparición, por primera vez, de *El Adelantado de Segovia*. Fue un 16 de octubre de 1901, cuando de la mano de su fundador, Don Rufino Cano Rueda, los segovianos pudieron leer por primera vez «su periódico».

Desde aquella fecha la ciudad de Segovia cuenta con un medio en el que, a diario, ve de forma impresa todo aquello que nos afecta. 90 años es tiempo suficiente para demostrar el valor de una empresa que nació para informar y que, pasados los años, sigue en esa línea independiente que marca su recordado fundador.

La monarquía de don Alfonso XIII, la II República, la guerra civil, los casi 40 años de

mandato personal del General Franco, la llegada de la Democracia de la mano de nuestro Rey don Juan Carlos, la transición política, elecciones democráticas periódicas, etc., son circunstancias de las que *El Adelantado de Segovia* ha sido importantísimo testigo.

Cambian las personas por ley natural en el desarrollo de la vida, pero la obra, en este caso la buena obra, perdura para orgullo de todos nosotros. Los segovianos, por la tarde, tienen una cita obligada con el periódico y en él descubre la noticia puntual, la información rigurosa, y todo aquello que precisa para estar al tanto de la actualidad local y provincial.

Me gustaría hacer mención al hecho de que desde aquel 16 de octubre de 1901, hasta nuestros días, *El Adelantado de Segovia* siempre ha pertenecido a la misma familia. Hoy día en que vemos que las empresas de comunicación son instrumentos de poder repartidos en acciones, sometidos a los avatares de unos intereses principalmente económicos, nuestro periódico sigue siendo fiel a la mejor tradición familiar.



Hoy preside su Consejo de Administración Carlos Herranz, quien sigue velando por mantener esa línea fijada en el momento de su fundación, sin que ello suponga un inmovilismo. De hecho el periódico experimenta, continuamente, los cambios necesarios para su normal actualización.

Quiero aprovechar para enviar mi más cordial felicitación a todas las personas que hacen posible la confección de *El Adelantado de Segovia*, por tan feliz aniversario y desear que, por el bien de Segovia, siga año tras año, acumulando antigüedad.

“El Adelantado” y la gran familia militar

Víctor Rodríguez Cerdido
General-director de la Academia de Artillería y gobernador militar



Para los 4.000 vecinos de Segovia que constituimos la gran familia militar, nuestro entrañable “ADELANTADO” ha sido nuestro insustituible medio de información a lo largo de sus 90 años de existencia, y por lo tanto ha contribuido eficazmente a que los segovianos “honorarios” se integren plenamente con todo el conjunto de la sociedad segoviana.

Los artilleros amamos profundamente a Segovia. Ese amor se gestó durante su estancia en la Academia de Artillería y lo mantenemos a lo largo de nuestra vida, de tal forma que allí donde haya un artillero habrá una persona propagandista entusiasta de esta bendita tierra.

La Academia de Artillería es un centro cultural de primer orden, cuya existencia no se concibe sino en Segovia.

EL ADELANTADO ha sido, como su nombre indica, “ADELANTADO” en el conocimiento de estas realidades y siempre ha logrado con ecuanimidad, discreción y afecto transmitir a todos los segovianos, convir-

tiéndose de esta manera, en un valiosísimo medio de difusión, a través del cual los segovianos conocen la realidad de “su” Academia y por lo tanto de su Artillería y de su Ejército; y al conocerla puedan amarla.

Por ello, en el 90 aniversario de nuestro periódico, y junto con nuestra felicitación por los logros merecidamente alcanzados, le deseamos otros 90 años de éxito en esa nueva andadura, junto con el deseo de que siga siendo puente permanente de unión entre la Sociedad y su Ejército.



Equipo de EL ADELANTADO en su 90.º aniversario

Carlos Herranz Cano,
Presidente -Editor.
Pablo Martín Cantalejo,
Adjunto a la Presidencia.
Fernando Ganuza Laita,
Director.

REDACCION

Aurelio Martín González.
Fernando Aranguren Gallego.
Angélica Tanarro Martín.
Amparo Barrio Fuentesnebro.
Pilar Sáiz Velasco.
M.ª Luisa Hernando García.
Marcelo Galindo Miranda.
Jesús Martínez Calle.
Fernando Peñalosa Izuzquiza
(fotógrafo).

SECRETARIA

M.ª Carmen San Félix Carrasco.

TALLERES

Pedro González Torices,
Jefe de Taller.
Jesús Morales García.
Ernesto Cillanueva Cámara.
Jesús Díez Suárez.
Angel López Llorente.
José Carlos Díez Suárez.
Fernando López Llorente.
Francisco Poza Antoranz.
Eduardo San Antonio San Miguel.
José Igancio Calvo López.

Estrella Llorente Jiménez.
M.ª Angeles Gómez Oñate.
Alberto Sanz Merino.
M.ª Carmen de Andrés Herrero.

Mariano Abad Gómez.
Manuel Mosácula María.
César González Bravo.

ADMINISTRACION

Felipe Lozano Bermejo.
Guillermo Martín Encinas.
Pablo del Prisco Martín.
Raúl González Bravo.

ARTES GRAFICAS

Jesús García Matamala,
Jefe de Taller.
Felipe Zaera Maderuelo.
José Luis Manrique Pascual.
José Luis Gil Lomillos.
Narciso Abad Soto.
Wenceslao Martín Hernández.
Francisco Calvo Renedo.
Ramiro García da Cunha.
Miguel Angel Conde Conde.
Antonio Benavent González.
Angel García Matilla.
Mariano Manrique Sanz.

COLABORADORES

José María Martín Sánchez.
Antonio Madrigal Collazo.
José de Antonio.

Enrique Garla.
Andrés P. Llorente.
Felisa Martín Prieto.
Agustina Gil de la Heras.
Pantaleón de Lucas Isabel.

CORRESPONSALES LITERARIOS

Ayllón: Silvio Martín Carrasco.

Bernardos: Natividad Calvo Gregoris y Esteban Yagüe Bernardos.

Boceguillas: Rocío San Gregorio Gil.

Cabañas de Polendos: Emilio García Gómez.

Cabezuela: Florentino Descalzo.

Cantalejo: Miguel Angel Gómez San Miguel.

Cantimpalos: Luis Burgos.

Carbonero el Mayor: Dionisio Escudero Pascual.

Coca: Ana Peñas Gómez.

Cuéllar: Salvador Guijarro Callejo.

Escarabajosa de Cabezas: Pedro Merino.

El Espinar - San Rafael: Pedro L. Merino de Diego.

Fuentepeelayo: Jesús Olmos Delgado.

Madrona: Fernando Ayuso Cañas.

Matabuena: Félix Arribas López.

Mozoncillo: Jesús Álvarez Herrero.

Nava de la Asunción: Amador Marugán Arribas.

Navafra: Ana María Berzal.

Navalmanzano: Doroteo Gómez González.

Navares de Enmedio: Faustino Buenhombre.

Navas de Oro: Carlos A. Lázaro.

Navas de Riofrío: José González.

Olmeda: Abel Pecharromán.

Palazuelos de Eresma: Francisco Tapias.

Riaza: Juan Antonio Marqués.

Sacramenia: José A. González Valdezate.

San Ildefonso - Valsain: Juan Carlos Martín Ramírez.

Sangarcía: Juan José Rodríguez Conde.

Santa María la Real de Nieva: Felipe Molinero Rodríguez.

Santiuste de San Juan Bautista: Raúl Díez Muñoz.

Sepulveda: Juan Emilio Cristóbal Martín.

Turégano: Natalia Martín.

Valseca: Martín Benito.

Madrid: Angel Esteban Calle.

Este número monográfico ha sido realizado por Pablo Martín Cantalejo (investigación de noticias, redacción de textos y recopilación y selección de material gráfico), con confección y montaje de Pedro González Torices y fotografías de José de Antonio, Fernando de Aranguren, Amador Carabias, José M.ª Heredero, Kurt Hielscher (ABC), Bruno Martín, Aurelio Martín, Pablo Martín, Juan de Miguel, Félix París, Fernando París, Fernando Peñalosa, Francisco Rapado, Manuel Río, Angel Román y archivos de EL ADELANTADO, "Cabalgata", Ac. de Historia y Arte de San Quirce, L. F. Peñalosa y A. Municipal.

Breve historia de «El Adelantado de Segovia»

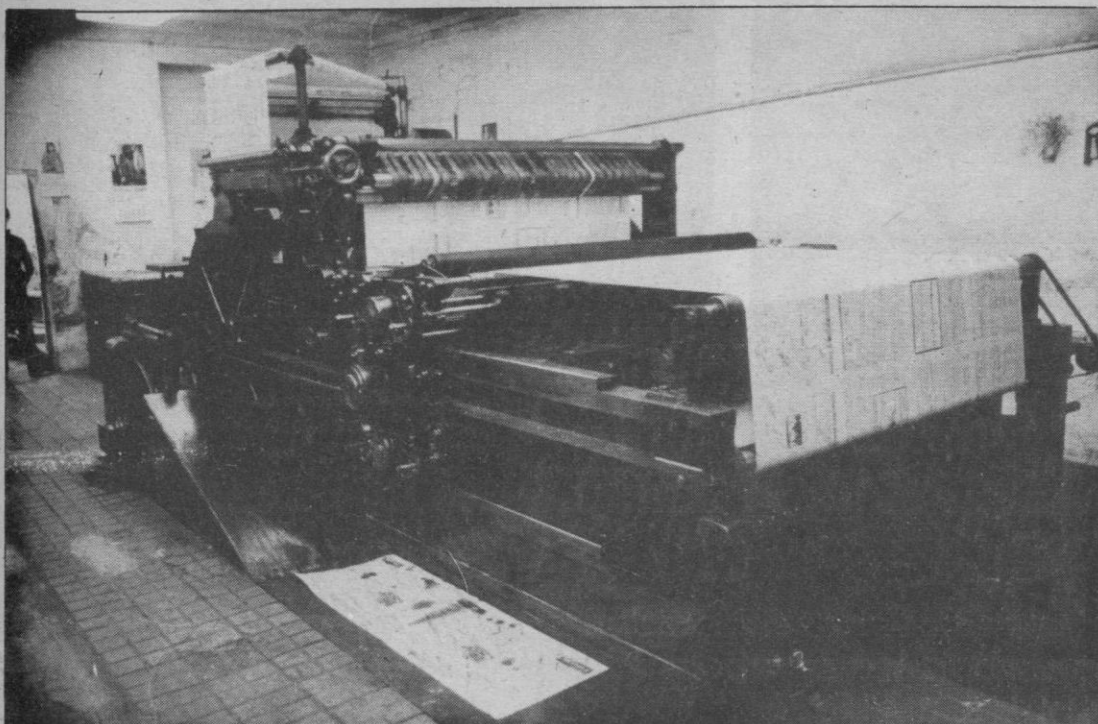


Fachada principal del edificio que prácticamente desde su fundación en 1901, sirve de sede a nuestro diario.

Con el lanzamiento a las calles de la ciudad y a los pueblos segovianos del número uno del diario *El Adelantado de Segovia*, que hizo su aparición como tal el 16 de octubre de 1901, se inició la impresión para la Historia de los hechos más relevantes acaecidos en la provincia a raíz de aquella fecha. Porque el periódico ha sido testigo y notario en esta larga etapa de los acontecimientos más sobresalientes ocurridos en tierras segovianas. Salíó de la mano de un ilustre abogado de enorme vocación periodística, Rufino Cano de Rueda. En el primer número diario se incluía en primera página el comienzo de un folletín titulado «Nostalgias», original de Laureano Lotero, costumbre que se mantuvo durante algún tiempo.



Fotografía de los primeros años de andadura de nuestro periódico: Su director, Rufino Cano de Rueda, junto a redactores (entre los que se encuentra Vicente Fernández Berzal, notable periodista segoviano) e impresores del diario.



Una excelente máquina que imprimió el periódico durante nada menos que cincuenta años: La rotoplana Duplex estuvo en funcionamiento desde 1930 hasta que en 1980 se pasó al sistema de offset.



Las ya desaparecidas linotipas, que también trabajaron durante muchos años componiendo los textos en plomo.

La última plana de las cuatro del diario iba destinada a publicidad y se recogían también noticias tomadas por teléfono. El 10 de noviembre se inserta por primera vez una página dedicada a colaboraciones literarias y a primeros de diciembre se inicia la publicación de esquelas mortuorias, al principio en primera página, dándose la circunstancia de que en ocasiones una esquila ocupaba toda

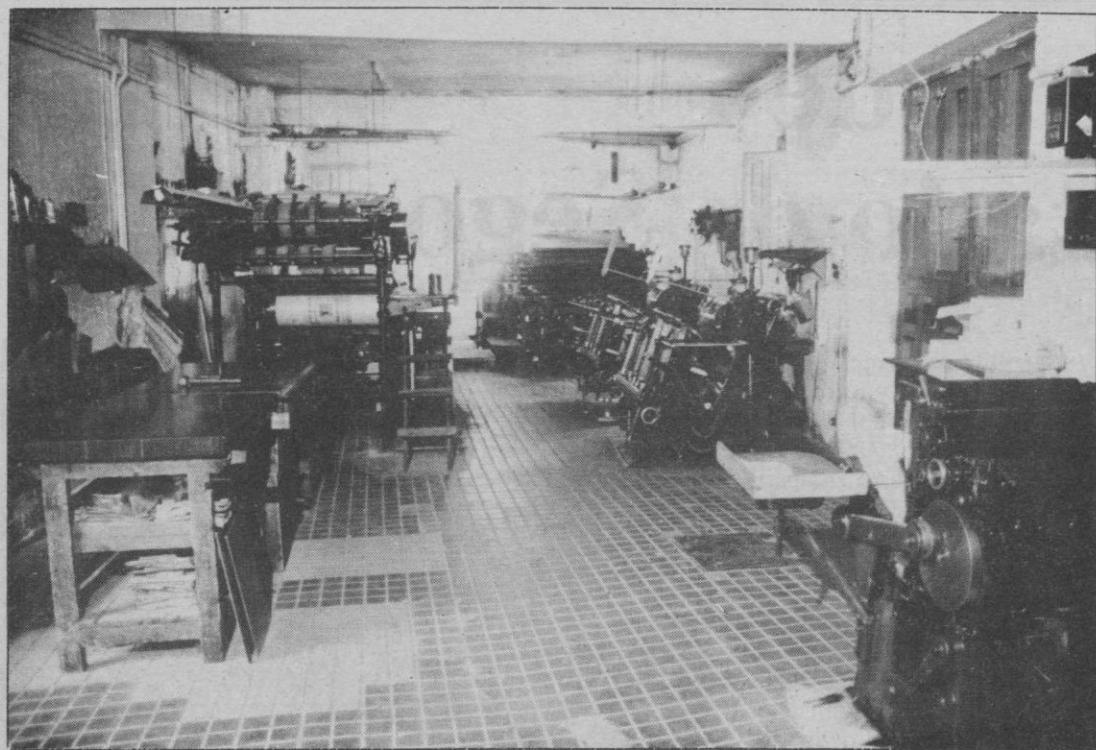
la plana. En 1910 la Página Literaria comenzó a ser dirigida por el poeta cantalejano José Rodao.

En 1920, la máquina Marinoni en la que se tiraba el periódico es sustituida por una Centure y es entonces cuando la publicidad comienza a intercalarse entre la información. Se inicia también la inclusión de secciones fijas, para algunas de las cuales dibuja cabeceras el



Aunque la Medalla de Oro de la ciudad le fue concedida a EL ADELANTADO DE SEGOVIA en 1960, hasta diciembre de 1977 no fue entregada. La imposición la hizo el alcalde, Maximiliano Fernández García, en la persona del director del periódico, Pablo Martín Cantalejo. El encargado de agradecer la entrega fue el consejero delegado de la empresa, Carlos Herranz Cano.





Parte de la antigua maquinaria de la imprenta de EL ADELANTADO, de la que salieron miles de excelentes trabajos, entre los que se cuenta una amplia colección de libros para una prestigiosa editorial madrileña.



Un grupo de componentes de la plantilla del periódico formó este equipo de fútbol en 1977. Escenario de su debut, el ya desaparecido campo de El Peñascaí.



Simpática y espontánea fotografía de un grupo de empleados de la empresa, días después de haberse puesto en servicio el nuevo sistema de offset para la impresión del periódico.

artista segoviano Jesús Unturbe.

En 1930 se instala una máquina rotoplana Dúplex para tirar el periódico, que estuvo en servicio hasta que en 1980 se comenzó a imprimir en offset. También en 1930 comenzaron a utilizar las linotipias para la composición, que hasta entonces se había hecho a mano.

En 1931 se produce el cambio en la dirección. El fundador, Rufino Cano de Rueda, que había estado al frente del diario desde 1901, un total de 30 años, deja el puesto a su hijo, Luis Cano Lozano, que ya

había figurado como gerente de la empresa.

En febrero de este mismo 1931 se publica el último capítulo de un folletín de Julián de Torresano; en lo sucesivo, *El Adelantado de Segovia* no incluirá nuevas novelas.

En 1936, la Administración del diario, que había estado ubicada en la plaza del Corpus, se traslada al edificio actual de la calle de San Agustín, donde estaban las demás instalaciones.

El periódico comienza a renovarse, se incluyen ilustraciones y los titulares de primera página ocupan hasta tres co-

comienzan a incluir grandes titulares.

El 6 de enero de 1942, el periódico anuncia el fallecimiento de su fundador, Rufino Cano de Rueda, del que hace una amplia semblanza.

Paulatinamente se va agilizando el contenido del diario y a partir de 1952 empiezan a

aparecer nuevas secciones filiales, algunas de las cuales continúa publicándose, como, en información local, «Al aire de la calle» y «Apunte del día», título que sustituyó al de «Crónica de la ciudad»; asimismo la página semanal de «Arte y Letras».

En 1965 se instala una má-



En junio de 1981 inició el periódico su reunión anual con representantes de agencias de publicidad de Madrid y Segovia; para ellos fue creado el trofeo anual de mus que lleva el nombre de nuestro periódico.



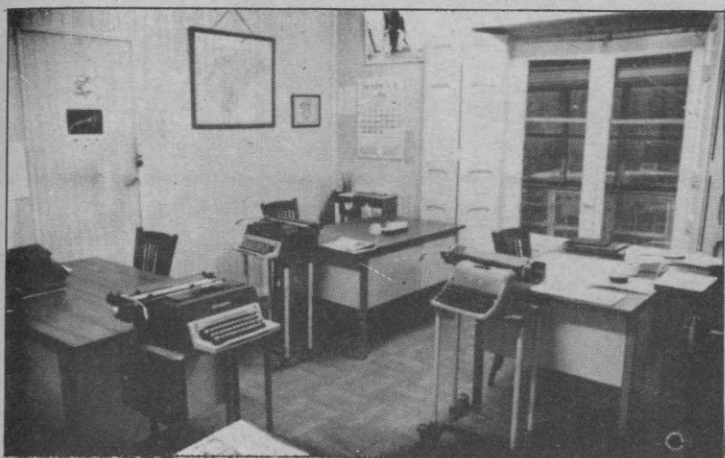
La extinguida Asociación de Amigos de Segovia, que tuvo una larga y fructífera existencia, concedió su Alcázar de Oro, en 1983, a EL ADELANTADO DE SEGOVIA. Carlos Herranz, consejero delegado, recibe la distinción de manos del presidente de la mencionada asociación, José Antonio Flórez Valero.

lumnas; en julio de 1936 el asesinato de Calvo Sotelo se recoge con un titular en primera plana a seis columnas, es decir, a toda página.

La huelga general decretada en toda España hace que el periódico esté sin salir una semana, aunque se reemplaza por una pequeña hoja que tira el propio director. Cuando se reanuda la publicación normal se



El Oscar de Oro de la Comunicación le fue concedido a EL ADELANTADO en 1981. El trofeo preside la mesa a la que toman asiento los miembros del consejo de administración, con el director, en el hotel madrileño donde fue entregado el trofeo.



Un ángulo de la Redacción en 1980.

quina para reproducción de fotografías, con lo que se inicia la publicación continua de ilustraciones sobre temas de la capital y provincia. En 1969 se empieza a utilizar una máquina para fundición de tipos móviles con destino a los titulares.

El 11 de noviembre de 1972 fallece Luis Cano Lozano, que había dirigido el periódico durante más de 40 años y que fue promotor e impulsor de los continuos cambios y mejoras que se fueron introduciendo.

El 1 de marzo de 1973 se hace cargo de la dirección del periódico (que había desempeñado interinamente el redactor-jefe, Antonio Martín Casla), An-

gel Vilches González. A mediados del citado mes, las dos ediciones que se venían tirando, una para la capital y otra para la provincia, quedan unificadas en una sola, figurando en la última página las noticias de última hora recibidas en el diario.

El 14 de junio de 1974 aparece *El Adelantado de Segovia* en tamaño reducido, modelo tabloide, abandonando el modelo sábana que había tenido desde su fundación. Pasó así de 8 a 16 páginas. Se crean nuevas secciones y se efectúa un fortalecimiento de otras, como la de la provincia; también comienza su colaboración el humorista

Antonio Madrigal, colaboración que fue ampliando con el curso del tiempo. En junio se publica el primer número extraordinario dedicado a las Fiestas y Fiestas de San Juan y San Pedro, y en Navidad, el segundo número extraordinario, dedicado a temas navideños, naturalmente.

El 3 de enero de 1976 se

produce el cese en la dirección de Angel Vilches González, y tras un breve período de interinidad, Antonio Martín Casla es nombrado director del periódico, en el que desarrollaba su labor fundada en su veteranía profesional y en muchos años de servicio en la empresa, hasta el 30 de noviembre de 1977 en que, a petición propia, cesa en

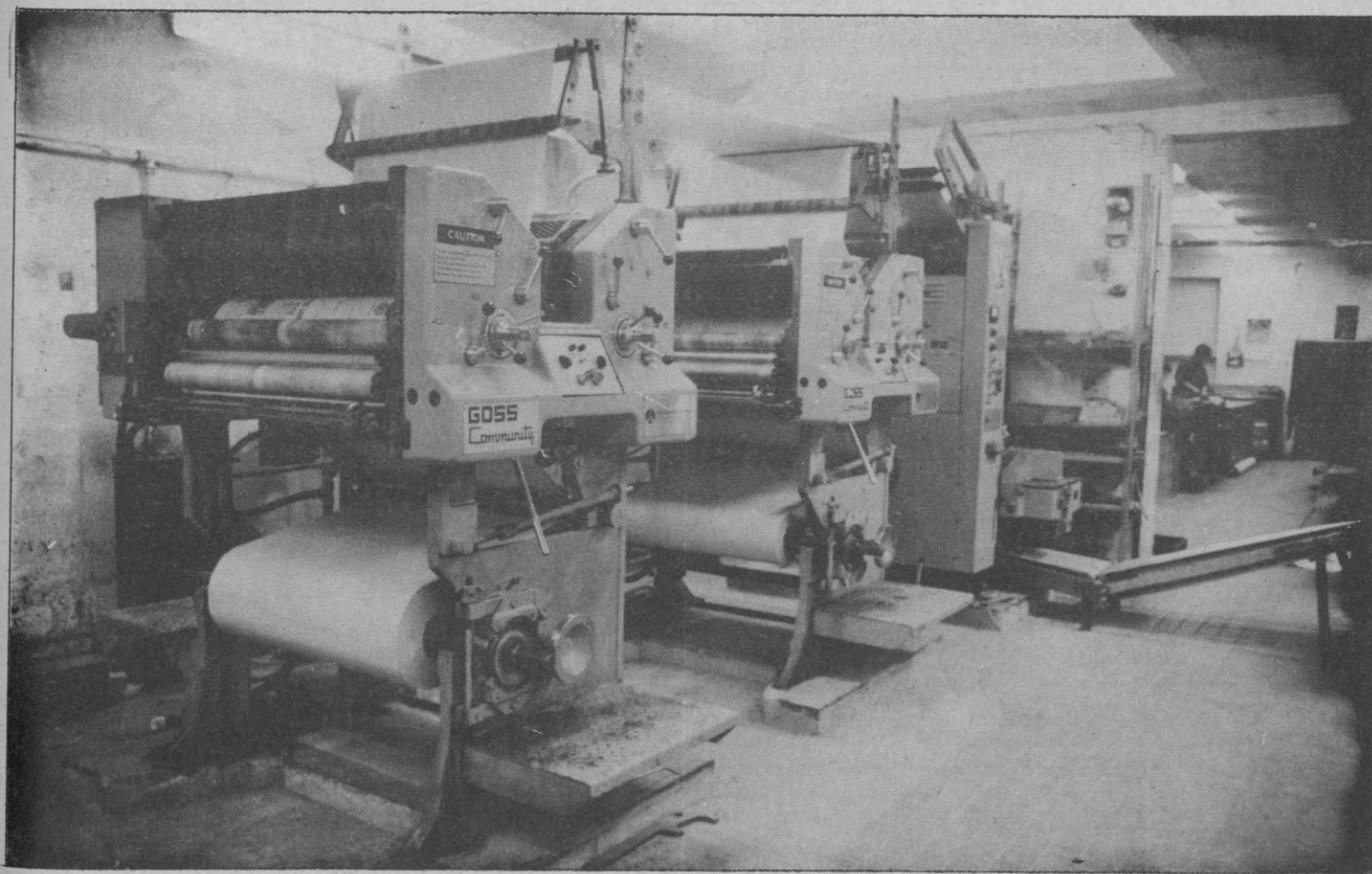
el cargo, para volver a su anterior de redactor-jefe.

Toma posesión como nuevo director, también con muchos años en la empresa, el hasta entonces redactor del diario, Pablo Martín Cantalejo, que se hace cargo de la dirección a partir del 1 de diciembre de 1977.

En 1979 se inician los prepa-

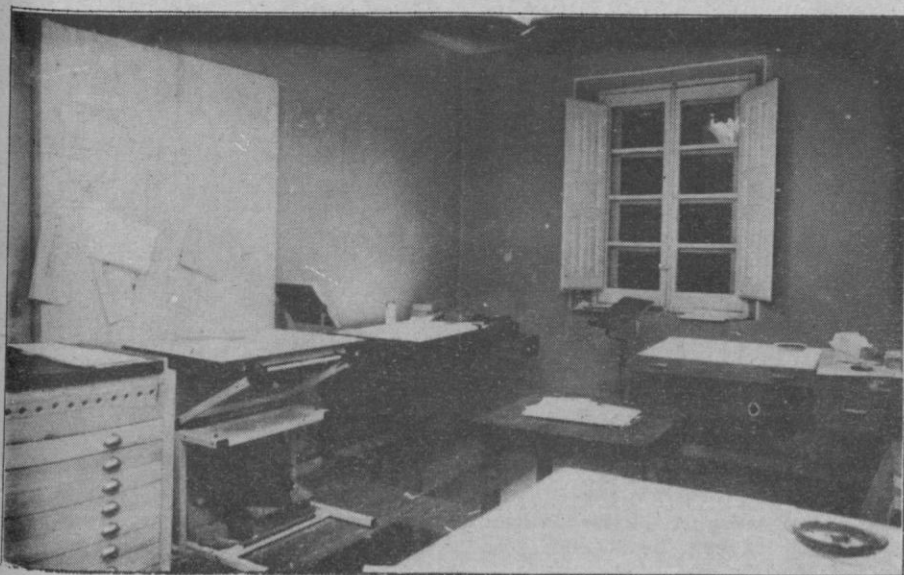


La sala de fotocomposición, con las primeras máquinas de este nuevo sistema incorporado en 1980.



La nueva rotativa Goss, que en 1980 sustituyó a la veteranísima rotoplana. Para los "mas antiguos" de la empresa, el obligado cambio constituyó un momento de emoción por la "despedida" a la antigua máquina.

rativos para un paso trascendental en la confección del diario: La impresión en el sistema offset, en el que aparece un primer número cero en el mes de diciembre. Tras otros varios números de prueba, sale el primer número normal en offset el día 24 de enero de 1980, festividad de San Francisco de Sales, Patrono de los periodistas. En febrero de 1981 se inicia la publicación del suplemento semanal «Fin de semana» y en agosto se publica el primer número extraordinario dedicado a los famosos encierros de Cuéllar, que sigue editándose año tras año, como asimismo se continúan publicando los extraordinarios de Ferias, Navidad y Semana Santa. En enero de 1983 aparece por primera vez un especial con el resumen de las noticias segovianas más destacadas en el año anterior, y en febrero es la primera página del diario la que comienza a recoger las noticias de última hora, que hasta entonces se habían incluido en la página 16. En enero de 1984 se inicia la publicación del suplemento «Suplemento Jueves», de 8 pági-



La sala de montaje de planas, en la misma época.



Un detalle de la sala de administración y publicidad también en 1980.

nas, conteniendo secciones de reportajes, Micromundo, Musical, Arte y Letras, Motor, Toros, Pasatiempos y la que fue famosa Página Literaria, con lo que se sustituía a una sección diaria que se había publicado desde 1976 en la última página bajo el título «Un minuto de poesía». Se inicia también en febrero del citado 1984 la publicación de artículos de colaboración de «grandes firmas».

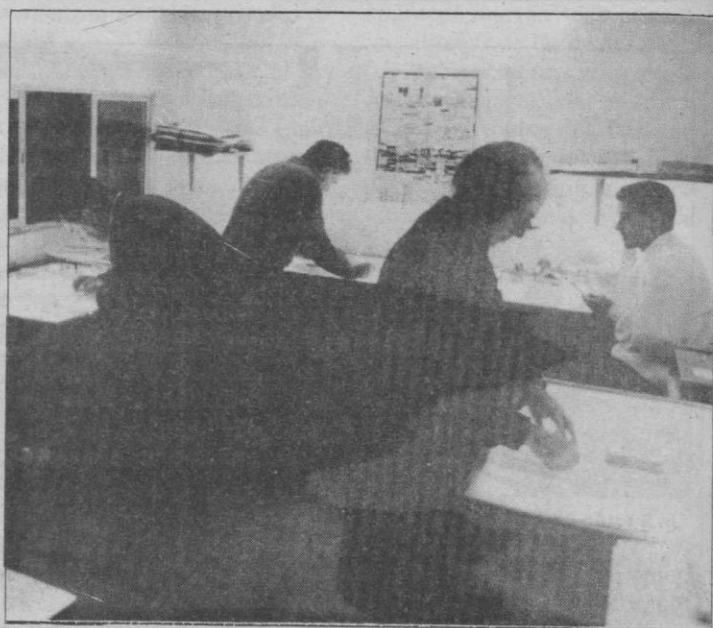
En marzo de 1985 se instala una nueva fotocomponedora y en junio se adquieren dos nuevos teletipos electrónicos, con mayor capacidad de recepción de noticias, y en 1986 aparece el suplemento «Gente joven», que se publica durante algo

más de un año. En mayo de ese mismo año, *El Adelantado de Segovia* edita un libro con una amplia selección de chistes publicados en el periódico, a lo largo de más de diez años, por el humorista Antonio Madrigal.

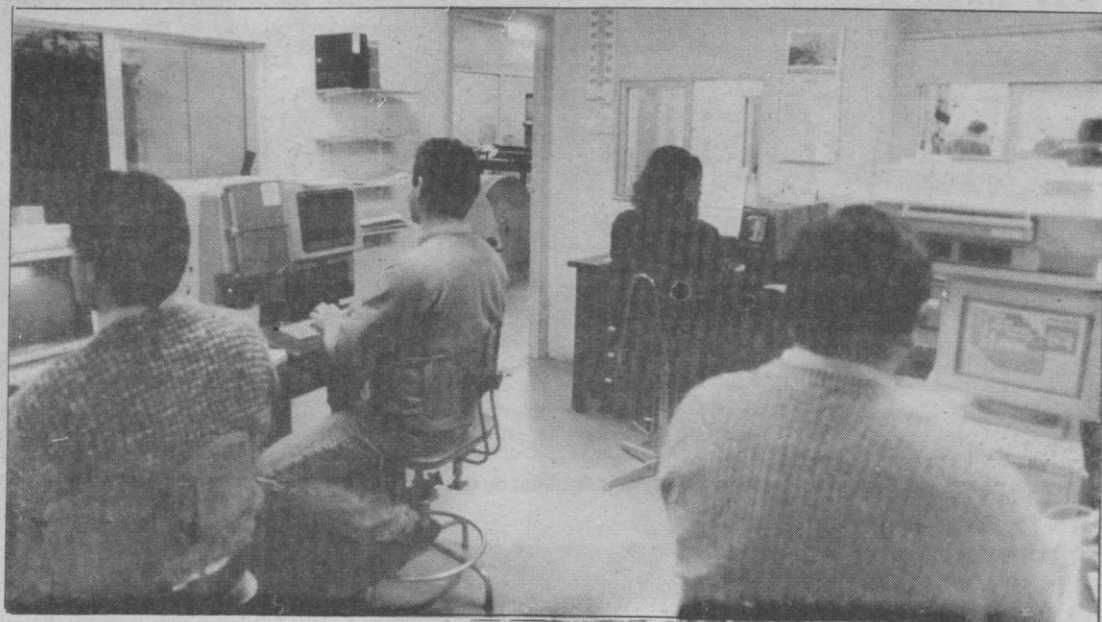
En esta última década se han publicado números especiales varios, como el preparado con motivo de la venida del Papa, con una tirada realmente excepcional y una acogida en la misma línea; también se hicieron numerosos especiales con ocasiones tan señaladas como la dimisión del presidente Suárez, el 23-F, las elecciones, etc... y otros monográficos en torno a las Cuevas de Prádena, Academia de Historia y Arte de

San Quirce, Gastronomía, Código Postal, la Constitución, el Estatuto de Castilla y León, la Lotería Nacional, los Contratos de Trabajo, las victorias de Pedro Delgado en la Vuelta a España y en el Tour, la Comunidad Económica Europea, la Juventud, el Rey Don Juan Carlos I, Méjico-86, el Día de Segovia, Cuadro Lírico «Julián Gayarre», Segovia de noche, Automovilismo, Guía taurina, Semanas de Música de Cámara, Vidrio de La Granja, etc.

Asimismo se han distribuido suplementos especiales realizados por la agencia ICAL sobre Turismo, Economía, Feria de Muestras de Valladolid, El Campo, etc.



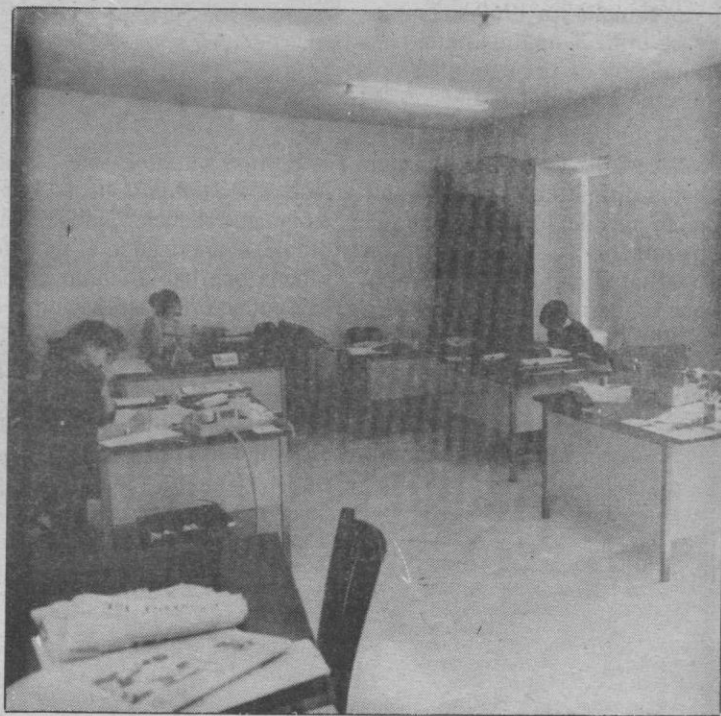
También la sala de montaje tuvo nueva ubicación al ampliarse los talleres.



Nuevas máquinas de fotocomposición sustituyeron a las primitivamente utilizadas, en espera del paso a la informática.



Un aspecto de la sala de redacción actual, con las pantallas del sistema informático en las mesas de los redactores.



La Redacción cambió su aspecto en 1985.

También se viene ofreciendo desde hace más de un año el quincenal «A Ciencia cierta», y desde junio de este 1991, el semanario juvenil «El Monopatín».

En julio de 1991, durante el torneo de tenis Lord Winston's, *El Adelantado* fue el periódico oficial del campeonato, publicando diariamente un suplemento de 8 páginas.

En octubre de 1990 se inició un proceso de reconversión tecnológica, instalándose pantallas Fujitsu a fin de agilizar el sistema de confección e impresión del periódico, utilizándose también un scanner y otros sis-

temas modernos de confección y montaje.

Por decisión de la empresa, y con motivo de la puesta en marcha de un período de renovación técnica y de contenidos, el hasta entonces director, Pablo Martín Cantalejo cesó en el cargo el 15 de septiembre último, pasando a ser adjunto de la presidencia del Consejo de Administración. De la dirección del periódico se hace cargo, a partir del 16 de septiembre, el periodista navarro Fernando Gánzuza Laita.

Desde primeros de noviembre de este año el periódico sale con 24 páginas, en dos cuadernos.

La fiesta de los periodistas segovianos



Los primeros años de celebración de la fiesta de San Francisco de Sales, patrono de los periodistas, con actos que organizaron conjuntamente la Asociación de la Prensa de Segovia y el Club de Prensa Juvenil del Frente de Juventudes. La fotografía de la izquierda corresponde a 1961 y la de la derecha, a 1962.



Una buena pregunta que podría hacerse quien vive en Segovia es cómo sería la ciudad si en ella, durante los últimos 90 años, no hubiera existido *El Adelantado de Segovia*. O sea, cómo la ha influido este periódico que, no se olvide, es uno de los muchos que ha habido en ella. Esta condición de ciudad de muchos periódicos «La Tierra de Segovia», «Diario de Avisos», «Segovia Republicana», el «Diario de Castilla», etc., configura un dato alentador, en más de un sentido. Denota un componente empresarial dinámico en el campo de la actividad en que más claramente se inserta la materia del pensamiento y la opinión. Podía también alentar ese dato otros aspectos del carácter segoviano, hasta donde podemos conocerlo, achacable a su condición antojadiza, va-

En el 90 cumpleaños de «El Adelantado de Segovia»

Francisco de Paula Rodríguez Martín

do en nuestra manera de ser. Se me ocurre pensar que la primera razón de la solidez del periódico después de su fusión con el «Diario de Avisos» es su adscripción a la familia Cano, una familia poderosa en varios aspectos, incluido el económico. Su patriarca, D. Rufino, efectuó una inversión muy importante en él y su imprenta, que la hizo una de las más avanzadas de España. Lo prueba el hecho de que editoriales de gran peso cultural la eligie-

los cuatro teletipos de la de atrás, ni, sobre todo, la gigantesca rotativa que resoplaba en el fondo, escupiendo papel impreso en bobinas, que tan pocas veces se averió.

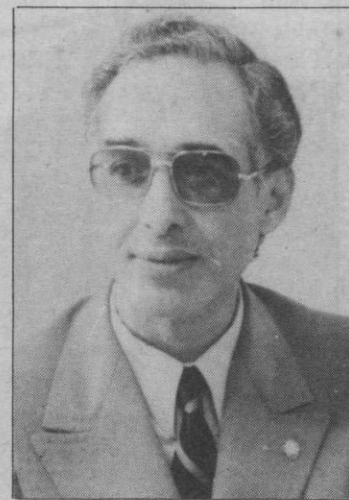
O sea, que con diferencia notable con lo que ocurría en otras aventuras editoriales en la ciudad, la del *Adelantado*, sabiamente diversificada en riesgos, con la responsabilidad familiar empeñada —el periódico y la imprenta— estaba pensada para la supervivencia y aún el beneficio. Románticos, pero dentro de un orden.

Después, *El Adelantado* ha tenido suerte con sus directores. Bien pronto, Luis Cano accedió, de una forma u otra, a llevar lo que entonces se llamaba «el timón de la nave» y, como director, fue sin duda alguna quien imprimió carácter al invento.

Gran tipo Luis Cano. Gran carácter provincial, espejo de este tipo de hombre que no se explica uno que viva más cerca de cien kilómetros de distancia con Madrid.

Luis Cano, cuyo talento y prendas personales le hubieran hecho acreedor a cualquier mérito, en cualquier ámbito que hubiera elegido para sus actividades, prefirió, en mi opinión con el mejor juicio, vivir e importar en una ciudad pequeña y manejable. Ello significaba necesariamente la renuncia a muy agradables aspectos de la vida, a los que tenía acceso abierto: pero, a la vez, la compensaba con una vasta cantidad de tiempo y facilidades para labrar la propia personalidad y poder mostrarla. Cuando le conocí, era ya lo que podría llamarse un caballero de provincias entrado en años. Su irreproachable aspecto imponía una muy seria distancia con sus interlocutores de cualquier género, nacida de la seguridad con que mantenía la distancia (¿por encima?) con todos. Era hombre de pocas e imprescindibles palabras, y de ningún discurso: estaba habituado a mandar sin réplica y sin apelación: con él, tratar de discutir era, y se veía desde un buen principio, perder el tiempo. Jamás se supo de nadie que le hubiera hecho cambiar de criterio.

Esto, por ventura, nacía de un carácter solitario cultivado amorosamente desde su infancia, en el que todas sus capacidades habían sido cuidadosamente explotadas. Por ejemplo, en su condición de escritor y periodista. En él, es dudoso que jamás Luis Cano haya escrito nada, en toda su vida, con firma. Desconocía vastamente la vanidad del escritor, a pesar de serlo vocacionalmente: pero tenía en la mesa de su despacho, en mi época, un bolígrafo embutido en una caña de bambú y, con aquel bolígrafo, recogía cualquier escrito procedente de la redacción, y picoteaba en él.



Una coma variada de lugar, una palabra sustituida por la que, a primera vista, parecía su sinónimo, y numerosas tachaduras concluidas por un grueso punto ya aparte, convertían lo que era un escrito de redacción en un editorial breve y demoledor, que fijaba la voz del periódico y, frecuentemente, daba un serio disgusto a la autoridad aludida en él, aparte de que se comentara ampliamente por los lectores.

En todo lo demás —que incluye el pastoreo de una redacción plagada de buenos escritores, todos con sus mañas, la imprenta y los intereses familiares—, Luis Cano mantuvo toda su vida el refinamiento que le era propio, autosuficiente y nada proclive al igualitarismo.

El 90% de los segovianos le llamaba «Don Luis» y a ninguna autoridad, incluido Pascual Marín Pérez, se le ocurrió nunca intentar influir en la marcha del periódico. Ello, en el régimen llamado anterior, tiene su mérito, como el haber hecho valer lo que se dice en la mancheta de su diario: «Periódico fundado por D. Rufino Cano de Rueda». Y punto.

Más tarde, *El Adelantado* ha tenido otros directores, todos amigos míos, todos dotados de gran capacidad periodística, y alguno admirable por ello, pero no creo que mis palabras anteriores constituyan desdoro alguno para su obra cuando digo que la impronta del periódico es de Luis Cano. Una figura irrepetible: su discípulo Pablo ha durado catorce años en su lugar.

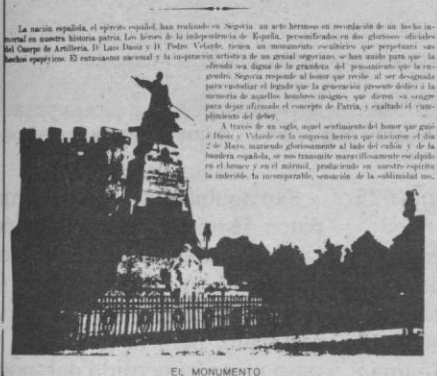
O sea, que *El Adelantado* puede decir, como Graham Greene, «Segovia me hizo». Y él ha hecho a Segovia en alguna medida, sobre todo en lo que yo llamo el juego de las complicidades implícitas, que consiste en que ni todo lo que se dice responde exactamente a la verdad, ni lo que se deja de decir no existe, o si existe no es exactamente así, pero todos saben por qué y obran en consecuencia.

Y de ese modo, vamos viviendo. *El Adelantado*, de momento, 90 años.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Diario de información y de intereses generales y locales
DIRECTOR RUFINO CANO DE RUEDA
SERVICIO ESPECIAL TELEGRÁFICO Y TELEFÓNICO—SEMI-ANUNCIOS—PUBLICIDAD

La solemnidad del día



EL MONUMENTO

En la mañana de hoy, día 15 de julio, se celebró la inauguración del monumento a D. Rufino Cano de Rueda, fundador del periódico *El Adelantado*. El acto tuvo lugar en el jardín de acceso al alcázar, donde se encontraba el monumento.

El monumento, obra del escultor Aniceto Marín, representa a D. Rufino Cano de Rueda en un momento de su vida, rodeado por sus familiares y amigos. El monumento está situado en el jardín de acceso al alcázar, donde se encontraba el monumento.

El monumento, obra del escultor Aniceto Marín, representa a D. Rufino Cano de Rueda en un momento de su vida, rodeado por sus familiares y amigos. El monumento está situado en el jardín de acceso al alcázar, donde se encontraba el monumento.



El escultor Aniceto Marín

El monumento, obra del escultor Aniceto Marín, representa a D. Rufino Cano de Rueda en un momento de su vida, rodeado por sus familiares y amigos. El monumento está situado en el jardín de acceso al alcázar, donde se encontraba el monumento.

Primera página de *EL ADELANTADO* el 15 de julio de 1910, fecha en que fue inaugurado el monumento a D. Rufino Cano de Rueda, obra de Aniceto Marín, en el jardín de acceso al alcázar.

riable, voluble, banderiza y crítica, que la hace tan poco cómoda para quienes pretenden destacar en ella. Pero tal aspecto es desaconsejable en esta ocasión, en que se quiere enaltecer un medio nuestro: quede para otro día.

En esta conmemoración gozosa es mejor centrarse en la condición del único superviviente, o sea *El Adelantado*, en las razones de su pervivencia y en la influencia que ha genera-

ran para, durante largos años, tirar sus ediciones. El que Blasco Ibáñez, Rubén Darío o Amado Nervo se imprimieran en Segovia (Imprenta *El Adelantado de Segovia*) tiene una importancia quizá olvidada —es mucho lo que olvida— pero imprescindible para entender muchas cosas de esta ciudad. Los amigos de la casa no hemos olvidado la rotoplana «Original Heidelberg» que nos recibía a la derecha de la entrada de la primera nave de la imprenta, ni

Distinciones a «EL ADELANTADO»

- MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD
- OSCAR DE ORO DE LA COMUNICACION
- ALCAZAR DE ORO DE LA ASOCIACION AMIGOS DE SEGOVIA
- CRUZ AZUL DE LA SEGURIDAD SOCIAL
- PLACA DE PLATA AL MERITO EN EL DEPORTE PROVINCIAL
- MEDALLA CAMERAL AL MERITO, 1991, DE LA CAMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA



Primera página del número 1 de *EL ADELANTADO DE SEGOVIA*, aparecido el 16 de octubre de 1901

AL PÚBLICO.
Cuando va por el mundo se convierte en un periódico de información y de intereses generales y locales. El periódico de hoy, día 15 de julio, se celebró la inauguración del monumento a D. Rufino Cano de Rueda, fundador del periódico *El Adelantado*. El acto tuvo lugar en el jardín de acceso al alcázar, donde se encontraba el monumento.

NOSTALGIAS
NOVELA REGIONAL
LAUREANO FERRERÓ

Primera página del número 1 de *EL ADELANTADO DE SEGOVIA*, aparecido el 16 de octubre de 1901

Un siglo de prensa en Segovia

Juan Manuel Santamaría

Para conmemorar la ya larga andadura de un periódico tan identificado con su ámbito como *El Adelantado de Segovia* nada más a propósito, creo yo desde mi perspectiva de investigador de temas locales, que dedicar un recuerdo a los que intentaron, sin que importe el que no lo hayan conseguido, recorrer el mismo camino, entregarse a ese trabajo, a un tiempo gratificante y desagradado, que es hacerse eco de los mil sucesos cotidianos y fijarlos en ese papel, hecho día a día y en apariencia efímero, que informa, forma, transmite opiniones, recibe ideas y dialoga en letras de molde con unos desconocidos lectores para acabar convirtiéndose, con el ejemplar que el azar llevó a las hemerotecas, en memoria histórica de los pueblos.

El Adelantado de Segovia empezó a publicarse al cerrar



podían elegir entre dos periódicos noticieros: *El Diario de Avisos*, fundado y dirigido por Gregorio Bernabé Pedrazuela,

de Avisos en 1916 y *El Defensor* apenas rebasó el año de vida, pero *El Adelantado de Segovia*, desde que apareció hasta hoy, pocas veces se ha visto solo. Sin incluir boletines oficiales, revistas escolares o publicaciones profesionales —que han sido numerosos—, desde 1901 hasta el presente he podido localizar 65 publicaciones periódicas, 50 de las cuales salieron entre 1901 y 1936, en tiempo de libertades que cercenó la guerra; el resto ha ido saliendo más espaciadamente, sobre todo en los años de dictadura.

El advenimiento de la democracia, con un público menos lector que radiodifusión o televidente, ya no ha permitido recuperar el antiguo ritmo.

El Adelantado de Segovia ha conocido periódicos de información general muy bien editados: *La Tierra de Segovia*, 1919; *Heraldo Segoviano*, 1926; *El Acueducto*, 1930 o *Diario de Castilla*, 1976.

Le han acompañado revistas literarias: *Juvenilia*, 1902; *La Pluma*, 1903; *Alma Castellana*, 1908; *Arlequín*, 1913; *La Crónica Segoviana*, 1915; *Don Quijote*, 1916; *Manantial*, 1928 o *Encuentros*, 1987.

Periódicos festivos: *Gutiérrez*, 1913; *Rinconete*, 1922; *La Grippe*, 1925 o *Yo-yo*, 1932.

Revistas culturales: *Castilla*, 1917; *Cultura Segoviana*, 1931; *Universidad y Tierra*, 1934; *Estudios Segovianos*, 1949 o *Cultura Bíblica*, 1944.

Revistas ilustradas: *Segovia Gráfica*, 1927; *Cabalgata*, 1958, y hasta un semanario dedicado al deporte: *Segovia deportiva*, 1949.

Hubo periódicos en algunos pueblos: *Ecos de la Sierra*, 1912 y *La Voz Espinariaga*, 1923 en *El Espinar*; *El Castellano de Cuéllar*, 1917 en *Cuéllar* y *La Voz de La Granja*, 1918; *Renovación*, 1918 y *El*



Una primera página de "Heraldo segoviano", semanario de los años treinta.

Porvenir de La Granja, 1925 en San Ildefonso.

Los hubo que nacieron con un fuerte compromiso político, de derechas y de izquierdas: *El Obrero Segoviano*, 1909; *El Avance Social*, 1914; *Segovia Republicana*, 1931; *El Socialista de Segovia*, 1932; *Tierra Castellana*, 1932; *Diario de Segovia*, 1936 y *Vanguardia Segoviana*, 1954.

Periódicos que adoptaron la etiqueta de independientes: *La Tierra de Segovia*, 1919; *Segovia*, 1923 y *Heraldo Segoviano*, 1926 y 1935.

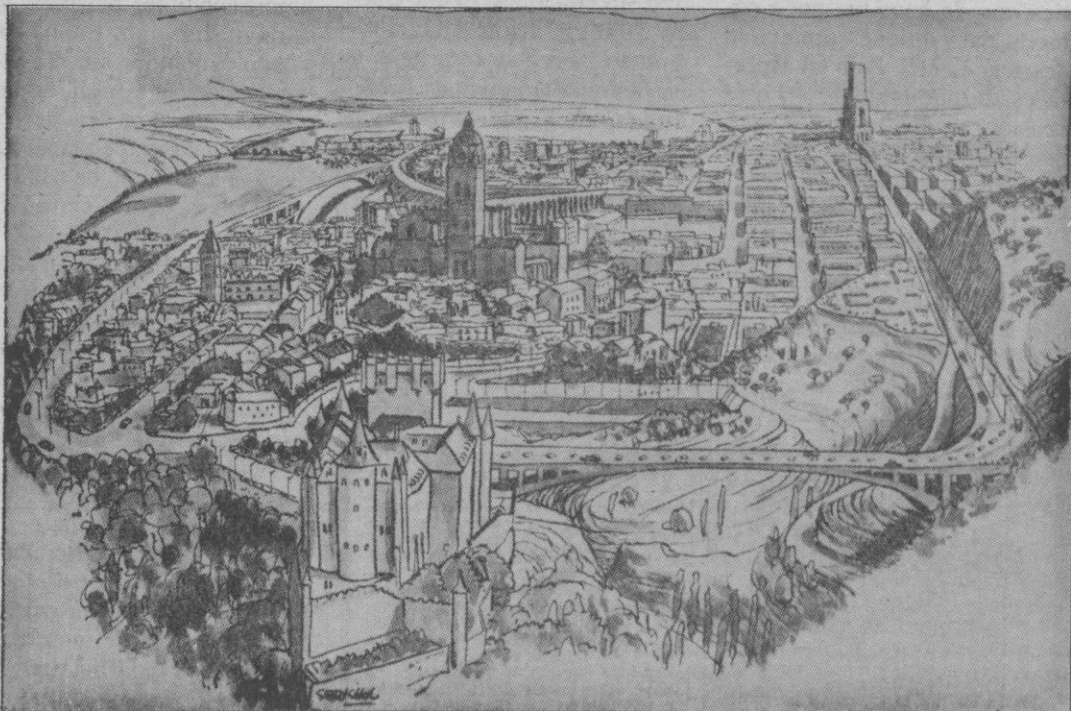
Y otros que salieron aprovechando una coyuntura electoral: *El Liberal Segoviano*, 1907; *La Verdad*, 1910; *La Defensa*, 1910; *Acción Segoviana*, 1918; *Diario de Segovia*, 1936 o *El Liberal de Segovia*, 1983.

Hay hábitos colectivos que, como el lector podrá comprobar atendiendo títulos y fechas, echan hondas raíces.

No agobiare a nadie con más datos. Estos y otros muchos periódicos que no cito fueron quedando en el camino que *El Adelantado de Segovia* lleva recorrido, pero la huella de su paso no se ha perdido del todo.

En estantes donde el polvo añejo es compañero inevitable de los periódicos del pasado, esperan al curioso, que algunas veces llega, para ofrecerle la información que conservan en sus amarillentas páginas y que para nosotros es la memoria histórica de un siglo de la vida de Segovia.

Sus cabeceras fijaron la estética del momento de su aparición y entre sus ilustraciones pueden hallarse desde la lámina antigua a la imagen anticipadora y futurista, de las que es un buen ejemplo la que Serichol llevó, vislumbrando un hoy que aún no ha llegado, a la revista *Cabalgata*.



El malogrado dibujante Enrique Serichol vio así las vías de circunvalación de Segovia, en este curioso dibujo publicado en el semanario local "Cabalgata", que se publicó en los años cincuenta.



El Adelantado, periódico fundado en 1880 por Antonio Ochoa; admitiendo que hubo continuidad, a nuestro periódico podríamos darle 110 años de existencia, aunque no seré yo quien contradiga a sus editores, que sólo le reconocen 90, justificando que al llegar al estadio de la prensa —frase acuñada por los periodistas de entonces y muy de su gusto—, lo hizo con un nuevo propietario, una nueva línea editorial y un nombre nuevo, el que se creó alargando con un *de Segovia* la antigua cabecera.

Los segovianos de principios de siglo lectores de prensa

y *El Adelantado de Segovia*. Al llegar el domingo podían, además, adquirir *La Tempestad*, un divertido semanario que Vicente Rubio, firmándose Júpiter, venía publicando desde 1880.

El tío Camándulas, un semanario que a partir del número 33 se transformó en *El Defensor*, convirtiéndose en diario, vino a enriquecer el panorama de la prensa segoviana del momento.

Esta ha conocido períodos de gran actividad, vivos e incluso brillantes. Júpiter murió en 1910 y *La Tempestad* dejó de publicarse; Gregorio Bernabé Pedrazuela cerró *El Diario*

Medallas concedidas por el Ayuntamiento de Segovia

DE ORO

Virgen de la Fuencisla.
Francisco Franco Bahamonde.
Andrés Reguera Antón.
Aniceto Marinas y García.
Juan de Contreras y López de Ayala, marqués de Lozoya.
José María Fernández Ladreda.
Pascual Marín Pérez.
Teófilo Ayuso Marazuela.
Academia de Artillería.
Regimiento de Artillería n.º 41.
José Antonio Girón de Velasco.
"El Adelantado de Segovia".
Jorge Vigón Suerodíaz.
Delegación de la Juventud.
Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Segovia.
Delegación P. de Sección Femenina.
Vicente Mortes Alfonso.
Organización Sindical de Segovia.
Juan de Borbón y Battenberg, Conde de Barcelona.

DE PLATA

Especial a los familiares de caídos en la guerra civil.
Centro Segoviano de Madrid.
Cándido López Sanz.
Claudio Moreno Llorente.
Mariano Grau Sanz.
Aurelio Hernández Martínez.
M. Robert Gillon.
Agapito Marazuela.
Ramón Martínez Estévez.
Alejandro Barrio Mayo.

DE BRONCE

Angel Cuencas Lázaro.

Medallas concedidas por la Diputación Provincial

DE ORO

Virgen de la Fuencisla.
Francisco Franco Bahamonde.
Blas Pérez González.
José Antonio Girón de Velasco.
Rafael Cavestany Anduaga.
Pascual Marín Pérez.
Andrés Marín Martín.
Juan Murillo de Valdivia.
Daniel Llorente de Federico.
Virgen de El Henar.
Juan de Contreras y López de Ayala, marqués de Lozoya.
Academia de Artillería.
Modesto Fraile Poujade.
Agapito Marazuela Albornos.
Mariano Pérez-Hickman Rey.
Adolfo Suárez González.
Licinio de la Fuente de la Fuente.
Pío Cabanillas Gallas.
Juan de Borbón y Battenberg, Conde de Barcelona.

DE PLATA

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Segovia.
Sección Femenina.
Delegación Provincial de Juventudes.
Faustino Herranz Manso.
Arturo Acosta García.
Cándido López Sanz.
Radio Segovia.
Juan José Postigo Pascual.

DE BRONCE

Jacinto Martín del Barrio.
Juan Mate Llorente.
Pablo Tribiño Caro.
Juan Herrero Garrido.
Justo-Fernando Vázquez Crespo.
Emiliano Alonso Ortega.
Teodoro Gonzalo Vela.
Manuel Fernández Padial.
Miguel Saínz Margareto.
Felipe Suárez Muñoz.
Tomás Angulo de Blas.
Miguel Pesquera Arranz.
José María Heredero Arribas.
Emilio López de la Peña.
César Pinilla Sanz.
Jesús María González Ituero.
Antonio Frutos Sualdea.
Jesús-Pascual Martín Lozano.
Sor Juana del Barrio Marinas.
Sor Lucía González Ruiz.
Sor Irene Casaseca Jambrina.
Sor Carmen Rodríguez Pérez.
Sor Marina García Randes.
Sor María Velázquez Gallego.

¡EMPRESARIO!

La Cámara, corporación de derecho público, defiende y fomenta los intereses generales de la Industria y el Comercio

¡ACUDE A TU CAMARA!



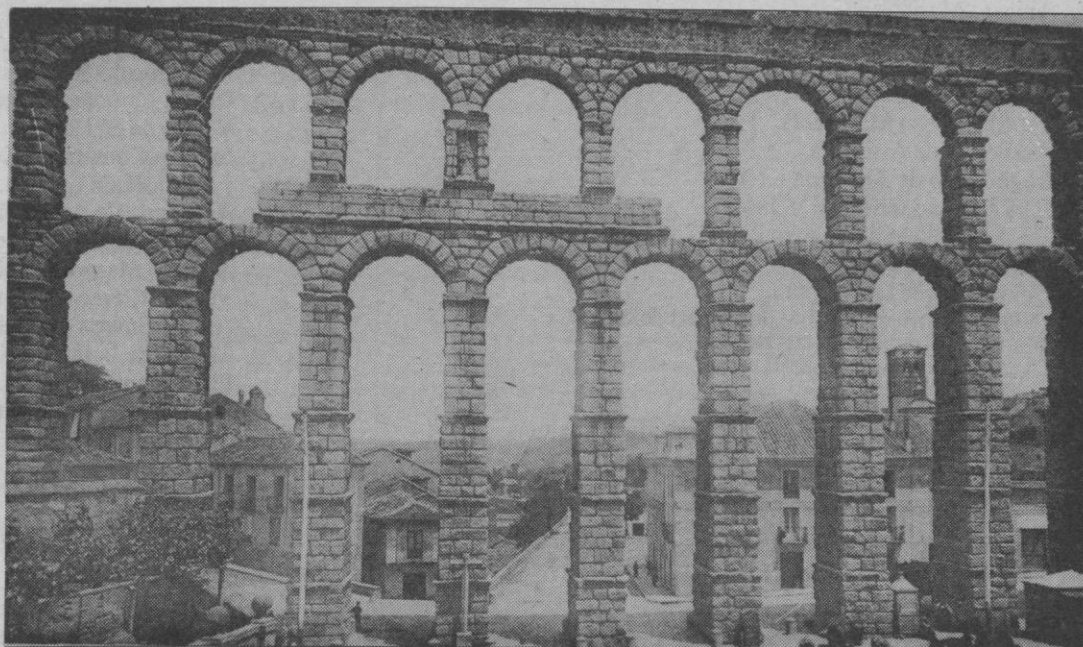
CAMARA OFICIAL DE COMERCIO
E INDUSTRIA DE LA PROVINCIA DE SEGOVIA

¡ESTAMOS PARA AYUDARTE!

Efemérides segovianas de 90 años

Infinidad de destacados acontecimientos, además de los que se referencian en estas páginas y los citados en los "pies" de las fotografías, se han producido en la vida de la provincia a lo largo de estos 90 años de presencia de EL ADELANTADO DE SEGOVIA en ella. A título de ejemplo, y con la conciencia de dejar en el olvido otros muchísimos, registramos la labor social, cultural y deportiva de Sección Femenina y el Frente de Juventudes; la permanencia de la Academia de Policía de Aguilafuente; muerte de cuatro jóvenes cuellaranos al caer su vehículo al río; cumbre de la CEE en San Ildefonso; mitin republicano en el Juan Bravo con intervención de Ortega y Gasset, Antonio Machado, Pérez de Ayala y Gregorio Marañón; visita de los príncipes Rainiero y Grace de Mónaco; consolidación de la Academia de Artillería en Segovia; asesinato de los segovianos Jesús Haddad (director general de Prisiones) y José Manuel Contreras (pintor); construcción de los institutos de Bachillerato "Andrés Laguna" y "Giner de los Rios" en la capital, así como los de Formación Profesional y otros de las mismas características en pueblos de la provincia; desaparición del Regimiento de Artillería número 41; incendios en el Casino de la Unión y reactivación de esta veterana sociedad; fundación del Club de Tenis Juan Bravo; apertura de las avenidas de José Antonio y Fernández Ladreda; confirmación del "Sinodal" de Aguilafuente como el primer libro impreso en España, que lo fue en Segovia; descubrimiento de las pinturas románicas de la

iglesia de San Justo; grupo musical Los Rebeldes; corales Agora y Voces de Castilla, más otras creadas hace décadas; construcción del aeródromo de Fuentemilanos y de los polígonos industriales El Cerro, Valverde del Majano y Hontoria; instalación del museo en el palacio de Riofrío y del Museo de Caza en el mismo recinto; Semanas de Música de Cámara y de Música y Polifonía Sacra; fundación del Centro Segoviano en Madrid y en fechas más recientes, en Valladolid, Barcaldo y Guadalajara; rehabilitación de la Fábrica de Cristal de La Granja y creación de la Fundación Nacional del Vidrio; visita de Eva Perón a la ciudad; iniciativa para proclamar la autonomía uniprovincial, tema que también tuvo relevancia en Cuéllar; inauguración de la fábrica del whisky; construcción de los barrios de Marín Pérez, San José Obrero, El Peñascal, La Albuera y Nueva Segovia; en la provincia, casas de Higiene y de médicos, así como numerosas escuelas; cierre del cine Cervantes; un rayo cae sobre la torre de San Andrés, en la ciudad, y provoca un incendio; ensanche de la calle de San Agustín; cobertura del arroyo Clamores, en varias etapas, a todo lo largo de su curso; llegada de la Virgen de Fátima en su peregrinación por España; inauguración de Antena 3 y TSG; inauguración del Colegio Universitario "Domingo de Soto"; transformación del Hospital de la Misericordia; trascendente papel sanitario de la Policlínica "18 de Julio"; visita de secretario general de las Naciones Unidas, Javier Pérez de Cuéllar, a la villa de Cuéllar, de la que eran



Una curiosa perspectiva del acueducto a principios de siglo. A la izquierda, en primer término, un jardincillo en lo que hoy es terraza de Santa Columba. Seguido, al fondo, el inicio de la calle de San Juan, que entonces tenía edificios también en su lado par; por el tercer arco se ve la bajada a la desaparecida calle de Gascos; en el centro, la carretera antes llamada de Boceguillas (hoy Vía Roma), desde la que salía el paseo en dirección a La Granja; finalmente, los edificios situados en lo que hoy es la lonja de la plaza de la Artillería.

oriundos sus antepasados; feliz restauración del castillo de Coca; rodaje, en Pedraza, de una película que marca un hito en la historia del cine español, "La aldea maldita", de Florián Rey; fundación de varias agrupaciones teatrales y rondallas; también de la Sociedad Deportiva Excursionista y de los clubes de fútbol Racing, Gimnástica Segoviana, Acueducto y DyC, en la capital, además de otros numerosos en la provincia; excelente historial del equipo de baloncesto Imperio en sus años de existencia; grupos culturales como Loma, Aspa, Aqua...; construcción del nuevo Parque de Bomberos; residencias para pensionistas en la capital y provincia; sucesivas ampliaciones

en el cementerio del Santo Ángel; relevantes actuaciones, cada uno en su terreno, de segovianos como Aniceto Marinas, Teófilo Hernando, Teófilo Ayuso Marazuela, y otros varios cuyos nombres han sido famosos en España.

De esta forma podríamos alargar la lista de acontecimientos, hechos y nombres interminablemente...

No se puede olvidar la campaña realizada, incluso por or-

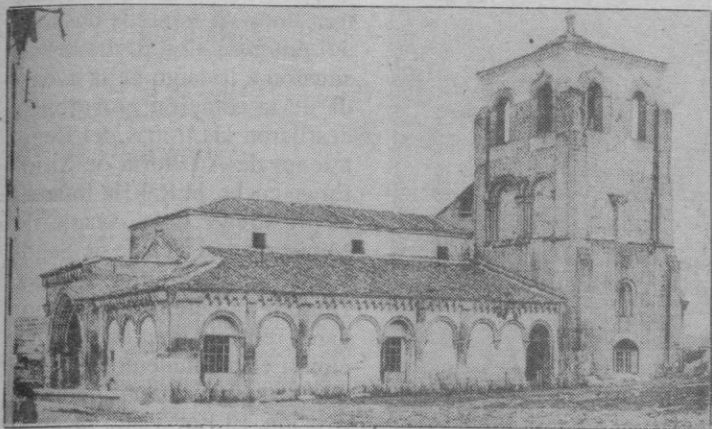
ganismos oficiales segovianos, en los años 50, para trasvasar las aguas del río Moros a la provincia de Madrid. En este caso, EL ADELANTADO DE SEGOVIA tuvo una actuación decisiva en favor de la provincia, defendiendo con la mayor energía la permanencia de dicho caudal en Segovia, lo que finalmente se consiguió. Fue una muestra más de tantas como nuestro diario ha ofrecido, a lo largo de su historia, en defensa de los intereses segovianos.



Una pintoresca estampa en los primeros años del siglo, pero que por muchos años después se mantuvo viva, aunque cambiaran las vestimentas e incluso las aguaderas de los mulos: El botllero, con su vocero pregón, recorría las calles de la ciudad a la busca de compradores.



Fuente Santa, de Caballar. En ella se celebra la ceremonia religiosa conocida como "Mojadas", que consiste en la Inmersión en las aguas de las reliquias de los santos segovianos Valentín y Engracia, para rogar por la lluvia. Los actos se organizan en épocas de largas sequías. El historiador y escritor segoviano Tomás Calleja Guíjarro, en su libro "Las Mojadas de Caballar" relaciona un total de 33, desde 1593 hasta 1980, de las que se poseen actas u otros testimonios escritos y auténticos de las mismas. En todas las ocasiones, salvo en un par, se produjo la lluvia.



También a los primeros años de este siglo pertenece esta perspectiva de la iglesia de San Juan de los Caballeros, centro, más tarde, del arte de Daniel Zuloaga, de sus hijos y de su sobrino Ignacio.

1902

Juan Valera y los Juegos Florales

La Segovia de 1902 aún conservaba bastantes de sus grandes monumentos y sus hermosos caserones, que el tiempo se ha encargado de ir demoliendo. Estaban «vivas» las iglesias de San Agustín y de San Francisco, y la Academia de Artillería seguía siendo el centro de la vida social segoviana. Era alcalde de la ciudad Eulogio Martín Higuera —que tiene dedicada una calle—, y gobernador civil Leopoldo Serrano, quien parece fue el autor de la idea de celebrar unos Juegos Florales, entonces muy de moda en España. Se formó una comisión presidida por el mismo gobernador, mientras que el jurado calificador tenía como presidente al ya anciano Juan de la Pezuela, conde de Cheste, que era director de la Real Academia. Le acompañaban en el jurado el marqués de Miranda de Ebro, el conde de Casa Canterac, los arquitectos Joaquín de Odriozola y Felipe Sala, profesores como Lope de la Calle y Gregorio Bernabé Pedrazuela y escritores como Vicente Rubio, Ildefonso Rodríguez y Vicente Fernández Berzal. De secretario actuaba Carlos de Lecea y de vicesecretario, Rufino Cano de Rueda,

fundador de nuestro periódico un año antes, en 1901. María de Lecea y Ceballos-Escalera fue elegida Reina de los Juegos, y mantenedor, un gran novelista, Juan Valera; pero Valera estaba enfermo y ciego, y su discurso tuvo que ser leído por su secretario, Alfonso Danvilla. También hablaron Lecea y Martín Higuera. El acto se celebró el 21 de septiembre, en un gran salón de Sancti Spiritus, asistiendo más de 700 personas. Un auténtico acontecimiento social en la Segovia del recién estrenado siglo XX.



En 1910, el Gabinete de Electrotecnia de la Academia de Artillería presentaba el aspecto que ofrece la fotografía de la época. Era director del centro el coronel Enrique Losada. Durante muchos años, la Academia y sus alumnos y profesores ocuparon parte principalísima en la vida social segoviana.



Una panorámica de la calle de Juan Bravo, en las inmediaciones de la Iglesia de San Martín, a principios del siglo.

1902

Escritores y el protagonismo de Segovia

En 1902, el novelista vasco Pío Baroja publicó su novela «Camino de perfección». En ella, el capítulo 16 está dedicado íntegramente a Segovia, con una visión personalísima del

autor sobre la configuración de la ciudad de entonces.

Tres años después, en 1905, Ramón Gómez de la Serna imprime en nuestra ciudad su primer título, que llevaba por título «Entrando en fuego». Colabora por entonces en los periódicos segovianos «Diario de Avisos» y «El Adelantado de Segovia». Más tarde publicaría su gran novela segovianista, «El secreto del acueducto», como fruto de su amor a la ciudad y del conocimiento de la misma, ya que en ella vivió algunos años por estar su padre destinado como registrador de la Propiedad. La familia habitó en un edificio situado en el solar que hoy ocupa el caserón de la Delegación Territorial de la Junta de Castilla y León. En la fachada hay una placa que recuerda el hecho.

Otros numerosos escritores españoles y extranjeros han dedicado libros enteros o capítulos a Segovia. Por ejemplo, en 1920 el pintor y escritor José Gutiérrez Solana dedica un capítulo de su «España negra» a Segovia, y en 1925, el gran estilista Azorín encaja el argumento de su novela «Doña Inés» en nuestra ciudad, de la que hace bellas y espléndidas descripciones. La trama novelesca viene a servir de pie para el elogio de Segovia.

1905

La luz eléctrica «llegó» a Fuentepelayo durante la celebración de una boda

Ramón de Frutos Torres era un decidido empresario de Fuentepelayo, que poseía una fábrica de cerillas en la localidad. Surgió el monopolio por parte de Fosforera Española, y el señor De Frutos Torres fue indemnizado por cesar en su negocio, indemnización que destinó a la creación de una nueva empresa, una industria eléctrica, con saltos de agua en el río Cega. Suministró energía a Fuentepelayo, Zarzuela del Pinar, Lastras de Cuéllar, Navalmanzano, San Martín y Murián y Pinaregrillo.

La luz eléctrica llegó por vez primera a Fuentepelayo a las 7 de la tarde del día 30 de enero de 1905, momento en el que, curiosamente, se estaban bailando las «galas» de la boda de Leónidas Navas Sancha y su esposa.



En la solemnidad del Corpus Christi, en la primera decena de nuestro siglo, se efectuaba una gran parada militar en la Plaza Mayor, en homenaje al Santísimo Sacramento.



En una emisión de billetes realizada en julio de 1907, se elegía como motivo ornamental, en los que llevaban el valor de 500 pesetas (un «capitalazo» entonces), la silueta del alcázar segoviano.

1906

Los Reyes Alfonso XIII y Victoria de Battenberg, en La Granja, después de su boda

El 31 de mayo de 1906, en la madrileña iglesia de los Jerónimos, se celebró la boda del Rey Alfonso XIII con la princesa Victoria de Battenberg. Después de la ceremonia, al trasladarse en carroza al palacio real, el anarquista Moral lanzó una bomba que no originó daños a los monarcas, pero sí causó la muerte a varias personas. Moral se suicidó posteriormente.

El domingo 10 de junio, los reyes llegaron a La Granja, por la noche, donde esperaba todo el vecindario, que les recibió con grandes muestras de entusiasmo. Los monarcas tuvieron que salir a uno de los balcones de palacio para saludar y corresponder a las muestras de cariño.

Alfonso XIII y Victoria de Battenberg permanecieron en el Real Sitio durante varios días, celebrándose diversas fiestas y actividades culturales y deportivas.

1910

Solemne inauguración del monumento a Daoiz y Velarde en el alcázar

Por un especial encargo, el ya prestigioso escultor segoviano Aniceto Marinas concibió y ejecutó un gran grupo escultórico en memoria de los héroes de la Guerra de la Independencia, Daoiz y Velarde, y de la gesta del 2 de mayo de 1808. El monumento, emplazado en los jardines de acceso al alcázar, fue inaugurado con toda pompa y solemnidad el 15 de julio de 1910, viernes. Del acontecimiento, *El Adelantado de Segovia* ofreció una amplia y detallada información, incluso con fotografías de las esculturas de Marinas antes de ser instaladas en su emplazamiento definitivo. Con motivo de la inauguración se celebró también un baile de gala en los salones de la Diputación Provincial. Como detalle curioso, en la crónica de este baile el periodista incluyó una extensa lista de las señoritas asistentes, anotando el color del vestido que cada una lucía.

Para la inauguración llegó un tren especial desde Madrid, en el que, entre otras personalidades viajaban el presidente



Curiosa fotografía de dos grandes artistas. Daniel Zuloaga, sobre el caballo, y su sobrino Ignacio, durante una fiesta campera.

del Consejo de Ministros señor Canalejas; el ministro de la Guerra, capitán general de la región, gobernador militar de

Madrid, etc. La Infanta Isabel vino desde La Granja para recibir a su sobrino, el Rey Alfonso XIII, en la estación del fe-

rocarril, a la que llegó en otro tren unos 45 minutos después del anterior. Los invitados se situaron a lo largo de la avenida de la estación, por donde desfilaron las tropas del Regimiento de Artillería de Sitio. En un coche, el Rey, la Infanta, el presidente del Consejo de Ministros y el alcalde de Segovia se trasladaron al alcázar. Durante la ceremonia, el monarca retiró la gran cortina que cubría el monumento, instante que se recibió con una delirante ovación. El Rey visitó luego el alcázar y almorzó en la Academia de Artillería, junto a otras 300 personas. Finalmente, el monarca y la Infanta se trasladaron en automóvil a La Granja. 23 periodistas de fuera de Segovia cubrieron la información.

1911

Devastador incendio en Monzoncillo

El mes de diciembre de 1911 dejó un recuerdo muy amargo a los vecinos de la localidad de Monzoncillo, recuerdo que todavía tienen vivo algunos de los más antiguos del lugar.

Se produjo un pavoroso incendio, ante el que la lucha del pueblo contra las llamas fue impotente, y al final, fueron 10 las edificaciones que quedaron destruidas por causa de la violencia de las llamas.

AVA, S.A.

LLEVA CALOR A SU CASA

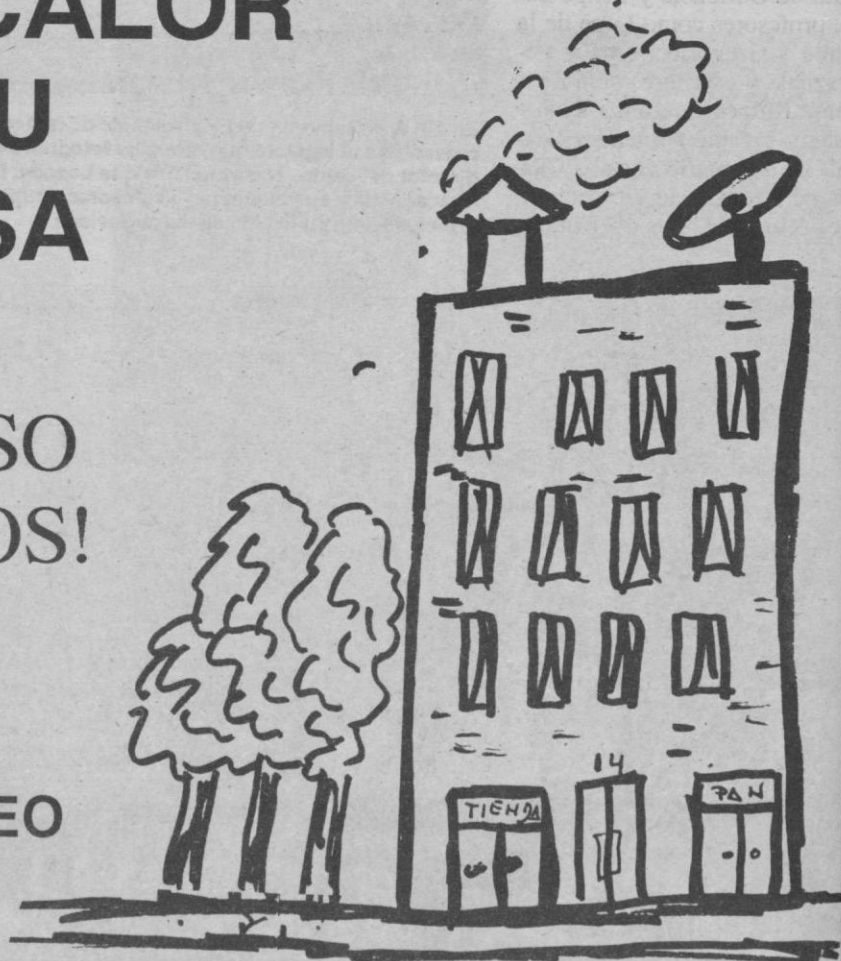
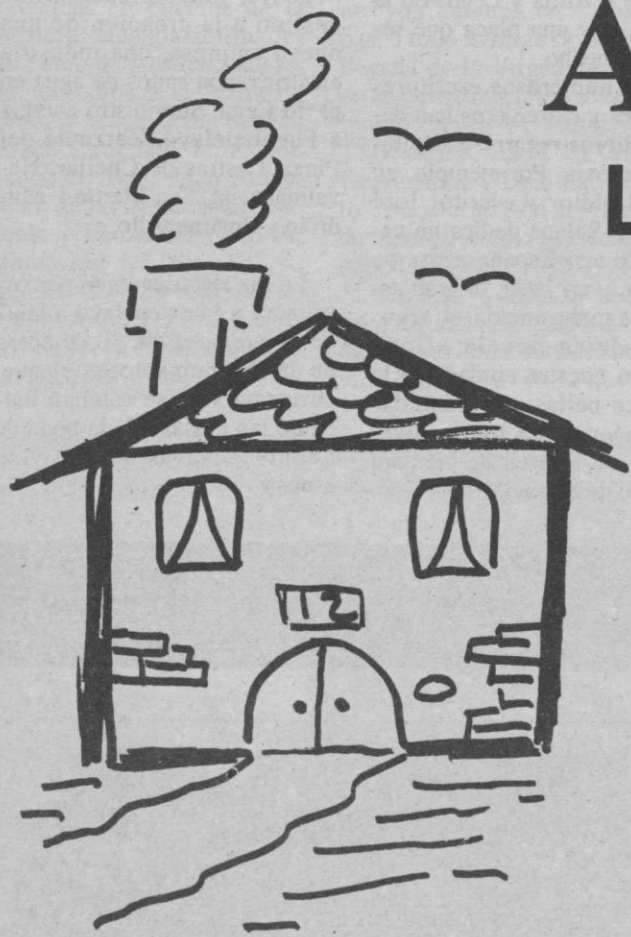
¡INCLUSO FESTIVOS!

LE SERVIMOS SU GASOLEO DE CALEFACCION ¡EN EL ACTO!

Teléfonos (911) 42 74 99

42 05 89

Fax (911) 42 45 72



GRUPO TEDEVA

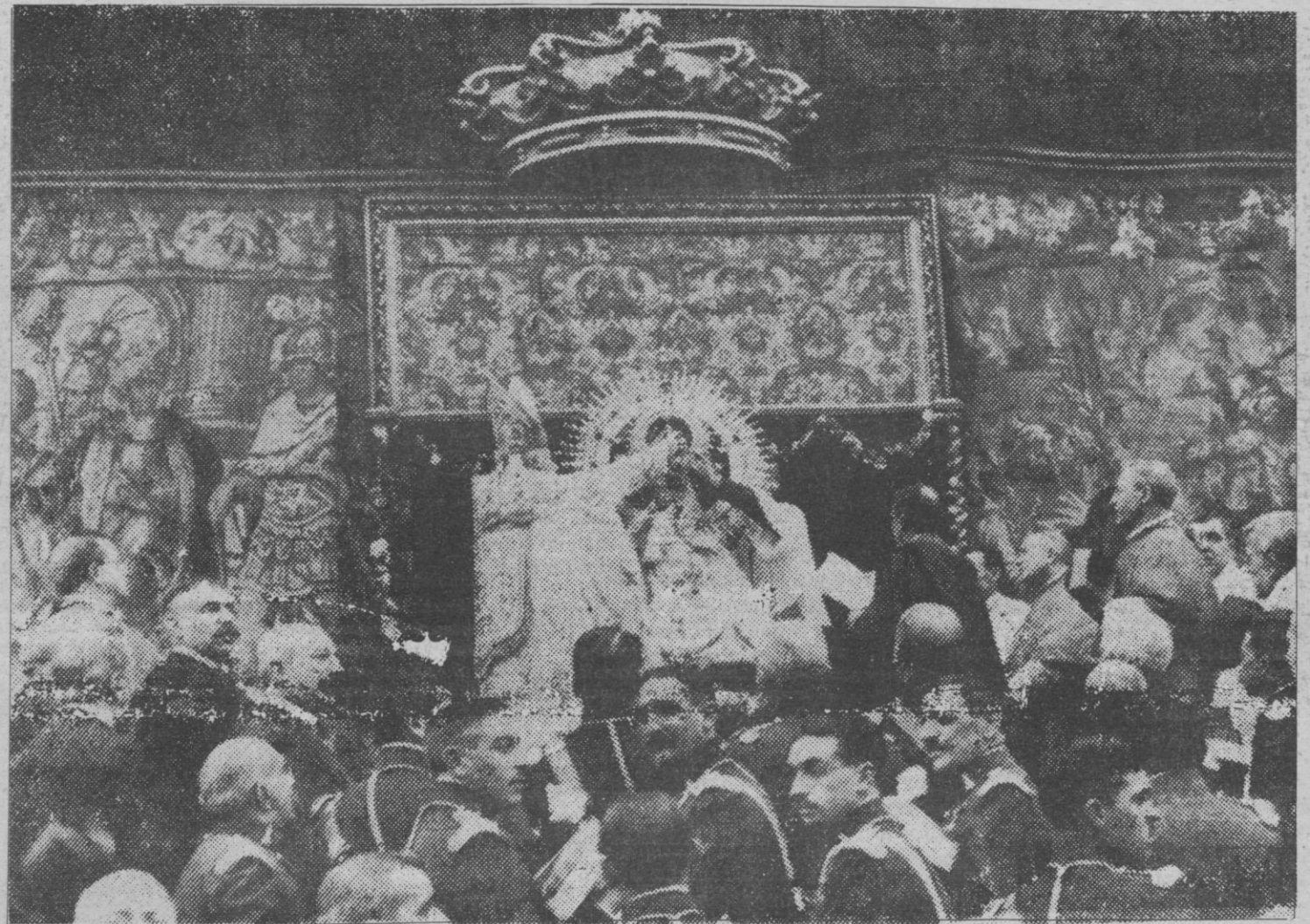
1916

Coronación de la imagen de la Virgen de la Fuencisla

Uno de los monumentos en que se ha puesto más de relieve el fervor del pueblo segoviano hacia la imagen de su Patrona, la Virgen de la Fuencisla, fue con ocasión, memorable, de la coronación canónica de dicha imagen. Ocurrió el 24 de septiembre de 1916 y la ceremonia se desarrolló sobre una tribuna alzada junto al edificio de la Casa Consistorial, decorada con bellos tapices. El acontecimiento tuvo resonancia nacional y se reflejó en todas las publicaciones que entonces aparecían en España.

Era obispo el doctor Remigio Gandásegui y Gorrochátegui, quien propuso a Roma el deseo de los segovianos de que fuera coronada su Patrona, accediéndose a ello en el Vaticano mediante un Breve que fue firmado por el cardenal español Merry del Val, en 12 de octubre de 1915. Era Pontífice Benedicto XV. El obispo reunió a todas las autoridades segovianas; era entonces alcalde Pascual Guajardo y Sánchez. Inmediatamente se iniciaron los preparativos, que llevaron consigo una larga labor, por cuanto se levantaron arcos en las calles, hubo fiesta literaria, corrida de toros...

El prelado inició una campaña de mentalización en toda la diócesis, mientras actuaba, bien coordinada, una Junta en Segovia, que tenía como presi-



Fiesta excepcional en Segovia el día de la coronación de la imagen de la Virgen de la Fuencisla, en 1916. En las dos imágenes que ofrecemos sobre el magno acontecimiento, se aprecia el momento de procederse a la coronación, ante la augusta figura de la Infanta Isabel, que representaba a su sobrino, el Rey Alfonso XIII, y uno de los arcos (levantado por la Academia de Artillería) que se colocaron a lo largo del trayecto que siguió la procesión desde la Plaza Mayor al santuario.

denta de honor a la marquesa viuda de Lozoya y como presidenta efectiva a Dolores Dóriga de Vidal. La Junta formada en Madrid estaba presidida por la marquesa de Castelar. Se encargó de las actividades literarias la Asociación de la Prensa segoviana, y se prepararon temas para el concurso literario y

los correspondientes premios para los ganadores. Mientras, una suscripción popular fue engrosando fondos rápidamente para costear la rica corona, que fue cincelada por los orfebres Otero y Riopérez, según modelo dibujado por el escultor Florentino Trapero. Prácticamente todas las clases sociales hicieron sus aportaciones a la colecta.

TRASLADO DE LA IMAGEN

La imagen de la Virgen de la Fuencisla fue trasladada procesionalmente desde su santuario a la catedral el día 15, y en este último templo se le dedicó un novenario, predicado por altas dignidades religiosas de diversas diócesis, cerrando el obispo de Segovia. Varios arcos de diferentes estilos se alzaron en las calles por las que pasó el cortejo procesional, y fueron costeados algunos por los Gremios, por el Ayuntamiento, por el cabildo, por la Academia de Artillería, por la Diputación...

LA CORONACION

Para ofrecer mayor visibilidad del acto de la coronación, fue desmontada la cubierta del kiosco de la música. El día fue radiante. Familias enteras procedentes de todos los pueblos de la provincia, en carros tirados por mulos y machos, fueron arribando a la ciudad; todos los carros engalanados y con las imágenes de las patronas de los respectivos pueblos.

La Infanta Isabel, tan querida de los segovianos, trajo la representación oficial de su sobrino el Rey Don Alfonso XIII; la dama lucía vestido y mantilla blancos; asistieron siete obispos, diputados en Cortes y



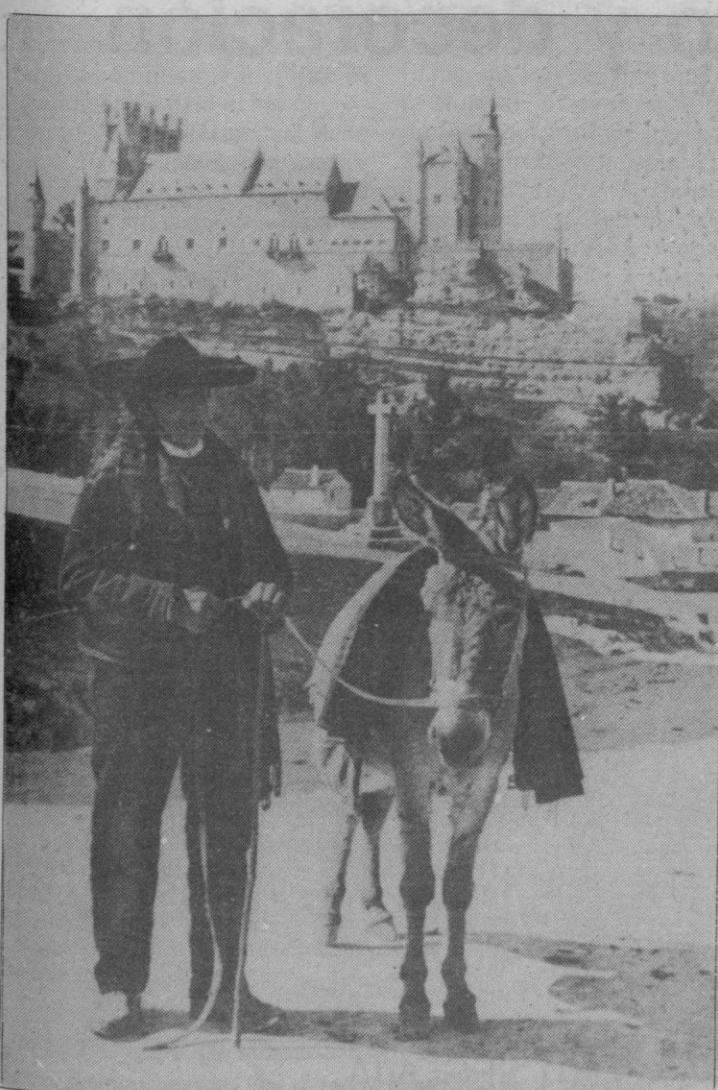
senadores, concejales, diputados, el cabildo y demás organismos y estamentos.

El doctor Gandásegui ofició una misa de pontifical. Luego, la imagen, que lucía manto blanco regalado por la reina Cristina en su época de regente, fue trasladada hasta la tribuna en la Plaza Mayor, en medio de grandes ovaciones, músicas, cohetes, volteo de campanas. La corona fue bendecida por el prelado y entregada luego al alcalde, que la puso en manos de la Infanta, quien seguidamente la pasó al obispo, que procedió a colocar las coronas sobre las cabezas del Niño y la Virgen. Momento inenarrable, según

cuentan las crónicas de la época.

Por la tarde se celebró la gran procesión de traslado de la imagen a su santuario.

El día 25 hubo corrida de toros, y el 28, un gran acto literario en el patio del palacio episcopal, asistiendo a éste, como a la corrida, la Infanta Isabel. Y el día 27 se celebró una cabalgata histórica, para conmemorar la coronación de Isabel la Católica en la Plaza Mayor segoviana. También estuvo presente la Infanta, junto a todas las autoridades. La cabalgata constituyó un éxito en todo, organización, vestuario, desarrollo de la ceremonia...



Segoviano vistiendo el traje característico de la época (hacia 1915), en la carretera de Zamarramala.

1918

Un voraz incendio destruyó en gran parte el palacio de San Ildefonso

Los días 2 y 3 de enero de 1918 quedaron como una tragedia inolvidable en el Real Sitio de San Ildefonso. En la buhardilla del llamado Patio de la botica se inició un incendio que de inmediato cobró gran virulencia. Las llamas pasaron enseguida a las dependencias ajenas y, en poco tiempo, el fuego invadió prácticamente todo el gran palacio, buena parte del cual sufrió enormes daños. El resplandor de las llamas podía contemplarse desde Segovia.

Las torres de la Colegiata se derrumbaron, originando un gran estrépito, al que contribuyeron también las campanas en su caída. Milagrosamente se salvaron de las llamas el salón del trono y las habitaciones de la Infanta; el resto prácticamente quedó destruido. El día 3 pasó el fuego a la Casa de Canónigos, donde también se quemaron todas las techumbres.

Durante varios días se trabajó en extraer los restos de las obras de arte, mobiliario, joyas... Gran parte se perdió en

el incendio y lo que se salvó sufría daños considerables.

Las enormes nevadas caídas días antes impidieron que pudieran llegar a tiempo bomberos y fuerzas del Ejército procedentes de Madrid. Las carreteras estuvieron bloqueadas y los mismos trenes sufrieron retenciones por la cantidad de nieve acumulada en algunos tramos de la vía.

Dos periodistas del diario madrileño «El Sol» protagonizaron una emocionante aventura. Venían a La Granja para cubrir la información del incendio, pero para intentar llegar a Segovia tuvieron que viajar en una máquina exploradora hasta El Espinar; luego pudieron continuar hasta Otero y de aquí, andando sobre la nieve, hasta La Losa, donde pudieron tomar un tren para llegar a Segovia y continuar a San Ildefonso.

Se inaugura el teatro Juan Bravo

Sobre un proyecto del arquitecto Francisco Javier Cabello Dodero, las obras de construcción del teatro Juan Bravo se iniciaron en 1917, cargándose la fachada principal sobre unas arcadas construidas años

anteriores. Los trabajos se realizaron con mucha rapidez, porque la inauguración oficial del coliseo pudo hacerse el sábado 26 de octubre de 1918, en medio de una gran expectación y con un aspecto brillantísimo de la sala, según comentaba el cronista Venticello en nuestro periódico, el lunes día 28.

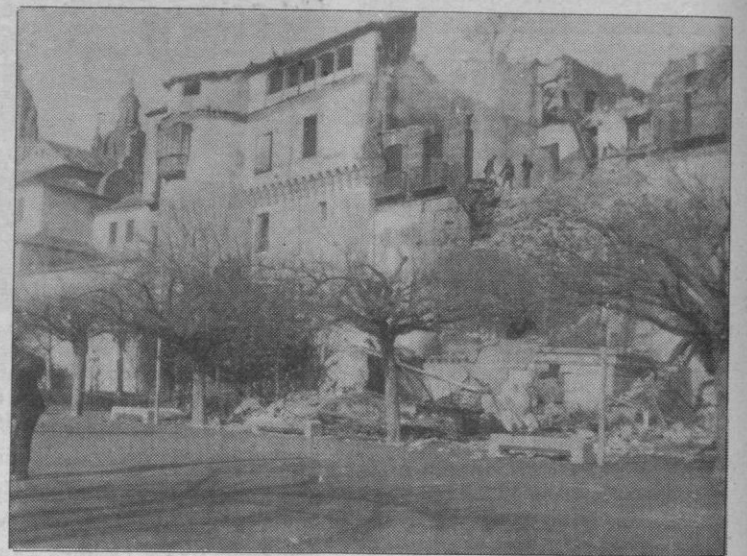
No hubo actos protocolarios, y la representación dio comienzo sin prólogo alguno. Se había elegido para esta efeméride un libreto del escritor segoviano José Rincón Lazcano, «La alcaldesa de Hontanares», con un argumento extraído, naturalmente, de la tierra. Y la actriz, muy famosa por entonces, que se encargó de llevar el papel protagonista fue Ana Adamuz. La obra contenía algunas partes musicales, que dirigió a la orquesta el señor Ortuño, y actuaron en las escenas de bailes mozas de las localidades de Zamarramala y Abades.

El primer propietario del teatro Juan Bravo fue Timoteo Villoslada.

Dentro de este mismo año 1918, entre otras varias actuaciones, cabe destacar la que protagonizó Antonia Mercé «La Argentinita», que actuó en los primeros días de diciembre, contratada para los actos organizados por la Academia de Artillería en honor de Santa Bárbara.



Dos fotografías históricas del Paseo del Salón. La superior, antes de que el 26 de diciembre de 1920 un pavoroso incendio destruyera una casa de la calle de Juan Bravo con vistas a dicho paseo. En el centro de ella aparece el edificio, de color oscuro, y debajo, el kiosco que destruyó la pared desplomada y que a su vez produjo la muerte de una persona. En la fotografía inferior, estado del inmueble y del kiosco después del trágico suceso.



f. román lópez, s.a.

amueblamiento y decoración

Casa fundada en 1930

*62 años amueblando y decorando
los hogares segovianos*

con sumo placer

Juan Bravo, 20.

Teléfono 43 66 11.

40.001 SEGOVIA



Curiosa perspectiva de parte del barrio de El Salvador desde el Postigo, a principios de siglo. Nótese que la carretera de La Granja es un paseo arbolado, no aparecen la gasolinera ni varlos de los edificios circundantes, ni la escalera que da acceso hacia San Justo...

1918

Numerosos muertos en Navalmanzano y Ayllón por una epidemia de gripe

El año 1918 trajo sobre buena parte de la provincia segoviana una gravísima epidemia de gripe, que provocó el fallecimiento de varias personas. Esta trágica epidemia tuvo un especial y lamentable arraigo en la localidad de Navalmanzano, donde afectó a la casi totalidad del vecindario que entonces poblaba el lugar, registrándose nada menos que 32 fallecimientos. Algunas familias perdieron dos y tres miembros en estos trágicos días.

La alarma fue constante en el lugar, donde se prohibió tocar las campanas durante los enterramientos, costumbre que era preceptiva en circunstancias normales. Tampoco se permitía administrar los últimos sacramentos para evitar el contagio de la enfermedad, dado que no se contaba con medios de protección para las personas que estaban cerca de los enfermos.

También en la villa de Ay-

llón la epidemia de gripe se registró con gran virulencia, tanta que allí fueron 40 las personas que perdieron la vida por haber contraído dicha epidemia.

1919

Fundación de la Universidad Popular Segoviana

La Universidad Popular Segoviana quedó constituida oficialmente el 21 de noviembre de 1919, en un local de la Escuela del Magisterio que se ubicaba en lugar cercano a la hoy ex iglesia de San Quirce, actual sede de la Academia de Historia y Arte de San Quirce, nombre que adoptó tiempo después la Universidad. A la primera junta asistieron, el citado día 21, José Rodao, escritor y profesor de la Normal; Segundo Gila, médico; Antonio Machado, poeta y catedrático; Francisco Rovira, profesor de la Normal; Florentino Soria, profesor del Instituto; Agustín Moreno, médico y catedrático en el Instituto; Javier Cabello, arquitecto; José Tudela, archivero-bibliotecario; Andrés León, catedrático, y Mariano

Quintanilla, abogado y licenciado en Filosofía y Letras. Fue elegido director el señor Cabello, y secretario, el señor León.

El 16 de octubre de 1947, la Universidad acordó constituirse en Centros de Estudios Segovianos de Investigación de Arte, Historia y Poesía.

Al ser suprimida la Normal, en 1925, la Universidad se estableció en la calle de Colón, y en septiembre de 1927 compró la antigua iglesia de San Quirce, que había sido puesta en venta. La nueva sede fue inaugurada solemnemente el 29 de mayo de 1928.

La Academia sigue manteniendo la publicación de su revista «Estudios Segovianos» y es también propietaria del edificio en el que estuvo la casa de huéspedes en la que habitó Antonio Machado. De siempre ha tenido una gran actividad cultural y por su tribuna han pasado muy ilustres conferencias y artistas.

Llega a Segovia el profesor de francés y poeta, Antonio Machado

El 27 de noviembre de 1919 llegó a Segovia Antonio Machado, con objeto de posesionarse de la cátedra de Francés en el Instituto General y Técnico, que se albergaba en el edificio que aún presta servicio como Instituto en la plaza de Día Sanz. Machado ya había publicado algunos libros, por lo que su persona despertaba curiosidad y respeto. Tomó posesión el 1 de diciembre y permaneció en Segovia hasta 1932, en que fue destinado al Instituto Calderón de la Barca, de Madrid. Durante la mayor parte de su permanencia en nuestra ciudad se alojó en una modesta pensión de la calle de los Desamparados, donde se conserva la habitación que ocupó, con algunos de los enseres.

Estando aquí escribió varios de sus poemas y asimismo publicó el libro «Nuevas Canciones». Fue propuesto para la Academia Española, pero no llegó a ingresar. Y aquí vivió el gran episodio romántico de su vida, que dio origen a sus «Canciones a Guiomar».



Antes de que en 1921 se colocara la estatua de Juan Bravo, la hoy plaza de Medina del Campo ofrecía este aspecto en invierno; en el centro, la fuente desplazada posteriormente a la parte superior del conjunto urbanístico, es decir, a la plaza de San Martín, donde continúa.

En Segovia, Antonio Machado paseaba por sus calles y por las alamedas que circundan la ciudad y asistía a las tertulias que se celebraban en el café Juan Bravo y en el de La Unión. Todos los fines de semana viajaba a Madrid, donde residían su madre y sus hermanos, como asimismo en las vacaciones.

Antonio Machado participó en la fundación de la Universidad Popular Segoviana, que más adelante se transformaría en la actual Academia de Historia y Arte de San Quirce.

Su muerte se produjo en Colliure (Francia), en febrero de 1939, adonde había marchado, desde Valencia, al iniciarse la guerra civil.

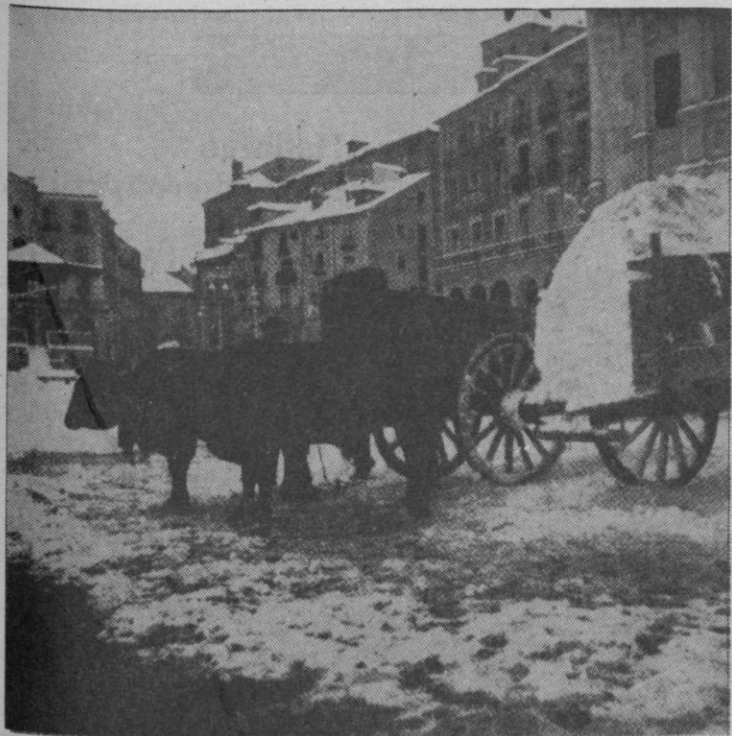
1920

Los Reyes, en Santa María la Real de Nieva

Con ocasión de unas maniobras militares que se realizaron en la villa de Santa María la Real de Nieva, en 1920, se produjo la visita de los reyes Don Alfonso XIII y Doña Victoria Eugenia. Las maniobras se efectuaron en la Cuesta de San Isidro y la villa sirvió de cuartel general, con presencia de unos 12.000 soldados.



Uno de los "grandes" de la tauromaquia, en la plaza de toros de Segovia: Josellito, que el 29 de junio de 1916 alternó con Isidoro Martí Flores y Manuel Martín Vázquez.



Las grandes nevadas que se registraban en la ciudad obligaban a retirar la nieve en carros, que en 1918 eran tirados por lentos bueyes, a los que más tarde sustituyeron los mulos y, por último, la retirada se llegó a efectuar en camlonetas.



De esta forma vestían las segovianas en el año 1926. La fotografía está tomada en la estación del ferrocarril, como bien lo rubrica la máquina de vapor.

1920

Un pavoroso incendio destruye un edificio de la calle Juan Bravo y gran parte de la iglesia de San Miguel

Un viento fortísimo soplaba sobre Segovia en la tarde del 26 de diciembre de 1920, circunstancia atmosférica que ayudó en gran medida a la rápida propagación de un incendio que, sobre las 4 de dicha tarde, se inició en la bodega del edificio situado en el solar que hoy ocupa la casa número 3 de la plaza del Corpus. Estaban ubicados en ella el desaparecido Círculo Mercantil y la Central de Telégrafos.

A los 10 minutos de iniciarse el fuego ardían los sótanos del edificio, la planta baja y el entresuelo; por un patio, ayudadas por el viento, las llamas subieron rápidamente hasta el tejado, que pronto se convirtió en una hoguera. El Círculo fue desalojado inmediatamente y algunas personas intentaron salvar muebles y enseres varios del mismo, y de Telégrafos, consiguiéndose sólo a medias, con exposición de la vida; se quemaron la mayoría de los aparatos telegráficos y las centrales del teléfono.

A las siete menos cuarto de la tarde se desplomó la fachada que miraba al Paseo del Salón, aplastando el kiosco de la música que estaba a los pies de la misma y bajo el que resultó muerto un guarda de dicho Salón, que había acudido al kiosco a retirar una prenda de abrigo.

El fuerte huracán llevaba por los vientos chispas y maderas prendidas, una de las cuales

saltó por los tejados y fue a dar al palo de una bandera colocada en la torre de la iglesia de San Miguel como recuerdo de un cantamisa. La bandera incendiada prendió la techumbre y en poco tiempo toda la torre estaba envuelta en llamas derribándose sobre el techo de la iglesia, que también empezó a arder, hasta quedar todo destruido, salvándose una pequeña parte del templo que daba a la calle de Infanta Isabel. También algunos edificios cercanos sufrieron daños a causa del fuego. Estos y otros varios fueron desalojados por precaución. Las calles ofrecían un desolador aspecto, llenas de muebles, ropas y todo tipo de enseres.

Además del guarda muerto, se registraron 19 heridos de diversa consideración.



1922

Fiesta grande en Sangarcía al inaugurarse la primera fuente

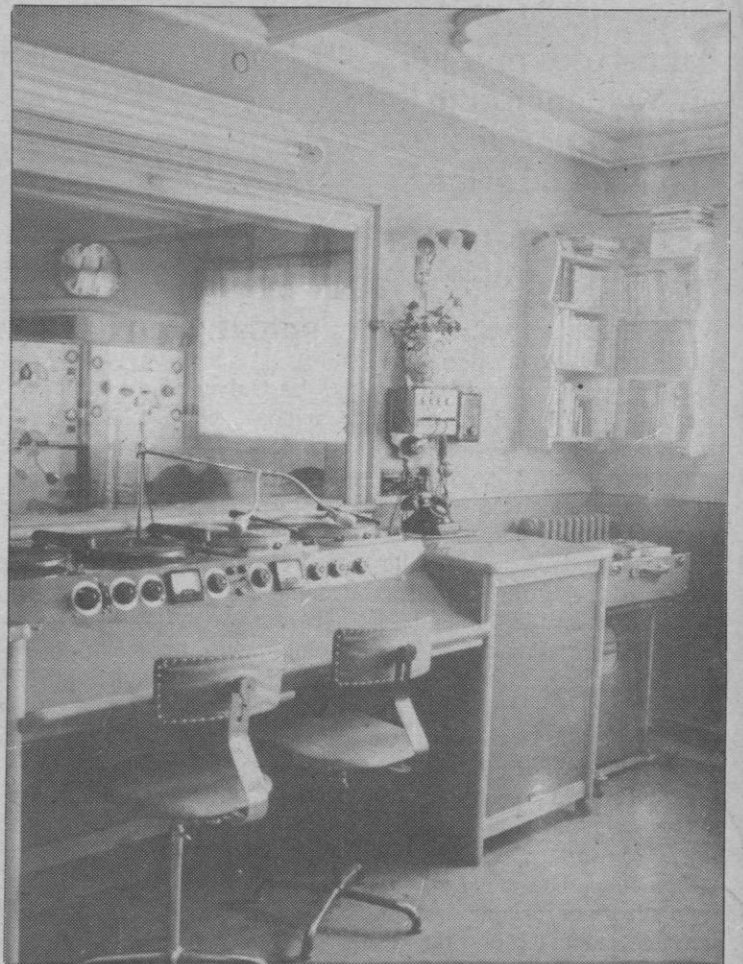
Fue el día 18 de diciembre de 1922 una jornada muy señalada para la localidad de Sangarcía, e inolvidable para sus habitantes de entonces, bastantes de los cuales recuerdan hoy la emoción que supuso el acto. No era para menos, porque en la indicada fecha fue inaugurada en el pueblo la primera fuente de agua potable de que se disponía en la localidad. La fuente sigue situada en la llamada plaza de los Novillos. Todo el vecindario participó en la fiesta.

1924

Primera piedra para colocación de la estatua de Juan Bravo en Las Sirenas

La idea, de la que también era partidario el escultor de la obra, Aniceto Marinas, de situar la efigie del comunero Juan Bravo en la plaza de Las Sirenas, había provocado en Segovia una corriente de opiniones contradictorias. Mientras unos se inclinaban a favor, otros, entre los que se encontraban destacados académicos, estaban en contra. Pero, al fin, prevaleció la idea original, y aprovechando la conmemoración del cuarto centenario de la muerte de los comuneros, se organizaron diversas fiestas, entre las que figuró el acto de colocación de la primera piedra del monumento que iba a levantarse a la memoria de Juan Bravo, en el lugar que después se llamó plaza de Medina del Campo. Para asistir a este acontecimiento llegó desde Madrid, en automóvil, el Rey Alfonso XIII, que se dirigió a la catedral, en medio del fervor popular, para asistir a un te-deum. Luego, en la plaza de San Martín, donde se había levantado un altar, el obispo, Manuel de Castro, bendijo el lugar donde iría la estatua y el Rey firmó el acta. Pronunció un discurso el ministro de Instrucción Pública, y el monarca levantó la cadena de la polea que sostenía la primera piedra que iba a colocarse. Posteriormente, se celebró un banquete en la Diputación y Alfonso XIII se trasladó después al palacio episcopal, para ver la exposición conmemorativa que en él se había instalado. Antes de regresar a Madrid y a la vista de las aclamaciones de los segovianos, el Rey pronunció una frase que recogía textualmente en nuestro periódico el redactor encargado de la información del acto:

—«Bien se conoce que estamos en Castilla.»



Radio Segovia, que durante la guerra civil prestó importantes servicios a la población con sus oportunos avisos, renovó sus instalaciones poco después de concluida la contienda. Las imágenes corresponden a los años 40.

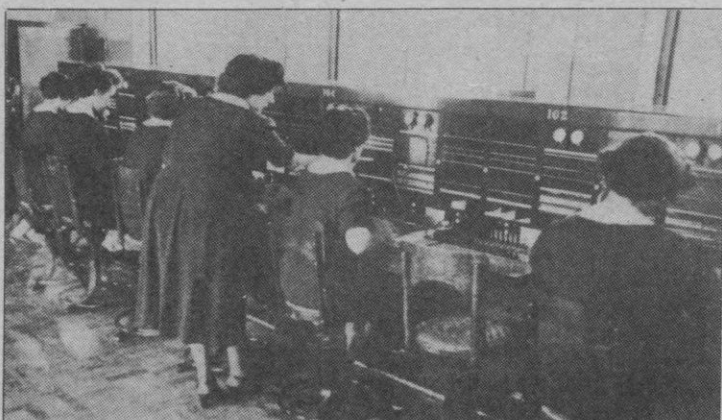
1926

El pueblo de Cantalejo recibe el título de Ciudad

Día de especial alegría y significación para los vecinos de la localidad de Cantalejo, aquél del mes de febrero de 1926 en el que conocieron la noticia de que el Rey había acordado conceder el título de Ciudad a dicha población. Consecuentemente, su Ayuntamiento obtenía también el tratamiento de Excelentísimo.

Hallazgo de un nuevo verraco

En el mes de febrero de 1926 se produjo un importante hallazgo arqueológico, de forma casual. En un bastión de las murallas de nuestra capital apareció un magnífico ejemplar de piedra, un nuevo verraco, que era el segundo encontrado aquí. Hoy se encuentran ambos ejemplares junto al torreón de Lozoya, en un lugar donde su integridad peligró permanentemente.



La central telefónica en los años treinta. La evolución ha sido impresionante en seis décadas.



Una tienda de comestibles, con una fachada muy característica hacia 1935.



Foto histórica: Trincheras y parapetos en el entonces Alto del León, durante la guerra civil española. La fotografía está tomada en 1937.

1928

Aterrizaje forzoso de dos aeroplanos en Escarabajosa de Cabezas

El 28 de mayo, domingo, de 1928, a media tarde, descargó una aparatosa tormenta sobre la localidad de Escarabajosa de Cabezas. Cuando, tras algún tiempo de lluvia y relámpagos, cesaron los fenómenos atmosféricos, los vecinos del lugar se vieron sorprendidos por la presencia, en el horizonte, de dos aeroplanos, que al llegar a la altura del pueblo planearon sobre el mismo. Uno de los aparatos, de pronto, enfiló el morro hacia tierra y logró aterrizar, sin mayores problemas, en el camino llamado de Carracuadrón, a unos 300 metros del caserío. Su compañero trató de realizar la misma operación, pero no tuvo tanta fortuna y el aparato capotó, dejando debajo al piloto, aunque no sufrió daño alguno, como pudieron comprobar los vecinos que, con toda rapidez, se trasladaron al lugar. Sacado el piloto, ambos aviadores manifestaron que se habían perdido por causa de

la tormenta, y decidieron tomar tierra para evitar males mayores.

Días después, cuando unos mecánicos llegados de Madrid reconocieron los dos aeroplanos, decidiendo desmontar el averiado para transportarlo por carretera, el piloto del otro aeroplano decidió que intentaría despegar desde el prado llamado La Mangada, distante unos tres kilómetros. Y hasta allí fue llevado el aeroplano rodando, empujado por vecinos de Escarabajosa y de otras varias localidades cercanas que se prestaron a colaborar. Al fin, y ante el asombro de todos, el aparato pudo remontar vuelo y el piloto, como despedida, hizo varias pasadas sobre el pueblo.

Marcos Redondo canta en el Juan Bravo

Por el escenario del ya histórico teatro Juan Bravo han pasado figuras gloriosas del teatro y de la música. Citar nombres como Margarita Xir-

gu, Estrellita Castro, María Fernanda Ladrón de Guevara, La Argentinista y un largo etcétera, puede dar una idea de esa larga relación. Por tanto, no es momento de dedicar a cada una de estas figuras un espacio. Como ejemplo y como representación de todos, recogemos la presentación del que durante bastantes años fue número uno en el teatro lírico español, el barítono Marcos Redondo, que actuó en el Juan Bravo los días 4, 5, 6 y 7 de octubre de 1928, junto al también famoso Pepe Romeu. Formaban parte de la Compañía Lírica del Teatro Apolo, que en Segovia puso en escena obras como «La parranda» (estrenada por el mismo Marcos Redondo en Murcia, donde se localiza la acción de la zarzuela), «El Caserío», «La verbena de la Paloma», «La calesera» y «El último romántico».

El día de la representación de esta compañía, el teatro estrenó un telón metálico, cumpliendo con ello las disposiciones oficiales a raíz del incendio del madrileño teatro Novedades, que causó la muerte a 70 personas.

1931

Un mítin histórico en el teatro Juan Bravo

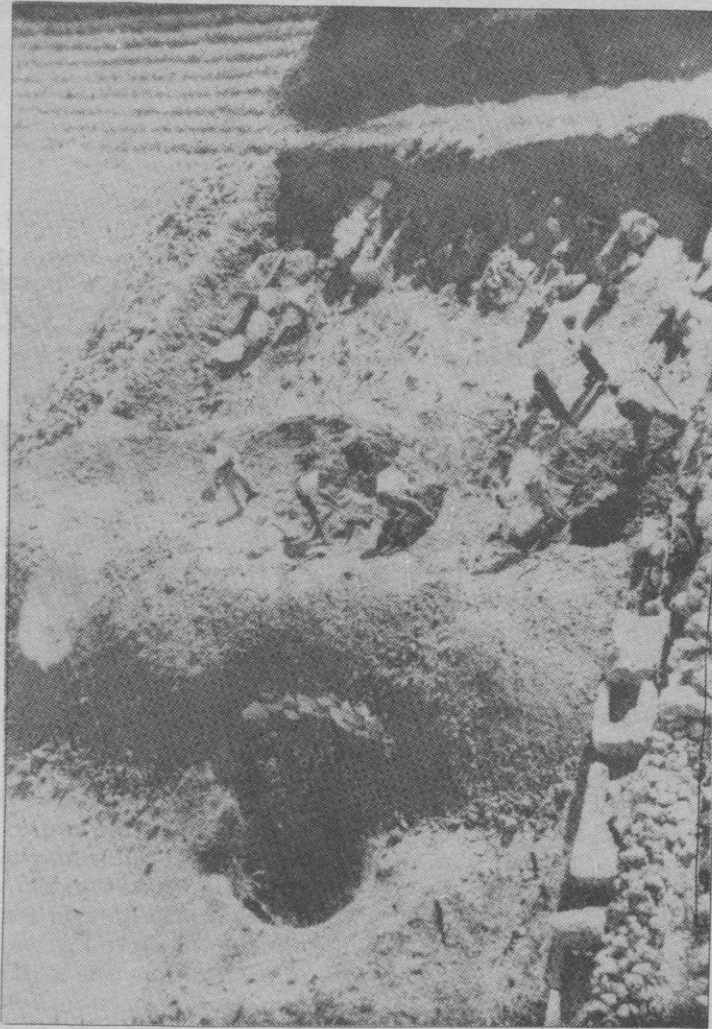
Diversos mítines se dieron en el escenario del teatro Juan Bravo hasta 1936, pero, sin lugar a dudas, el más sobresaliente, por el relieve de los participantes, fue el que tuvo lugar el 14 de febrero de 1931. Estuvo organizado por la Agrupación al Servicio de la República, de la que era representante en Segovia el poeta y profesor Antonio Machado, encargado de presentar el mencionado mitin. Intervinieron en él figuras tan sobresalientes como Ramón Pérez de Ayala, Gregorio Marañón y José Ortega y Gasset.

1932

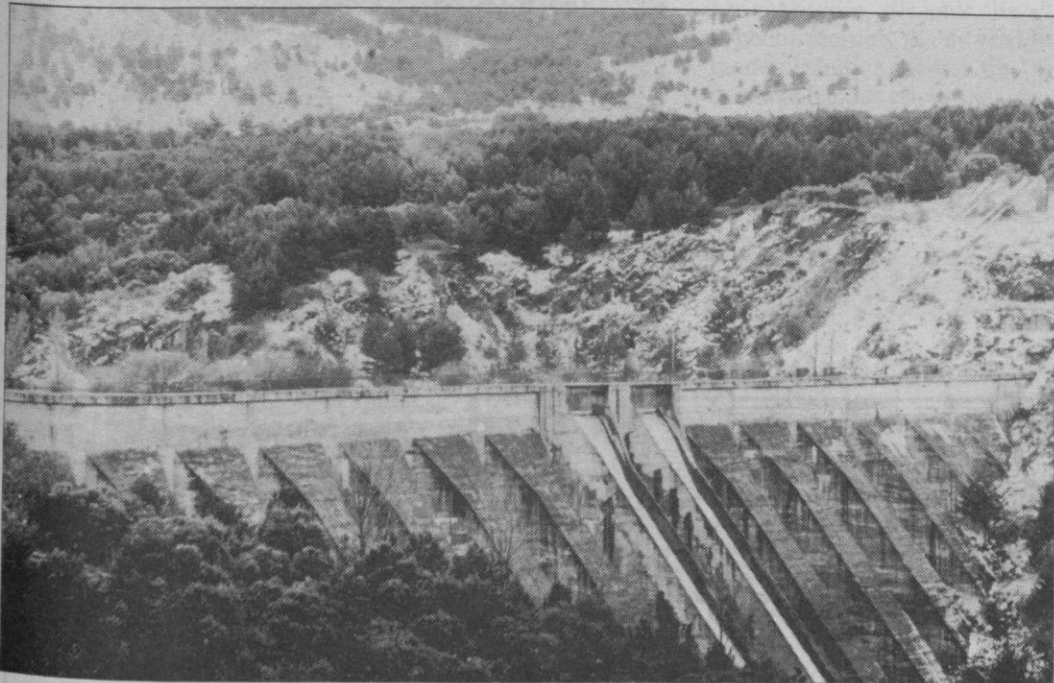
Reivindicación segoviana del pinar de Valsaín

El 4 de marzo de 1932, los diputados segovianos señores García Gallego y Martín de Antonio, defendieron en las Cortes unas enmiendas en las que se reclamaba la devolución del pinar de Valsaín a la Comunidad de Segovia. La ley de 22 de marzo de 1932 incluyó dichos pinares segovianos, y las matas y robledales, en el Patrimonio de la República.

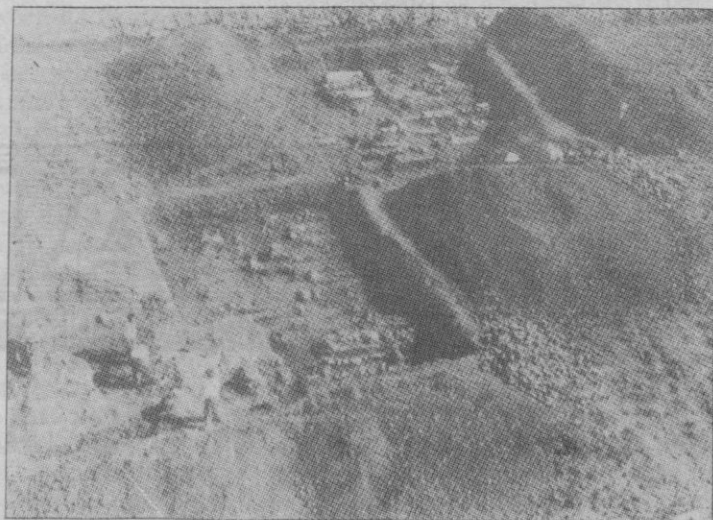
Años después, ya en nuestros días, Comunidad Castellana reavivó el tema, volviendo a reclamar públicamente estos pinares de Valsaín para la Comunidad de Segovia, sin que hasta la fecha haya habido decisión alguna sobre el tema.



En 1942 se iniciaron las tareas de excavación en la importante necrópolis visigoda de Duratón, junto a la Iglesia parroquial. La fotografía, tomada desde la torre, recoge un aspecto de los trabajos iniciales.



El embalse de Puente Alta, gracias al cual, Segovia pudo solucionar su suministro de agua potable durante bastantes años. Hoy, el cuantioso consumo ha obligado a la construcción del nuevo embalse del Pontón Alto.



Apoyándonos siempre en **EL ADELANTADO DE SEGOVIA**

*Pasado
presente y...
¡futuro!*

*33 años de servicio diario,
con un equipo de profesionales,
una empresa y una marca.*

HIGARSA
NAVACERRADA, 25 (CTRA. MADRID) TEL. 911-420200 SEGOVIA



MUCHOS AÑOS POR DELANTE

1932

Descubrimiento de la cueva de Los Enebralejos, en Prádena

En los últimos días del mes de febrero de 1932, unos obreros que realizaban una excavación en una finca de las inmediaciones de Prádena observaron que en el hueco cavado, al ir a colocar unos barrenos para seguir profundizando, aquéllos desaparecieron cayendo a una sima. Excavaron algo más y apareció ante sus ojos una caverna con bellas estalactitas y estalagmitas. A partir de entonces, algunas personas se arriesgaron a bajar a la gruta para conocer algo de ella; un par de vecinos estuvieron perdidos durante cinco horas en la sima, sin alcanzar el final de la misma, en la que había numerosas galerías. También se encontraron restos fosilizados de animales. Días después del descubrimiento, un grupo de *El Adelantado de Segovia*, en el que figuraba su director, Luis Cano Lozano y el redactor Eliseo de Pablo Barbado (que publicó un amplio reportaje) bajaron también a la sima por la entrada nada fácil, ya que había que descolgarse por el hueco abierto.

La continuada presencia de curiosos obligó a prohibir el acceso. A través de los años, la cueva de Los Enebralejos ha recibido visitas de arqueólogos y otros expertos, así como de curiosos; los desaprensivos hicieron desaparecer valiosos objetos para el estudio. En los últimos años se trazó un camino emparrillado, para conservar el originario, pero se restringen las visitas. La cueva sigue, incomprensiblemente, esperando la iluminación que pueda permitir su apertura.

1934

Vecinos de Santiuste de San Juan Bautista, encarcelados por pedir «vacas» al alcalde

Por las fiestas del Pilar de 1934, al anochecer y habiendo terminado la jornada laboral, varios mozos y adultos de Santiuste de San Juan Bautista se dirigieron a la casa del alcalde para pedirle permiso a fin de poder correr vacas el día de San Frutos. Hubo algunos enfrentamientos con la primera autoridad municipal, y al día siguiente apareció en la plaza del pueblo un letrero que decía: «Si no hay vacas, revolución.»

La cosa andaba mal en aquellos años de preludio de la guerra civil. Por los días indicados había habido huelgas y movimientos obreros bajo el lema «Revolución» en Cataluña y Asturias, y el horno no estaba para bollos. En consecuencia, días después del suceso de Santiuste, varios vecinos fueron llamados a declarar al Ayuntamiento. Fue una mañana de interrogatorios, después de los cuales se les dejó ir a comer a sus casas, pero, por la tarde, 12 de ellos fueron llevados a Segovia en un furgón de la Guardia Civil, ingresando en la cárcel bajo acusación de delito de sedición. Al mes se les llevó a declarar al Juzgado de Santa María la Real de Nieva. La causa pasó de lo militar a lo civil. A un concejal socialista contrario al alcalde se le envió a casa, porque no se había encontrado en el lugar de los hechos, y el resto volvió a la cárcel, mientras pedían dinero para pagar las multas que les impusieron. 67 días permanecieron encarcelados, hasta que se les dejó en libertad el 22 de diciembre. Les había «tocado» la lotería.



En los primeros años de la difícil postguerra, la necesidad de viviendas se hizo imperiosa, y llevó a la creación de la Colonia Pascual Marín y del primer gran barrio de la periferia, el de San José Obrero.

1934

Radio Segovia emitió su primer programa en diciembre de 1934

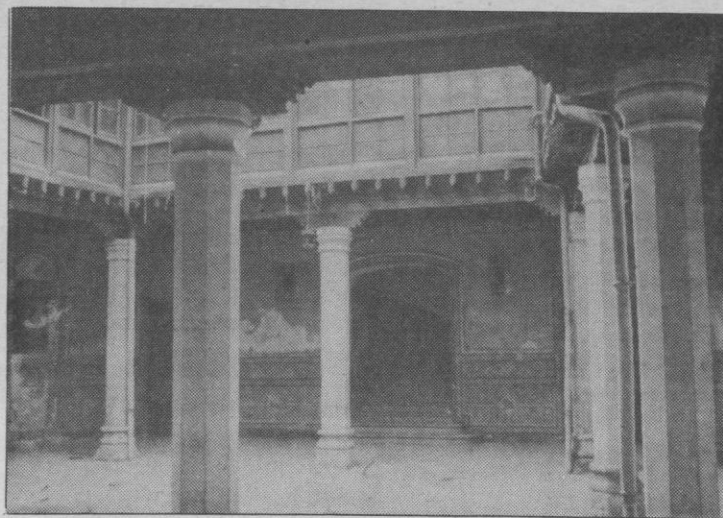
A los acordes de la jota «La Pinariega» el día 15 de diciembre de 1934 iniciaba sus programas la emisora EAJ 64 Radio Segovia, fundada por un navarro enamorado de nuestra tierra, Aurelio Hernández Martínez, que años más tarde fue galardonado con la Medalla de Plata de la Ciudad. Desde entonces, Radio Segovia se ha mantenido siempre en la primera línea para defensa de la provincia, y en su ya dilatada historia aglutina una serie de importantes actuaciones que cobraron especial relieve e importancia en beneficio de los segovianos. Tales fueron, por ejemplo, sus programas durante la guerra civil, con ocasión de sucesos trágicos como incendios y otras calamidades públicas, etc. Al fundador le sucedió su hijo, Antonio Hernández Asiain, que ha continuado fiel a la línea que se marcó la emisora desde su primer minuto de vida. Hoy es presidente del consejo de administración y su sobrino-hijo, Luis Antonio, director. En el aspecto técnico se ha venido modernizando a medida que lo demandaban las circunstancias.

El fundador de la emisora falleció en nuestra ciudad a los 93 años.

1936

La guerra civil en Segovia

Segovia y provincia sólo sufrieron parcialmente la guerra civil de 1936 a 1939. En algunas zonas se registraron choques militares y combates, mientras en la capital se siguieron los acontecimientos con la natural incertidumbre, y viviendo la angustia de los momentos en que se producían bombardeos, que provocaron la muerte de varios segovianos.



Así se conservaba el patio de la Casa de los Picos durante su ocupación por el desaparecido Círculo Mercantil y luego la Delegación Provincial de Sindicatos. Años más tarde, cuando pasó a ser sede de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos, su primitivo estado fue variado en considerable medida.

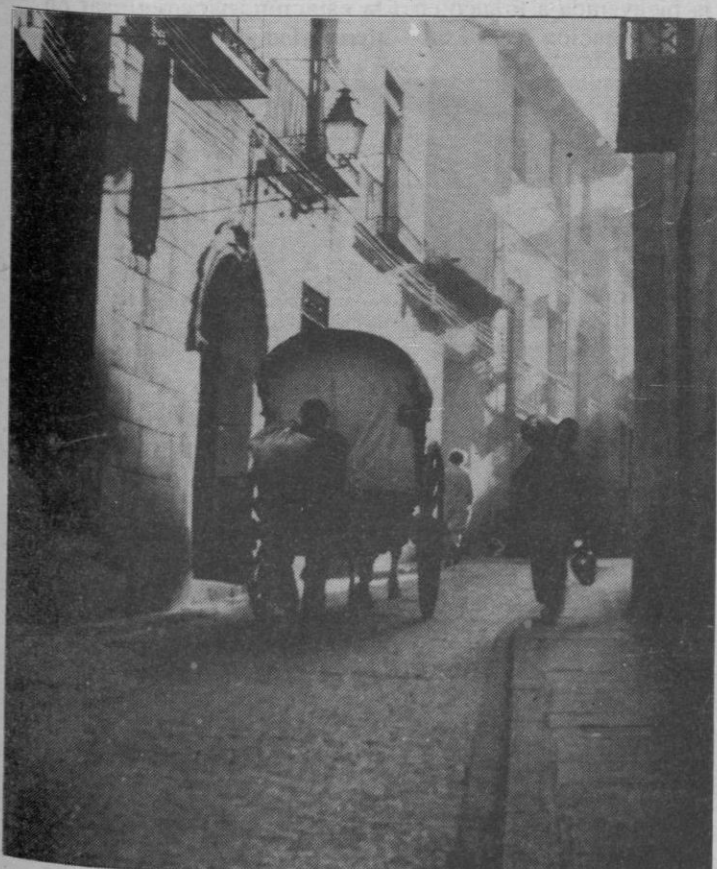
El 17 de julio de 1936, el gobernador civil decretó el estado de alarma ante el temor de que el 13 Regimiento de Artillería Ligera y las fuerzas del orden público hicieran causa común con el levantamiento del Ejército que se había originado en África. Al día siguiente, la guarnición se apoderó de los centros oficiales, deteniendo al gobernador civil y otros altos cargos, a la vez que se declaraba públicamente el estado de guerra. Los partidos de derechas se sumaron inmediatamente a los militares. En la mayoría de los pueblos se produjo la adhesión al alzamiento; la mayor resistencia se registró en Valsain y San Ildefonso, donde la República fue apoyada, hasta que el día 21 llegó desde Madrid el Regimiento de Transmisiones, que se había pasado a la llamada zona nacional. En otros puntos de la provincia hubo también unos iniciales apoyos a la República, pero la resistencia fue vencida paulatinamente, sin que se produjeran víctimas.

En los puertos de Somosierra y Navacerrada se registraron violentas luchas, con numerosas víctimas y tomas de posiciones por uno y otro bando, hasta finalizar imponiéndose las tropas de Franco. Donde los combates fueron más du-

ros fue en la sierra de Guadarrama. El día 22 de julio, el general Serrador tomó la localidad de San Rafael a los republicanos, mientras que el ejército de éstos llegaba a Guadarrama desde Madrid, para iniciarse en la sierra los combates más duros, especialmente del 24 al 26.

El año siguiente, 1937, Segovia capital registró sobre sí el mayor peligro, por cuanto los soldados republicanos llegaron hasta el cercano monte de Cabeza Grande, que tomaron, extendiéndose hasta los jardines de La Granja. Siguiendo en este avance, el Ejército republicano trató de conquistar el cerro de Matabueyes, pero se rechazó su avance el día 1 de junio, a la vez que los soldados del general Varela reconquistaban la posición de Cabeza Grande.

Hasta el 31 de marzo de 1939, final de la contienda, Segovia continuó viviendo sobresaltos, si bien en ningún momento con el peligro de verse invadida, como ocurrió en mayo de 1937. Pero, claro está, los segovianos vivieron y padecieron la postguerra, en la que faltaron los víveres, que tuvieron que ser racionados mediante cartillas, y asimismo escasearon las prendas de vestir y todo tipo de artículos.



Todavía en aquellos años —en torno a los 50— la calle de Daolz admitía la circulación de vehículos en sentido ascendente. En este caso, uno de los tradicionales carros, cuando apenas circulaban automóviles.

1940

Pintoresquismo en la celebración de los enlaces matrimoniales

Que la celebración de una boda tradicionalmente ha dado ocasión a grande regocijo es cosa sabida, porque en líneas generales se continúa hoy en esta línea. Pero lo que sí han ido desapareciendo paulatinamente son las costumbres ancestrales que todavía en la década de los cuarenta se conservaban en bastantes pueblos, por ejemplo en Olombrada. El día de la boda, el novio, con sus invitados, partía de la casa paterna en dirección al domicilio de la novia, donde llamaban para que ella saliera. Algún familiar de la desposada salía y anunciaba que ella no aparecía si antes no daban la «espada» los recién llegados. Consistía en entregar algo de dinero que luego gastaban conjuntamente todos los invitados. Cumplido el requisito, salía la novia, mientras los invitados eran obsequiados con dulces y vino. Seguidamente, todos se dirigían a la iglesia para celebrar la ceremonia nupcial; terminada ésta, se encaminaban a la casa de los padres del novio, a cuya puerta, la madre de éste daba el beso de bienvenida a la nuera, que picarescamente se dio en llamar «El beso de Judas». Novios e invitados penetraban en la casa, donde los desposados hacían la primera comida juntos, generalmente chocolate y bizcochos. Después... fiesta general durante dos o tres días, según las posibilidades económicas de las familias. Y durante ellos, todo tipo de «faenas» a los novios: Se les arrojaba al pilón, se les enganchaba a un carro...

Incendios devastadores en Nava de la Asunción

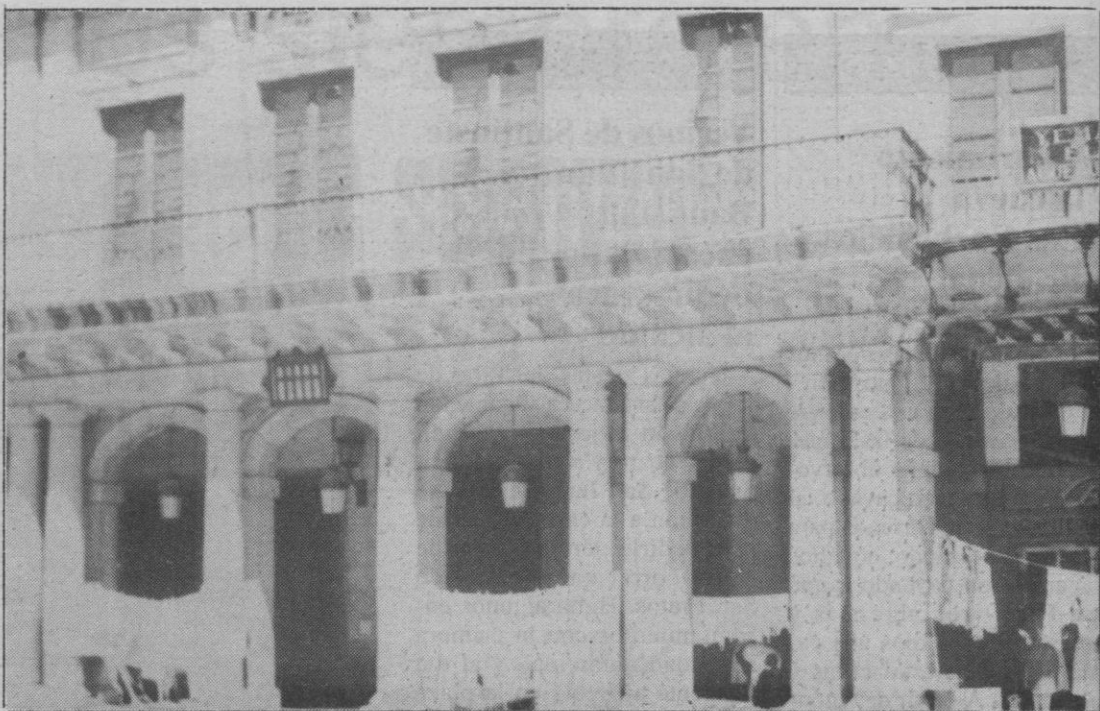
Mal recuerdo para los vecinos de Nava de la Asunción dejó la significativa y familiar noche del 24 de diciembre de 1940. Un fuerte incendio destruyó por completo la fábrica de resinas existente en la villa.

Sólo dos años más tarde, en 1942, otro incendio arrasó la estación de ferrocarril.

1942

Fundación de una orden religiosa, en Carbonero el Mayor

Gracias a la actuación del entonces párroco de Carbonero el Mayor, Bernardino Arribas, después canónigo de la catedral de Segovia, varias jóvenes de aquella localidad se sintieron atraídas por la vida religiosa, lo que dio pie al párroco para proponer la fundación de la orden de Misioneras de Acción Parroquial. El entonces obispo, Luciano Pérez Platero (después arzobispo de Burgos), acogió la idea bajo su protección y el 7 de marzo de 1942 quedó constituida la nueva congregación. La integraban nueve novicias: Genoveva Cuadrado, Petra Pascual, Fidela Herrero, Felisa Manso, Sofía Manso, Petra González, Guadalupe Manso y Ascensión Herrero, de Carbonero, más Pilar Alonso de Segovia. En 1944, en un carro, bajo intensa nevada y frío, se trasladaron a la capital para hacer su profesión solemne. En



1947 ya eran 17 monjas nacidas en Carbonero, por lo que en nuestra provincia se las conocía como «carboneras» y luego, en Burgos, por «plate-ras», dado que el fundador de la orden fue el doctor Pérez Platero.

Su ideario central las encamina a la asistencia a parroquias, países de misión, colegios, guarderías y residencias de jóvenes y ancianos. La casa generalicia está hoy (1991) en Madrid y la central en Burgos. En España tienen 22 comunidades, 11 en Brasil, 3 en Venezuela, 2 en Chile y 2 en Angola. Han sido madres generales las segovianas Genoveva Cuadrado, Guadalupe Manso, Inés Montero y Carmen del Molino. En 1968, el Ayuntamiento de Carbonero nombró a la congregación hija predilecta de la localidad.

La necrópolis visigoda de Duratón

Si en el siglo pasado se habían realizado importantes descubrimientos arqueológicos en la necrópolis visigoda del Duratón, hay que resaltar la trascendental importancia que tuvieron las excavaciones del Plan Nacional de 1942 y 1943, que aportaron una cantidad muy importante de valiosísimo material. Justo es, en este punto, dejar constancia del nombre de Antonio Molinero Pérez, comisario provincial de Excavaciones Arqueológicas de Segovia por aquel entonces, y autor, entre otras numerosas publicaciones, de un amplio y completísimo informe sobre esta necrópolis, que fue publicado en 1948 en la colección Acta Arqueológica Hispánica, que editaba la Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas del Ministerio de Educación Nacional.

1946

Franco inaugura la electrificación del ferrocarril Segovia-Madrid

El sábado 9 de febrero de 1946 quedó como fecha histórica en Segovia. Fue inaugurada la electrificación del ferrocarril entre Madrid y Segovia.

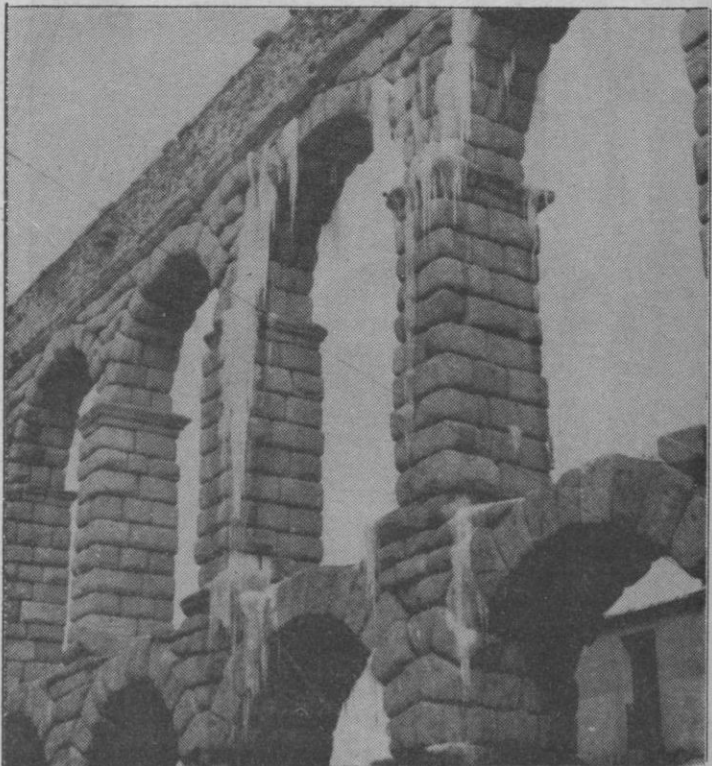


En la década de los 50 volvió a celebrarse el mercado de los jueves en la Plaza Mayor. Las consecuencias de dicha celebración están bien a la vista en las imágenes de la época, que ofrecemos.

Con tal efemérides, llegó desde la capital de España un tren especial en el que viajaba Francisco Franco, acompañado de los ministros de Marina, Ejército, Aire, Gobernación, Agricultura, Justicia y Obras Públicas; obispo de Madrid-Alcalá, varios subsecretarios y otras numerosas personalidades. El recibimiento que Segovia tributó a Franco fue enorme, por cuanto se volcó todo el vecindario a la calle; también llegaron varios trenes con gentes residentes en los pueblos.

El alcalde, Andrés Reguera, dio la bienvenida a Franco en la misma estación, y allí co-

menzaron los vítores y aplausos, que le siguieron durante toda su estancia en la capital. El Jefe del Estado se trasladó a la catedral, donde se celebró un breve acto religioso, y luego, en el Ayuntamiento, el alcalde le hizo entrega de la Medalla de Oro de la Ciudad, que se le había otorgado por acuerdo municipal de 17 de mayo de 1939. Franco se asomó al balcón para saludar, y pronunció un discurso. Posteriormente se trasladó a la Academia de Artillería, donde permaneció algún tiempo, y desde allí, de nuevo a la estación, para regresar en tren a Madrid.



Este aspecto ofrecía el acueducto, por los años sesenta, cuando se helaba, por las bajas temperaturas invernales, el agua que se filtraba de la tubería que discurría a lo largo del canal superior. Los bloques de hielo constituían un evidente peligro para la fortaleza del monumento, y de ahí que se decidiera la supresión de la tubería.



Los resineros segovianos han tenido, siempre, muchos problemas laborales. Nuestro periódico se ha hecho eco de ellos de forma continuada. En los últimos años se consiguieron mejoras importantes, aunque sin llegar a todo lo deseado. Es una profesión tradicional en nuestra provincia, que fue, antaño, la primera productora de resina y miera de España.

1947

«Manolete» torea en la vieja plaza segoviana

Por el viejo coso taurino de nuestra capital han pasado bastantes de las más destacadas figuras de la tauromaquia española. Por ejemplo, Félix Velasco y «Lagartijo» torearon el 24 de junio de 1901, corrida que dio ocasión a que se publicara la primera crónica taurina en *El Adelantado de Segovia*, firmada por «Rejoncillo». Y en 1935, un cartel de todo lujo, con Marcial Lalanda, Victoriano de la Serna y Lorenzo Garza.

El «monstruo» del toreo, Manuel Rodríguez «Manolete», también pisó el ruedo segoviano, y lo hizo junto a Gitanillo de Triana y Curro Caro, el 26 de junio de 1947. Llovió mucho en aquella jornada, y la corrida decepcionó, hasta el punto de que «Manolete» fue despedido con muestras de desagrado.

1948

Se celebra por vez primera el Curso de Verano para extranjeros

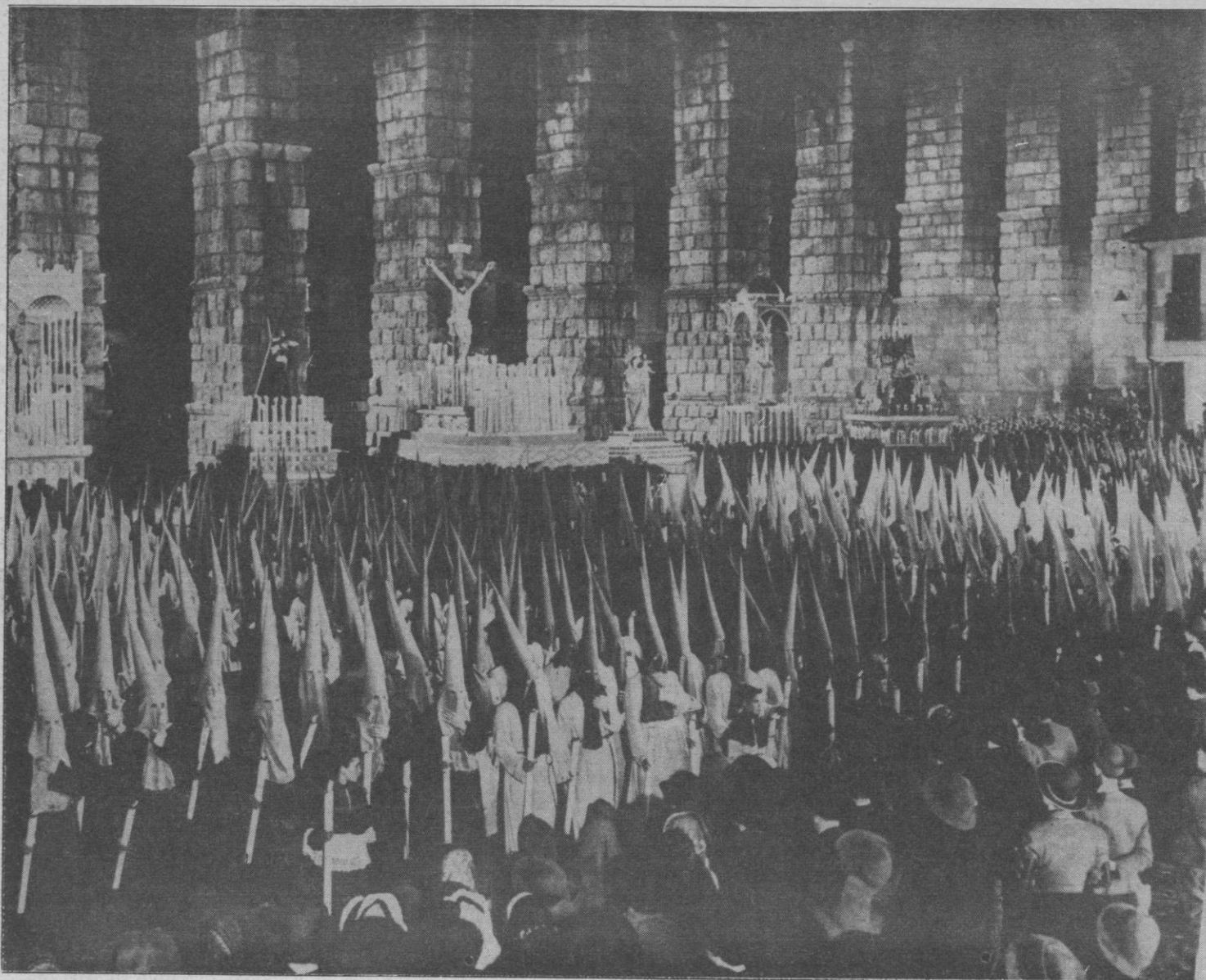
En la sede de la antigua Universidad Popular Segoviana, el día 15 de julio de 1948 se efectuó la inauguración oficial de la primera edición de los Cursos de Verano para extranjeros, que se celebraron durante varios años sucesivos y siempre en medio de gran éxito y con un importante núcleo de alumnos. Las actividades eran muy numerosas, desde las culturales a las recreativas.

La inauguración del curso estuvo a cargo del entonces director de la Real Academia Española, Ramón Menéndez Pidal, y asistieron, junto a autoridades y personalidades, los 75 alumnos que se inscribieron. Con ellos, el profesor Aurelio Viñas y el hispanista profesor Bouzet.

Menéndez Pidal habló sobre «El Romancero nuevo».



La avenida de José Antonio (conocida también como La Pista) fue una de las primeras amplias vías que se abrió en la ciudad, aunque los aparcamientos han contribuido a disminuir su ancho utilizable.



El rodaje de «Orgullo y pasión» en 1956 incluyó a más de dos mil segovianos como extras. He aquí una de las complicadas escenas rodadas en el Azoguejo.

El meritorio Cuadro Lírico «Julián Gayarre»

En el seno de la Obra Sindical de Educación y Descanso nació, en 1948, un Cuadro Lírico que inició sus actividades con gran empuje; puso en escena comedias y zarzuelas, y durante varios años mantuvo en pie la afición local al género chico español, con representaciones que conseguían llenar a tope las numerosas localidades del tan añorado teatro Cervantes.

El 28 de abril de 1954 quedó definitivamente consolidada la anterior agrupación al crearse oficialmente el Cuadro Lírico «Julián Gayarre» de Educación y Descanso, en cuya plantilla siguió figurando la mayoría de la anterior, por lo que se trató, en realidad, de consolidar y dar continuidad al primitivo grupo. La primera representa-

ción ofrecida con el nuevo nombre fue la de «La calesera», el 30 de junio de 1954, en el teatro Cervantes. En el invierno de 1954 a 1955, la agrupación presentó un espectáculo con el título «Fantasía lírica», antología de zarzuelas representadas por el C.L. «Julián Gayarre» hasta la fecha, espectáculos que contaron con la colaboración especial del maestro Agapito Marazuela, como concertista de guitarra. Con estas actuaciones se cerró el Cervantes para el arte teatral.

Pero el Cuadro Lírico siguió con sus representaciones por teatros de la provincia, y en la capital, al aire libre y en el teatro Juan Bravo, en el que en 1962 el Cuadro «estrenó» el escenario reformado. A partir de entonces se sucedieron nuevas representaciones líricas, cuyo número ha pasado de las 300 en los años de existencia del grupo. En los últimos años, diversas incidencias han obligado a espaciar considerablemente las representaciones aunque, cuando se ha dado alguna esporádica, el público ha respondido como siempre llenando el local.

1949

Explosiona el polvorín del Regimiento de Artillería número 41

Sobre las seis y media de la mañana del lunes 1 de agosto de 1949, una tremenda explo-



Sofía Loren y Cary Grant contemplando el desfile de una procesión, cabe el acueducto, por las calle de Ruiz de Alda (1956).

sión sobresaltó a los segovianos, haciéndoles saltar de la cama para comprobar el origen de esa explosión y de otras de menor intensidad que se sucedieron durante algún tiempo. Especialmente en los barrios de El Peñascal y San Lorenzo, la onda expansiva fue escuchada con excepcional intensidad, por lo que la alarma fue mayor.

Inmediatamente se corrió la noticia: Había explotado el polvorín que el Regimiento de Artillería número 41 tenía en la ladera del Eresma que mira a la llamada fábrica de la luz vieja. El centinela de guardia dio la alarma al ver que ardía el techo (se achacó el fuego al fuerte calor), y los 11 hombres que estaban de guardia salieron con

toda rapidez. 12 minutos después se producía la gran explosión, provocando una enorme columna de humo; alguna chispa cayó sobre el tejado de otro polvorín cercano, el de la Academia de Artillería, que también ardió, produciéndose explosiones aisladas a lo largo de cierto tiempo. De los artilleros de guardia sólo uno sufrió ligeras contusiones por causa de la onda expansiva, y otro arañazos al traspasar la línea de alambre de espino.

Durante muchos días después del suceso, soldados del Regimiento registraron con sumas precauciones el lugar, para detectar posibles proyectiles. Milagrosamente, no se produjo incidente alguno.



En el año 1959, este era el equipo de hombres de la Cruz Roja segoviana. En el centro, de paisano, el presidente de la Asamblea Provincial, Alberto González.

1949

Entra en funcionamiento el embalse de Puente Alta

Segovia siempre ha tenido problemas con el suministro de agua. En este periódico se publicaron, ya en 1902, noticias en torno a la falta de líquido elemento, y desde entonces no hubo mejoría. En la década de los 40, el alcalde de la ciudad, Andrés Reguera Antón, tomó la decisión de ir directo al problema y tratar de solucionarlo con la construcción de un embalse. El lugar elegido fue el gran vado que ocupa el pantano de Puente Alta, desde el que, con carácter provisional, se comenzó a suministrar agua a la población el día 10 de septiem-

bre de 1949. Esta fue la fecha en que por vez primera se abrieron las compuertas para que el agua pudiera salir hacia los depósitos de la ciudad. La terminación oficial de las obras en el embalse se produjo el 25 de septiembre de 1953.

1950

Central automática telefónica para Segovia

La fecha de la implantación del teléfono en Segovia se remonta al pasado siglo; es muy probable que fuera el año 1887 el que fuese testigo de la llegada del teléfono a la ciudad. Paulatinamente, el servicio se fue extendiendo, y también algunos pueblos de la provincia

se vieron beneficiados por este entonces supermoderno sistema de comunicación. Los primitivos aparatos, que hoy resultan románticos y de los que se han reproducciones que asimismo valen para ser usadas, han ido sufriendo también notables mejoras y modificaciones.

El día 15 de octubre de 1950, presidiendo el acto el gobernador civil Pascual Marín Pérez, se procedió a la inauguración de la nueva central automática, instalada en un edificio ubicado en la plaza de Los Huertos, que ocupa 285 metros cuadrados. La construcción mide 14 metros de altura. Esta nueva central nació con 1.000 líneas del Sistema Rotary. Hasta el momento de la inauguración de esta central, existían en Segovia 656 abonados, con 1.024 teléfonos de manivela.

En 1972 fue inaugurada una



Ramón Menéndez Pidal en el momento de recibir, en 1953, el título de director honorario de la Universidad Popular Segoviana. Junto a él, el presidente de la Diputación, gobernadores militar y civil y el marqués de Lozoya.

segunda central, sita en Caño Grande, que dispone de 3.000 líneas del sistema Pentaconta. Se alcanza la cifra de 7.500 lí-

neas instaladas. Paulatinamente también se fueron inaugurando centrales automáticas en pueblos de la provincia.

1953

II Congreso Nacional de Ilusionismo con participación internacional

Organizado por la Sociedad Española de Ilusionismo y el Círculo Mágico Español, del 7 al 11 de mayo de 1953 se celebró en nuestra ciudad el II Congreso Nacional de Ilusionismo, con participación internacional, que tuvo su sede oficial en las instalaciones del hotel Sirenas (sala de fiestas y cine). Los congresistas, llegados en elevado número, convirtieron a Segovia en una «ciudad mágica», por cuanto, al margen de los actos propios del congreso (en el que una de las conferencias pronunciadas estuvo a cargo del gran segovianista y periodista Alfredo Marquerfe) y de los actos sociales que se desarrollaron en su honor, por las calles de la ciudad realizaron multitud de demostraciones de su arte mágico. Cualquier calle o plaza sirvió a los ilusionistas y prestidigitadores para mostrar al público sus habilidades. El idioma no importaba, porque los trucos estaban por encima del lenguaje. Los segovianos vivieron unas alegres jornadas con la presencia de estos hombres de la magia, con los que colaboraron eficazmente los «ases» del ilusionismo local, Alfonso Monge, Pedro Hernández Ramos, Horacio Arias, Pablo Velasco, Emilio Soterías... y otros que entonces se iniciaban, como los hermanos Jahis (Ángel y Jesús Serrano), Rafael Pagola, Alejandro Hidalgo...

Ramón Menéndez Pidal, director honorario de la Academia de Historia y Arte de San Quirce

El eminente historiador y filólogo, romanista de prestigio universal, Ramón Menéndez Pidal, estuvo en varias ocasiones en Segovia, generalmente para asistir a actos que organizaba la Academia de Historia y Arte de San Quirce, y dentro de ellos, los correspondientes a los Cursos de Verano para extranjeros, que entonces se desarrollaban.

En 1953 volvió el ilustre profesor a Segovia, y en aquella ocasión, la Academia de Historia y Arte de San Quirce le nombró director honorario y profesor de mérito, según acuerdo adoptado el 3 de mayo y que se hizo efectivo el 9 de agosto con la entrega del correspondiente diploma, entrega que hizo el marqués de Lozoya, a la sazón director de la docta entidad segoviana.

En 1957 volvió Ramón Menéndez Pidal y pronunció unas palabras en la clausura de los Cursos, ocasión que aprovechó el marqués de Lozoya para sugerir la idea de que estos Cursos se denominasen «Cursos Menéndez Pidal».

Durante bastantes veranos, el ilustre historiador acudió a la localidad segoviana de San Rafael para pasar días de descanso.



Luis Miguel Dominguín, en la plaza de Segovia, en 1958, conversando con varias personas; el primero a la izquierda, el gobernador civil señor Marín Martín.

LA MANERA MAS
FACIL, MEJOR Y
PRACTICA

DE VENDER SU PISO,
LOCAL O CUALQUIER
PROPIEDAD
INMOBILIARIA

MIGUEL TOVAR
MT

EZEQUIEL GONZALEZ, 6 · 40002-SEGOVIA

TEL. 43 54 61 ~ 43 59 50

1955

Las primeras peticiones de concentración parcelaria

Las primeras peticiones de concentración parcelaria datan en la provincia del año 1955. Los iniciales trabajos se efectuaron en tierras de Coca y Nava de la Asunción, por los equipos de Valladolid, y en Donhierro, Montejo de Arévalo y Torreiglesias por parte de los equipos de Avila. A la vista de estas primeras actuaciones, se sucedieron peticiones nuevas, y el 1 de noviembre de 1961 se creaba en Segovia la Delegación del Servicio de Concentración Parcelaria, con sólo un ingeniero jefe, pues hasta 1962 no se incorporó parte del personal técnico. Estos equipos iniciaron la concentración en zonas de Escalona del Prado, San Cristóbal de la Vega y Jemenuño. Desde entonces, las solicitudes experimentaron un progresivo aumento.

1956

Segovia, incomunicada con Madrid por ferrocarril, carretera y teléfono, a causa de la nieve

Aquellas eran nevadas; esas nevadas que se producían durante varios días, con temperaturas que llegaban a los 15 grados bajo cero, que originaban cuantiosos daños y no menos perjuicios en la vida normal de las gentes.

Una de aquellas grandes nevadas cayó sobre parte de la provincia, especialmente la capital y la zona comprendida entre ella y las sierras de Guadarrama y de Navacerrada, los días 24 y 25 de febrero de 1956. La capital se vio incomunicada con Madrid por carretera, por ferrocarril y por teléfono. El suministro eléctrico sufrió asimismo importantes daños, y se aconsejaba el mínimo

consumo por la noche. Los 79 viajeros que viajaban en un tren el día 24, quedaron bloqueados en la estación de Otero de Herreros; en algunas trincheras del ferrocarril los ventisqueros alcanzaron los cuatro y cinco metros; cuatro trenes, en total, quedaron bloqueados en el trayecto de la sierra a Segovia. Los autobuses que prestaban servicio entre Segovia y Madrid no pudieron circular, y tampoco los que comunicaban la capital con los distintos pueblos de nuestra provincia.

El día 26 se pudo restablecer la comunicación férrea por la tarde, pero no por carretera. El día 28 continuaban cerrados los puertos de Navacerrada y Alto de Los Leones; la imposibilidad de pasar por este último provocó que más de 500 vehículos quedaran retenidos en San Rafael. En la tarde del mismo día 28 se pudo pasar por Los Leones, aunque con precauciones máximas.

Varios técnicos del equipo que rodaba «Orgullo y pasión» por tierras de Otero pasaron una auténtica odisea, hasta que pudieron ser rescatados.

Un original automóvil sale de la factoría segoviana de Dagsa

Podríamos decir que se trata de un hecho histórico, porque no es nada normal que en Segovia «nazca» un automóvil; además, un automóvil propio, eminentemente segoviano...

El día 29 de febrero de 1956, en las instalaciones de la desaparecida factoría Dagsa, ubicada en una finca próxima a los depósitos del agua, se procedía a bendecir el primer automóvil que salía de la citada fábrica. El proyecto era lanzar una primera serie con 30 vehículos, para continuar aumentando 15 unidades más al mes.

El coche tenía un motor de dos cilindros y dos tiempos, con cuatro caballos fiscales, tres velocidades y marcha atrás; llevaba cuatro puertas y tenía cuatro plazas, a pesar de sus reducidas dimensiones. Podía alcanzar una velocidad de 65 kilómetros a la hora y costaba 35.000 pesetas.

El proyecto era interesante... pero no prosperó.



El Cuadro Lírico "Jullén Garraye", en los años sesenta, entre cuyos ocupantes se fotografió el prestigioso artista segoviano Jesús Unturbe (tercero a la izquierda). En la fotografía inferior, quince años después, con rostros nuevos en el elenco.



Rodaje de la película «Orgullo y pasión», en Segovia

En la década de los 40, Segovia capital ya había sido descubierta por algunos realizadores cinematográficos, que aquí hicieron sus pinitos, pero fue a partir de la década de los 50 cuando paulatinamente se iría consolidando la elección de la ciudad por parte de los directores de cine. En 1952, el equipo de Hugo Fregonese, con Joan Fontaine y Louis Jourdain, rodó aquí planos del filme «Erase una vez...», que luego se pro-

yectó con el título de «Tres historias de amor». Más adelante, «La princesa de Eboli» centró varias de sus escenas en el alcázar, y Orson Welles utilizó el Postigo del Consuelo y otros lugares para el rodaje de «Mr. Arkadin». Pero fue en el año 1956, concretamente en el mes de abril, cuando el cine «sentó sus reales» con pleno dominio en Segovia, de la mano de Stanley Kramer, que trabajó aquí lo suyo para rodar escenas de «Orgullo y pasión». Cientos de segovianos participaron como extras en varias jornadas de largo trabajo para filmar procesiones de Semana Santa ante el

acueducto y por la calle de Ruiz de Alda. Se construyeron varios «pasos» (algunas de cuyas imágenes aún se sacan en procesión), que desfilaron una y otra vez, según las necesidades de las «tomas», ante las cámaras; los extras se vistieron de encapuchados penitentes, soldados de Napoleón y aldeanos de Castilla. En total, 2.200 hombres y mujeres actuaron como figurantes. Y al frente del reparto, tres de las más sobresalientes «estrellas» del momento, que en la actualidad despertaron la natural curiosidad: Sofía Loren, Cary Grant y Frank Sinatra.



FAUSTINO, GRANDES RESERVAS

Hace doscientos sesenta y siete años, concretamente el 2 de julio, nacía en Weidenwang, hijo de un humilde guardabosques del príncipe Lobkowitz, quien al transcurrir los años fuera uno de los más geniales compositores, a la par que reformador del arte lírico dramático. La historia de la música recuerda y admira a Cristóbal Willibaldo Glük. Los detractores del genial compositor decían que había introducido bombo y platillos en la orquesta como recurso para disimular la dureza de las modelaciones. Otros, que si era para despertar a posibles espectadores dormidos. Lo realmente cierto es que Glük, pese a las críticas de Marmontel, La Harpe o el propio D'Alembert, alcanzó las más altas cimas del arte. Fue protegido de María Antonieta. Pero, ¿qué tiene que ver Glük con los vinos riojanos? No se sabe a ciencia cierta, pero resulta curioso que en la etiqueta de Faustino V figure precisamente el retrato de este famoso compositor. Acaso fuera que la

familia Martínez, fundadora de 1860 de las bodegas Faustino Martínez, S.A., era apasionada de la música, concretamente al genial compositor, o que éste lo fuera de los incomparables vinos de Rioja, especialmente del de la familia Martínez.

CAPACIDAD DE PRODUCCION

Ubicada en Oyón (Rioja alavesa), la empresa posee en la actualidad unas 500 hectáreas de viñedos (tempranillo, graciano y mazuelo para vinos tintos; viura y malvasía, para los blancos), lo que permite una alta capacidad de producción y ser, posiblemente, una de las primeras exportadoras de los vinos de Rioja. Su red comercial de exportación cubre más de 40 países. Todos sus vinos responden al nombre "Faustino": Faustino V (crianza, reserva, blanco y rosado); Faustino I (gran reserva y, en la etiqueta, retrato de Rembrandt); Faustino VII (para

conmemoraciones especiales). También elabora un cava, procedente de viura, de singulares características y calidad.

ROJO RUBI

Los Faustinos, reservas, son vinos procedentes básicamente de tempranillo, con 15 meses de barrica y casi dos años de botella. De color rojo rubí intenso, algo atejado, combina los aromas primarios de variedad (grosella-frambuesa) con los propios de la crianza y botella (especiados con recuerdos de vainilla y quizá tabaco o ceniza de sarmiento). Amplio, delicadamente suave y aterciopelado, con una singular persistencia del gusto. Todos los vinos Faustino son magníficos. Deben servirse a unos 18°C.

En Segovia distribuye estos excelentes caldos, Bodegas Díez y González, en Vía Roma, 66. Teléfono 432398.

1958

Mueren los 21 ocupantes de un avión comercial que se estrelló en el puerto de Pasapan

El día 4 de diciembre de 1958 se dio la voz de alarma en varias provincias limítrofes de Madrid, como Segovia, Avila, Soria, Guadalajara... dado que había desaparecido un avión, un tetramotor «Languedoc» de la compañía Aviaco, que realizaba el vuelo regular Vigo-Madrid. Cientos de personas, civiles y militares, se movilizaron por aquellas provincias, y el hallazgo se produjo en la nue-

tra, al siguiente día. Un joven que formaba parte de una de las patrullas, Luciano Otero, de Ortigosa del Monte, fue el primero que avistó los restos de la aeronave, que se encontraban diseminados y calcinados, salvo la cola, en un lugar del puerto de Pasapan, término de La Losa, a unos cuatro kilómetros detrás de la finca de Molinoviejo. Las condiciones climatológicas fueron muy malas en aquellos días, hasta el punto de que el rescate de los 21 cadáveres de los ocupantes se realizó con grandes dificultades y serio peligro. El comandante del avión, José Calvo Nogales, era uno de los más

veteranos de la compañía, y el radiotelegrafista, Pedro Sacristán Vaquerizo, era oriundo de la localidad segoviana de Fuenterrolo.

Se pensó que los fuertes vientos de aquellos días desviarían al aparato de su ruta, por lo que fue a estrellarse contra el pico que representa la rodilla de la figura de la llamada Mujer Muerta.

Se captan por vez primera las imágenes de televisión

En la noche del 29 de agosto de 1958 se captaron en Segovia las primeras imágenes que aquí llegaban de Televisión Española. Se pensaba que la recepción no sería posible hasta la conclusión de la emisora de Navacerrada, pero el prodigio se hizo gracias a una antena ideada y construida por un ingeniero muy vinculado a Segovia porque, aunque no segoviano de nacimiento, desde antes de cumplir el año pasaba los veranos en La Granja, con sus padres, costumbre que continuaba en el momento de producirse el hecho noticiable que comentamos. Luis Fernando Arribas Berthe fue el autor del diseño y construcción de una antena especial que, instalada en el domicilio del arquitecto Pedro Escorial, permitió ver las



Paisaje agrícola... en el alto de La Piedad; agosto de 1959. Por aquella época se trillaba y aventaba en la explanada, como lo demuestran los montones de gavillas.

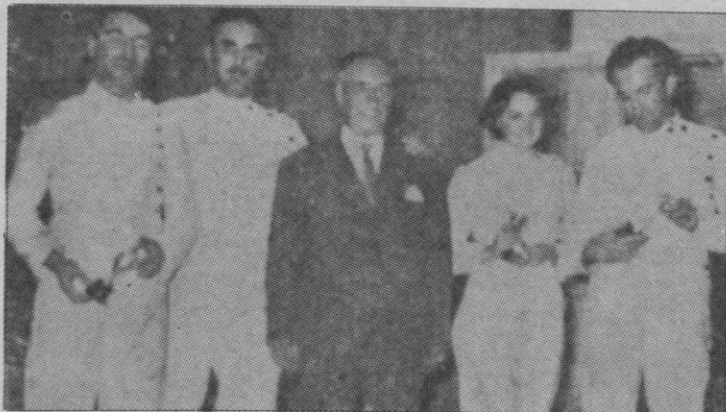
imágenes de TV en Segovia en aquellas fechas. La primera recepción se logró el jueves 28 de agosto, y el viernes se repitió, con presencia de algunos invitados, entre ellos un redactor de nuestro periódico. En antena estuvo, el día 29, el programa número 583 de TV.

Incendios en la Residencia Provincial y en el Sanatorio de Quitapesares

Las fechas del 27 y 28 de febrero de 1958 marcaron en Segovia un hito en el capítulo de sucesos. Porque se produjeron dos incendios de consideración, uno a continuación del otro. Por la noche del 27 el fuego invadió el grande y viejo edificio de la Residencia Provincial de Niños y Niñas, de-

pendiente de la Diputación Provincial, y antes de extinguirse totalmente este fuego, los bomberos, ya en la mañana del día 28, tuvieron que desplazarse hasta el Sanatorio Psiquiátrico «Nuestra Señora de la Fuencisla» (Quitapesares) para luchar de nuevo contra el fuego. Una vez más hay que destacar la abnegada labor de los bomberos segovianos en una lucha contra las llamas en la que siempre se han presentado con insuficiencia de medios materiales, que han tenido que suplir a base de valor y arrojo.

En la Residencia Provincial, el aparatoso incendio destruyó por completo las techumbres de las naves destinadas a enfermería y maternidad. En la extinción colaboraron también fuerzas del Ejército, los policías y varias empresas segovianas que aportaron material como mangueras, focos, etc.



Segovia fue noticia, durante varios años, en las competiciones nacionales de esgrima. Varios segovianos consiguieron títulos nacionales en distintas especialidades. En la fotografía, algunos de ellos junto al gran maestro de la gimnasia y la esgrima, Ramón Martínez, cuyo histórico gimnasio (situado durante muchos años en el local ocupado hoy por el bar del mismo nombre) fue adquirido por la Delegación Nacional de Deportes. De izquierda a derecha, Gaspar García Robledo, Ramón Martínez, hijo y padre, Josefina Mediavilla y Pablo Ordejón.

VIAJES HALCON ES UNA DE LAS TRES EMPRESAS ADJUDICATARIAS DEL PROGRAMA DE VIAJES DEL INSERSO

Viajes Halcón es junto a Viajes Barceló y Viajes Iberia una de las empresas adjudicatarias del programa para la Tercera Edad del Ministerio de Asuntos Sociales en la campaña 1991-1992. Los viajes están previstos para los meses de octubre a abril.

La subvención media del INSERSO es de poco más de catorce mil pesetas por persona, lo que supone una aportación de cerca del cuarenta por ciento sobre el importe total.

Dentro del precio de cada turno de vacaciones de quince días se incluye el viaje de ida y vuelta, el alojamiento con pensión completa, además de un servicio médico, póliza de seguros y programas de animación.

En entrevista con el Director de VIAJES HALCON en nuestra ciudad, Carlos González Rivas, nos manifestaba que, al igual que en años anteriores, la demanda superará la oferta de plazas, lo cual supone el que muchas personas interesadas se queden sin poder viajar. Este tipo de Turismo Social, que beneficia a una amplia mayoría de nuestros pensionistas, desgraciadamente aún no cubre la totalidad de la demanda; por ello y por tratarse Viajes Halcón, de una empresa de ámbito nacional, habiéndose constituido en una de las más importantes empresas del sector turístico en nuestro país, ha preparado una serie de programas complementarios, con el fin de cubrir las necesidades que se crean en viajes de este tipo. Viajes Halcón es una empresa nacida en Castilla y León y que cuenta ya con una amplia infraestructura a nivel nacional (cerca de las 60 oficinas); integrado en el Grupo Hidalgo, se ha convertido en una de las empresas más importantes del sector del Turismo en España.

En la oficina de Viajes Halcón, situada frente al enlosado de la Catedral, se tiene ya toda la información necesaria acerca de las diferentes programaciones de los viajes del

INSERSO, así como también toda esa gran oferta de programas complementarios de viajes organizados y preparados con todo el interés y todos los alicientes, para disfrutar de unos días de vacaciones.

Entre la Programación Especial de Viajes Halcón, se ofrece esta temporada, como destino preferencial, la Isla de Tenerife con unos precios realmente populares no sólo para los Jubilados y Pensionistas, sino para todas aquellas personas que quieran aprovechar esta especial oferta. Las Islas Canarias son un destino muy solicitado, pero los precios del mercado no se acercaban a las posibilidades de nuestra Tercera Edad, por ello Viajes Halcón ha realizado un esfuerzo significativo, para poderles llevar a conocer la encantadora Isla de Tenerife, a unos precios verdaderamente asequibles; tenemos por ejemplo, nuestro programa de 6 días a 27.900 pts; de 13 días por 37.900 pts., que incluyen avión ida y vuelta, trasladados y, estancia con

pensión completa; esta programación de Tenerife empieza a primeros de Noviembre y dura hasta el mes de Abril de 1992. Según nos comenta el Director de Viajes Halcón de Segovia, Carlos González Rivas, se trata de la oferta más importante para la presente temporada. Junto a ella el Programa de Benidorm con salidas quincenales, autocar ida y vuelta y estancia de dos semanas en pensión completa por 20.900 pts; Programa de Mallorca en el que con salidad semanales se podrá disfrutar de una semana por 15.900 pts, dos semanas por 23.900 pts y en las mismas condiciones que los programas anteriores, es decir transporte y estancia en pensión completa. De éstas y otras ofertas de viaje se tiene toda la información necesaria en la oficina de Viajes Halcón, calle Marqués del Arco, 26 con suficiente antelación, pues la demanda es grande, sobre todo para las fechas de Navidad, Carnavales de Tenerife, o Semana Santa.

Con esta gran oferta para el Otoño-Invierno, los segovianos podrán disfrutar de unos días de descanso en el marco incomparable de nuestras costas e islas, escapando unos días del invierno de nuestra capital, e incluso, si el buen tiempo acompaña, tomar el sol y darse un baño en las aguas del Mediterráneo. Si se deciden por la Programación Especial de Tenerife, el clima favorable de la Isla, convertirá los días de descanso en unas verdaderas vacaciones veraniegas, llenas de mar y sol, pues en las Islas Afortunadas y en especial en Tenerife siempre es verano.

En resumen la Oferta es grande y variada para todos aquellos que estén ya pensando en escapar unos días del crudo invierno: TENERIFE, MALLORCA, LAS COSTAS DEL MEDITERRANEO (Benidorm, La Manga, Aguadulce y Salou).

¡Buen Viaje y Feliz Estancia!



La ilusión se refleja en los rostros de los jubilados

1959

Queda despoblada la localidad de Fuentes de Carbonero

Los orígenes de la desaparecida localidad de Fuentes de Carbonero (lugar situado a corta distancia de Carbonero el Mayor) están a caballo de los siglos XI y XII. En 1364, el lugar pasó a ser anejo de Carbonero y a partir de los siglos XVIII y XIX se inicia un paulatino despoblamiento, hasta que en 1959 deja de existir el pueblo como tal, con la marcha de los últimos vecinos. Su último alcalde, Luis Alvarez, octogenario, continúa viviendo en Carbonero.

Del antiguo núcleo no queda prácticamente nada, y sólo el deteriorado templo, una magnífica iglesia, se conserva en pie; ahora se está restaurando por uno de los módulos de la Escuela-Taller de Segovia, Sección de Carbonero el Mayor. Su magnífico retablo y otras obras de arte están repartidos por la provincia.

1962

Presentación de «El Cordobés» y alternativa de Andrés Hernando

Una novillada matutina se celebró en nuestra ciudad el día de San Pedro de 1962. El «as» del momento, Manuel Benítez «El Cordobés», tenía contrata-

da otra corrida por la tarde y sólo celebrando un festejo matutino podía contarse con su presencia. Y aquí vino en una de sus últimas actuaciones como novillero, alternando con el segoviano Andrés Hernando y con Sebastián Calleja «Batán». Los novillos fueron de Eusebia Galache. La actuación del fenómeno defraudó a los espectadores, que abroncaron a «El Cordobés» en sus dos novillos.

Y el día 1 de julio, en la misma plaza, el segoviano Andrés Hernando tomaba la alter-

nativa como matador. Toreó junto a Victoriano Valencia, que fue su padrino de ceremonia, y Santiago Martín «El Viti», testigo. Andrés vistió terno rosa y oro y tuvo una felicísima presentación, cortando tres orejas y un rabo; salió a hombros.

Ocho años después, en Cantalejo, el torero de dicha ciudad, Diego Francisco, tomaba también la alternativa, toreando junto a Gabriel de la Casa y Palomo Linares. Diego cortó dos orejas y fue paseado a hombros.

1963

Los túneles bajo la sierra de Guadarrama

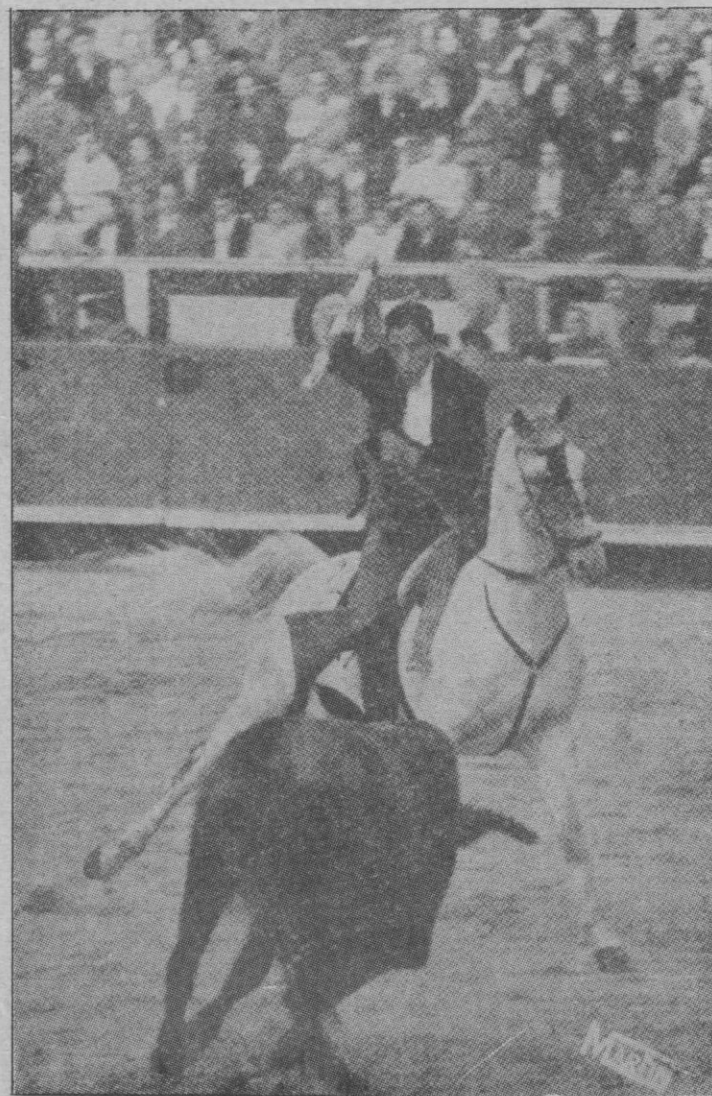
El Jefe del Estado, general Franco, inauguró el día 3 de diciembre de 1963 el primer túnel construido bajo la sierra de Guadarrama, un túnel que se destinaba a la N-VI de Madrid a La Coruña. Con esta obra se terminaba definitivamente con la costosa situación que cada invierno se producía en las inmediaciones de la sierra, y concretamente en San Rafael, porque en cuanto se iniciaban las intensas nevadas, era imposible el tránsito de vehículos por el Alto de Los Leones, y habían de quedar conductores y camiones detenidos, a veces hasta varios días, en San Rafael. Ello dio lugar a que naciera allí una próspera industria hotelera y hostelera.

Recibieron a Franco los ministros de Marina, Agricultura, Trabajo, Obras Públicas e In-

formación y Turismo, así como otras altas personalidades, y las autoridades segovianas, incluyendo el Ayuntamiento de El Espinar. Franco recorrió en automóvil todo el túnel, una vez que en la boca del mismo se había procedido a su bendición por el vicario de la diócesis de Madrid-Alcalá, doctor García Lahiguera. Pasó luego a la boca norte, en nuestra provincia, donde visitó las instalaciones de control allí establecidas.

Los trabajos de este túnel se iniciaron el 5 de febrero de 1961.

Una vez que la empresa Iberpistas obtuvo la concesión de la autopista Villalba-Villacastín-Adanero, comenzaron los trabajos de perforación del segundo túnel bajo la sierra de Guadarrama, en el segundo semestre de 1968; quedó totalmente perforado dos años después, el 29 de octubre de 1970, asistiendo al acto el ministro de



Durante varios años, el rejoneador segoviano Josechu Pérez de Mendoza estuvo codeándose con los mejores rejoneadores del momento.



En el lugar de estos edificios se construyó la plaza de la Artillería-plaza Oriental. La fotografía está tomada en 1959.



Un grupo de conocidos personajes segovianos. De izquierda a derecha, Eugenio de la Torre (Torreagero), Luis Martín García Marcos, Ismael Moreno, Eugenio Colorado, Daniel Zuloaga, José Crecente, Juan Zuloaga, Luis Felipe de Peñalosa, Mariano Grau y Mariano Quintanilla.

Obras Públicas, Gonzalo Fernández de la Mora y autoridades de Madrid y Segovia.

En marzo de 1971, los nuevos túneles dieron ocasión a

una reacción segoviana en el sentido de pedir que el primero construido por Obras Públicas siguiera perteneciendo a la N-VI, y que no pasara a Iberpistas, empresa que al final de un proceso judicial, se quedó con los dos túneles. Lo que Segovia pretendía era que la empresa concesionaria construyera un segundo túnel para su explotación, dejando el primero, el del ministerio, para su utilización por los usuarios de la primitiva N-VI. Pero también en esta reivindicación, como en otras muchas, Segovia se vio marginada.

El 17 de julio de 1972, Franco inauguraba el primer tramo de la autopista Villalba-Villacastín, de 29 kilómetros entre Villalba y el Cristo del Caloco, obra que incluía el segundo túnel bajo la sierra.

Duque

Maestro Asador de Segovia

MESON TIPICO, FUNDADO EN 1895

Calle Cervantes, 12 Tel. (911) 43 05 37

Desde 1895 al servicio de los clientes y amigos presentes en todas las conmemoraciones segovianas.

LA FLORESTA

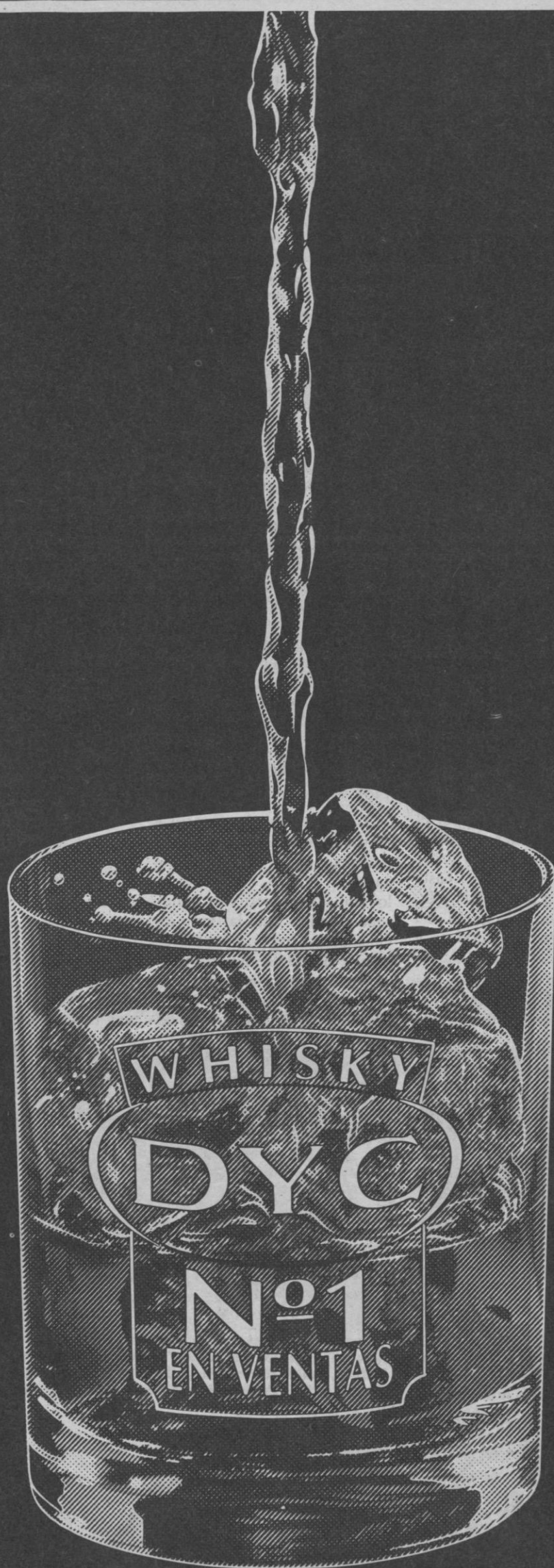
PALACIO DEL SIGLO XVII

CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

SALONES PARA BODAS Y BANQUETES

AMPLIO APARCAMIENTO

Para encargos e información: DUQUE, tel. (911) 43 05 37.
LA FLORESTA Tels. (911) 43 46 11 / 00. 40001 Segovia (España)



**Para gente sin
complejos.**

DYC
WHISKY

1963

El ex-rey de Italia, Humberto de Saboya, en Escalona del Prado

El ilustre personaje que aquel 15 de agosto de 1963 llegó a Escalona del Prado, sin darse a conocer (aunque los habitantes del lugar adivinaron que se trataba de una destacada personalidad), mostró un especial interés por contemplar la copia exacta de la Sábana Santa de Turín que en 1665 fue llevada a la iglesia de Escalona. Le fue mostrada por el párroco, Mariano Barrio. La valiosa pieza se conservaba en un cofre de concha y nácar que guarda el sudario, de considerable tamaño: 4,50 metros por 0,96.

Días después de aquella visita, el párroco recibió una carta de agradecimiento por su amabilidad, firmada por el secretario del ex-rey de Italia, Humberto de Saboya, que era el personaje que había contemplado la copia. Le expresaba también el deseo del ex monarca de colaborar en la restauración del cofre, como así hizo, cofre que fue restaurado con gran perfección por el artista segoviano Angel García Ayuso.

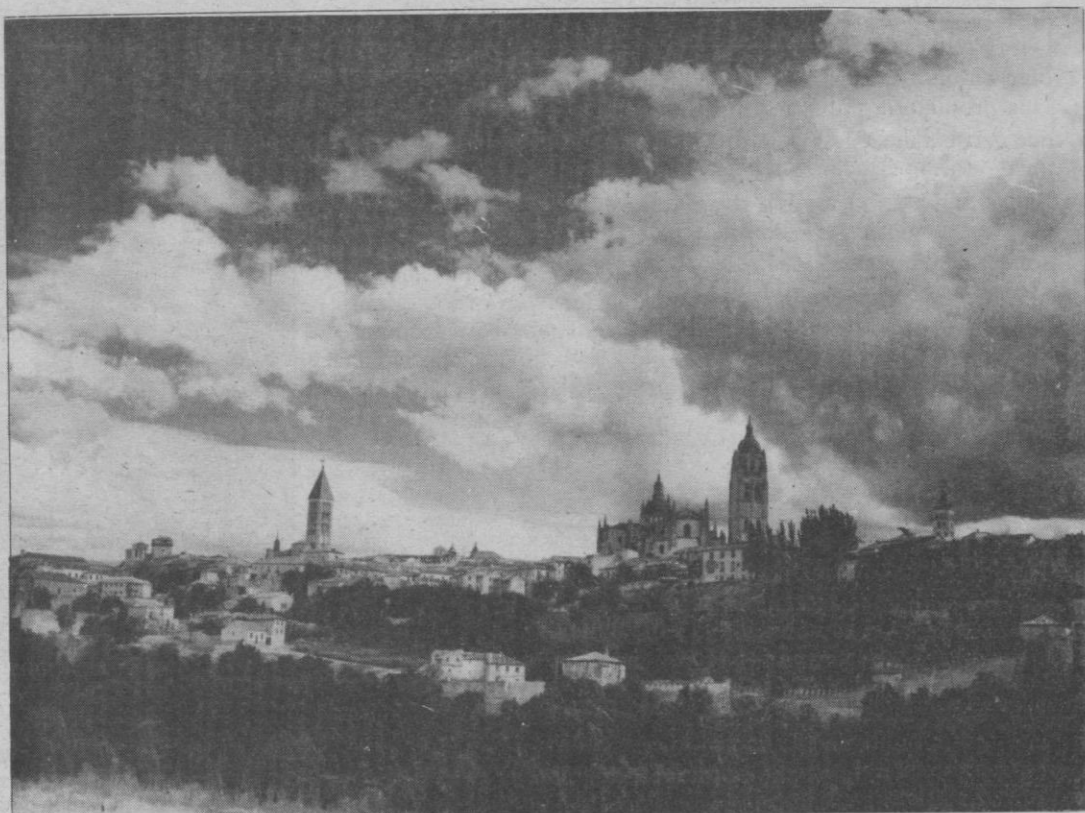
1964

Presentación del famoso «Cancionero segoviano», de Agapito Marazuela

Agapito Marazuela ha sido uno de los grandes personajes de la historia segoviana, concretamente en la rama de la música, y dentro de ella, de la música folclórica que él tanto amaba y de la que, deambulando por pueblos de Castilla La Vieja, fue recogiendo de viva voz de muchas gentes, canciones ancestrales.

Años atrás, el nombre de Agapito Marazuela tenía fama nacional como gran intérprete de la guitarra. Ya consagrado como tal, vino a Segovia (había nacido en Valverde del Majano) a dar un recital en el teatro Juan Bravo, hecho que se produjo el 31 de enero de 1924. Con posterioridad, los avatares de la vida llevaron a Marazuela a dedicarse más intensamente al folclore, y producto de su densa labor fue este «Cancionero segoviano» que, curiosamente y considerando los ideales políticos del ilustre músico, patrocinó y editó la antigua Jefatura Provincial del Movimiento.

El teatro Juan Bravo ofrecía una bella decoración realizada



Panorámica de hace unos treinta años. Las diferencias con la actual son notables, como se aprecia sin necesidad de otra fotografía para comparar.

por Carlos Muñoz de Pablos, con luminotecnia a cargo de Francisco Rapado.

El acto revistió gran brillantez; hubo intervenciones orales y danzas a cargo del grupo de Sección Femenina; Agapito Marazuela dio un breve recital de música segoviana.

Años después, en marzo de 1983, a las distinciones recibidas por el maestro Marazuela se agregó la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, concedida por el Rey Don Juan Carlos a propuesta del ministro de Cultura. Hoy, los anuales «Encuentros Agapito Marazuela» mantienen vivo el recuerdo del llorado maestro, de quien en estos días se cumple el primer centenario del nacimiento.

cias porque no se produjera ninguna víctima en el trágico suceso. Trágico porque nada menos que 101 edificios fueron destruidos por un violento incendio. Ocurrió en el barrio de Bobadilla, sobre una extensión de unas tres hectáreas. Desde 15 kilómetros de distancia se podía contemplar claramente la columna de humo; se perdió toda la cosecha y también se quemaron corrales y graneros. La mayoría de las casas destruidas pertenecían a familias modestas.

El incendio se inició por la mañana y a pesar de los esfuer-

zos realizados por el vecindario, y los de otros pueblos cercanos y lejanos, las tropas del Ejército y cuerpos de seguridad, con los bomberos de Segovia, Cuéllar y Coca y las bombas de varias localidades, hasta las 5 de la tarde no fue posible controlarlo. Largas cadenas para transportar cubos de agua se formaron por todas las calles afectadas; algunas empresas aportaron mangueras y materiales propios para la lucha contra el incendio. Las llamas saltaron sobre las calles y fueron prendiendo casas a diestro y siniestro. Algún vecino,



El barrio de La Albuera ha sido una auténtica explosión que ha servido para concentrar a cientos de familias. En la imagen, varios de los primeros grupos construidos. Las calles estaban aún sin urbanizar, cuando se hizo la fotografía.

1965

101 edificios arrasados por el fuego en el barrio de Bobadilla, de Turégano

Con toda seguridad, el día 24 de septiembre de 1965, viernes, será en la historia de Turégano la jornada más triste, si bien todavía hay que dar gra-



Autobuses de línea, que en la década de los 60 realizaban el servicio entre la capital y los pueblos, con salida en lo que hoy es comienzo de la Vía Roma.

Técnicas de limpieza al servicio del entorno urbano



somos expertos



ASEO URBANO s. a.

20 años al servicio de los segovianos

con EL ADELANTADO DE SEGOVIA, en su 90 aniversario

mientras luchaba contra las llamas, recibía aviso de que también su casa estaba ardiendo. Una propietaria pidió a gritos que derribaran su casa para tratar de cortar el avance de las llamas... Todo el mundo dio unas excepcionales muestras de solidaridad y generosidad. Las escenas que se produjeron fueron de pánico en los momentos iniciales, luego de desconcierto y desolación y, finalmente, de resignación. Enseres, muebles, todo tipo de objetos por las ca-

lles; mujeres y niños deambulando sin destino fijo... Fue una de las más duras experiencias para el informador. Y el periódico realizó un esfuerzo en consonancia con la importancia del suceso. A nuestro regreso, a primeras horas de la tarde, de Turégano, el fotógrafo marchó en taxi a Madrid para que le hicieran los clichés —no teníamos aquí máquinas entonces—, regresando rápidamente. A las 7 de la tarde salía *El Adelantado* con una amplia información literaria y gráfica.

1966

Se suprime el sanatorio antituberculoso del castillo de Cuéllar

El histórico castillo de Cuéllar, uno de los monumentos locales orgullo de la población, ha pasado por diversas vicisitudes a lo largo de su historia, que se remonta al siglo XV, construido por don Beltrán de la Cueva, primer duque de Alburquerque. Palacio suntuoso, saqueado por las tropas de Napoleón, cuartel general de lord Wellington, prisión de Espronceda... Vuelto a la casa de los Alburquerque, a raíz de la guerra de 1936-39 quedó converti-

do en prisión como sanatorio antituberculoso, tiempo en que fue construida un ala hospitalaria en el lugar denominado «Huerta del castillo». En la última decena de agosto de 1966 se hizo realidad el sueño y el vehemente deseo de los cuellanos: el castillo dejó de ser sanatorio-prisión. El anuncio fue hecho en vísperas de las fiestas patronales, que ese año tuvieron, por tal circunstancia, una especial motivación.

Tras una larga etapa de total abandono, a partir de 1972 se iniciaron paulatinas reformas y restauraciones, y hoy ya es otra vez una espléndida fortaleza en la que se ubican centros de enseñanza.



Un grupo de miembros de la Academia de Historia y Arte de San Quirce, delante del busto de Antonio Machado realizado por Barral y colocado en el acceso a la pensión en que vivió, que regía Luisa Torrego, quien aparece rodeada por los académicos. De izquierda a derecha, Luis Felipe de Peñalosa, Antonio Molinero, José Luis Rodríguez Escorial, Eugenio Torreagero, Mariano Grau, Joaquín Pérez Villanueva, Juan de Vera, el marqués de Lozoya, Antonio Sanz Gillsanz, Manuela Villalpando, Antonio Larios, Juan Zuloaga y Mariano Quintanilla.

Premios turísticos para El Espinar

En la convocatoria de 1966 de los Premios Nacionales de Turismo para Embellecimiento y Mejora de los Pueblos Españoles, se dio a la villa de El Espinar una Mención de Honor.

Ocurría en diciembre del citado año.

Corriendo el tiempo, en 1990, la misma villa de El Espinar era galardonada con el Premio «C» de Turismo de la Junta de Castilla y León.

El polémico Polígono Industrial «El Cerro»

En 1961 se habían dado los primeros pasos encaminados a la construcción de un polígono industrial en el sitio denominado Cerro de la Horca. El proyecto y su ejecución pasaron por diversas alternativas, sin que con este polígono se lograra atraer a nuevas industrias, sino que fueron los propios industriales segovianos los que las sacaron de la ciudad para implantarlas en aquellos terrenos. Unos terrenos que durante años han sido polémicos, porque en las obras ejecutadas se han venido produciendo no pocos fallos.

En marzo de 1966 se adjudicaron, por el Ministerio de la Vivienda, las primeras ocho parcelas.

1967

Derribo, sin previo aviso, de un álamo negro objeto de controversias

Durante algún tiempo, un árbol, concretamente un álamo negro de gran tamaño, que existía en la confluencia de la calle de San Juan con el arranque de la antigua carretera de Santa Lucía, fue protagonista de continuados comentarios. La Jefatura de Obras Públicas inició la construcción de un muro que permitiera el ensanche de la parte alta de dicha calle de San Juan, pero aparecía el árbol como obstáculo, sin que se tomara una decisión sobre el mismo. Muchos eran partidarios de su desaparición, y otros se oponían. Al final, de forma imprevista, 40 hombres se encargaron, en la madrugada del 7 de marzo de 1967, de derribar el viejo álamo. Sus ramas se cortaron cuidadosamente con una moto-sierra, y finalmente, el gran tronco;

La sorpresa fue grande entre los segovianos cuando se enteraron de la noticia.



Panorámica del barrio de San Andrés por el lado Sur, antes de llevarse a efecto varias nuevas construcciones en la plaza de la Merced. La muralla también esperaba la restauración que llegó años después.

REPROGRAFICAS SEGOVIA Y AVILA, S.L.

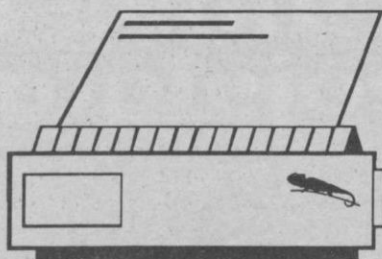
Conde Sepúlveda, 16 Tlf. 435412



AT-286/16
1 FDD-3,5"
1 HDD-40MB
Monitor P/W 14" VGA

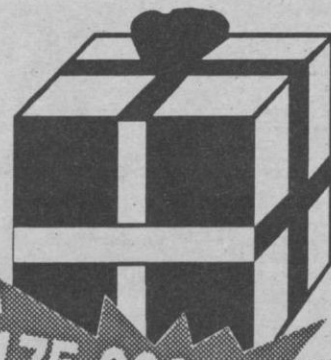


+



80 columnas

+



175.000 pts.
IVA incluido

1968

Inauguración del ferrocarril Madrid-Burgos con cinco estaciones en nuestra provincia

Durante bastantes años estuvo trazado el itinerario del que, al fin, llegó a ser servicio ferroviario entre Madrid y Burgos. Un trazado cuya explanación abarcaba la mayor parte del mismo, e incluso estaban en pie algunas estaciones (también en nuestra provincia), sin que hubiera atisbos de esperanza de que todo cobrase vida. Pero he aquí que, al fin, llegó el dorado sueño, y la línea férrea Madrid-Burgos se convirtió en realidad; se colocaron los raíles, se construyeron las estaciones y servicios que faltaban, y el 4 de julio de 1968, Franco inauguraba la nueva línea férrea. Para proceder a esa inauguración, el Jefe del Estado, acompañado de su esposa y de varios ministros y personalidades, subió al Talgo «Virgen Peregrina» en la estación de Chamartín, para realizar el recorrido inaugural hasta Burgos. El tren hizo una parada en la estación segoviana de Turrubuelo-Sepúlveda, donde se había concentrado una gran multitud de personas, como asimismo las primeras autoridades de Segovia y Burgos.

Dentro de nuestra provincia, la nueva línea férrea contaba con cinco estaciones, incluyen-

do la citada, es decir: Santo Tomé del Puerto, Riaza, Turrubuelo-Sepúlveda, Campo de San Pedro y Maderuelo-Linares.

Creación de la Estación Invernal de La Pinilla

En junio de 1968 tuvo lugar la bendición y colocación de la primera piedra del telesilla inicial en la nueva Estación Invernal de La Pinilla, situada en término de Cerezo de Arriba. A primeros de diciembre fue inaugurada la primera fase de las obras, impulsadas por José Pirinoli, un gran deportista de la nieve, verdadero motor de esta nueva estación para el deporte blanco.

Las instalaciones de La Pinilla ofrecían una amplia variedad de posibilidades. En la nueva estación se celebraron diversas competiciones. Dispone de excelentes pistas para todo tipo de categorías de practicantes del esquí, así como un amplio servicio de remotes entre telesillas, telesquíes y telecabina hasta el Pico del Lobo, a 2.273 metros de altitud.

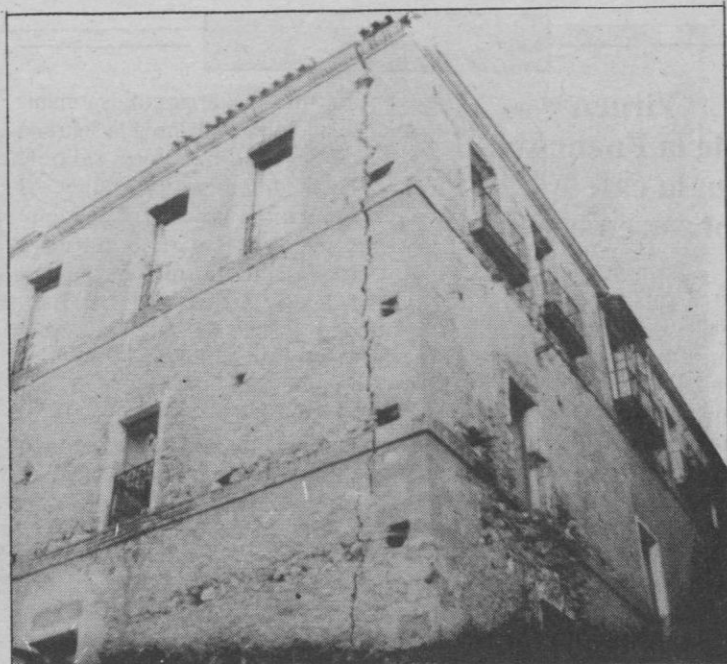
En años posteriores, a causa de la falta de nieve, también La Pinilla sufrió un duro revés, que ahora se trata de salvar mediante nuevas e importantes inversiones para que otra vez sea una estación invernal de categoría.

1969

59 muertos en el hundimiento de un comedor en «Los Angeles de San Rafael»

Lamentablemente, en este muestrario de noticias acaecidas durante los últimos 90 años abundan las tragedias; pero si es así es porque las reseñadas dejaron triste recuerdo en la memoria de los segovianos y, en definitiva, también forman parte de la historia de un pueblo, y máxime por tratarse de hechos eminentemente humanos.

La tragedia de «Los Angeles de San Rafael» es un hito en la historia negra de Segovia. El suceso se produjo el domingo 15 de junio de 1969. En un comedor recién construido de la urbanización iba a comenzar un banquete organizado con motivo de una convención que celebraba la cadena de alimentación Spar. Los comensales se encontraban sentados a la mesa cuando, a las 2,45 de la tarde se produjo el hundimiento del piso, del techo y de las cubiertas. Las escenas subsiguientes fueron patéticas. 52 personas murieron en el acto y unas 150 resultaron heridas, algunas de extrema gravedad, hasta el punto de producirse, en los días siguientes, otras siete muertes, totalizando 59. De algunas familias fallecieron varios miembros, de la que



Hace varias décadas que el Hospital Militar, situado en la calle de José Zorrilla, fue pasto de las llamas. Resultó uno de los grandes incendios ocurridos en Segovia en estos noventa años. Los restos del edificio siguen en pie, sin que nadie se decida a darle un destino. Un hermoso solar que aún no se ha sabido aprovechar.

más, una que perdió a siete. La tragedia conmovió de inmediato a la ciudad. Los centros hospitalarios de la misma (los principales eran entonces la Policlínica «18 de Julio» y el Hospital de la Misericordia) se vieron desbordados; colaboraron también clínicas particulares; numerosos profesionales de la medicina acudieron de inmediato a estos centros, así como religiosos y enfermeras; muchos segovianos llevaron sus vehículos por si eran necesarios. Las escenas en tales lugares eran desgarradoras, y no digamos en el mismo punto de los hechos, como asimismo en el cementerio, al que llegaban camiones del Ejército cargados de cadáveres. El dramatismo estuvo fuera de todo lo imaginado, y quienes en directo vivimos los acontecimientos, tenemos recuerdo imborrable. En la ciudad se cortaron calles al tráfico para dejar direcciones únicas; las ambulancias hacían sonar constantemente sus sirenas... Mientras, en el Gobierno Civil se recibían llamadas de la Casa del Generalísimo, de los ministros... llegó también un telegrama del Papa. Mientras, el gobernador civil, Adolfo Suárez González, si hizo cargo en el lugar de los hechos de la dirección de las operaciones de evacuación de heridos y retirada de cadáveres. Toda Segovia fue una piña a la hora de ofre-

cer ayudas. El director-proprietario de la urbanización, Jesús Gil y Gil, fue detenido, como asimismo los técnicos posibles responsables de la obra. (Posteriormente, el juicio celebrado levantaría el interés general.) El fiscal del Tribunal Supremo se personó en el lugar de los hechos al siguiente día, para inspeccionarle.

En la tarde del lunes siguiente, día 16, se ofició en la catedral un funeral por las almas de los fallecidos. Asistió, en representación del Jefe del Estado, el ministro de la Gobernación, teniente general Alonso Vega. El templo fue incapaz de admitir al gentío que quiso asistir a la ceremonia, y que luego se sumó a la impresionante manifestación de duelo para trasladar los cadáveres hasta el cementerio. La jornada fue declarada por el Gobierno Civil como día de luto en la provincia. También en Cuéllar y en Cantalejo se registraron grandes manifestaciones de duelo en el sepelio de dos matrimonios en cada una de las localidades citadas, víctimas de la tragedia.

Como consecuencia de la excepcional muestra de solidaridad que dio el pueblo de Segovia, el Gobierno concedió a la ciudad la Medalla de Beneficencia, por acuerdo de 11 de febrero de 1970.



Ámplia explanada del barrio del Mercado. La cruz es la misma que hoy se alza ante la ermita. En dicha explanada se dejaban los carros y las yuntas de animales con los que los labriegos salían a arar sus tierras. En pocos años, este gran solar fue absorbido por los edificios, desapareciendo también las pequeñas casitas de una o dos plantas que existían a la derecha de la fotografía, junto al carro que aparece en ella.



Boutique de caballero

PROXIMA APERTURA

Cervantes, 16

Telf. 43 09 87

Redondo y Tutor

TEJIDOS Y
CONFECCIONES

Juan Bravo, 56

Teléf. 43 70 25

Antiguos almacenes

CALDERON

Ropa de cama
y mesa

Todo para la
decoración

Cervantes, 15

Teléf. 43 32 38

SEGOVIA

1969

La Virgen de la Fuencisla, en la catedral, por obras en el santuario

En un automóvil descubierta, la imagen de la Virgen de la Fuencisla fue trasladada desde su santuario a la Plaza Mayor en la tarde del sábado 21 de junio de 1969, ante la necesidad de realizar importantes obras en su templo, consistentes en la sustitución de la cubierta, que se encontraba en estado peligroso. A pesar de que el traslado tenía carácter privado, una muchedumbre se dio cita en la plaza para recibir a la Virgen.

En noviembre del mismo año 1969, la imagen fue sometida a una minuciosa restauración y limpieza, realizada por el artista Angel García Ayuso. Posteriormente estuvo expuesta varios días en la catedral, sin el manto que le cubre habitualmente.

El regreso de la imagen a su santuario se efectuó el domingo 27 de septiembre de 1970 y

constituyó una grandiosa manifestación de cariño a la Patrona de Segovia. La Virgen salió de la catedral a las 5,45 y llegó al santuario a las 7,25. Cuando el principio del cortejo llegaba a la alameda, la imagen pasaba frente a la Residencia Provincial, lo que da idea del gentío que formó en la procesión.

Por acuerdo de la junta directiva de la Cofradía, atendiendo a numerosas peticiones, desde septiembre de 1971 el novenario a la Virgen de la Fuencisla comenzó a celebrarse en la catedral.

Descubrimientos arqueológicos en la provincia

A lo largo de varios años de la década 67-77, en la provincia se llevaron a efecto varios descubrimientos arqueológicos, que vinieron a sumarse a otros que en los años precedentes se habían registrado.

Los famosos mosaicos encontrados en Paradinas en 1865 siguieron atrayendo la curiosi-



En diciembre de 1963, Franco cortaba la cinta de inauguración del primer túnel bajo la sierra de Guadarrama. la fotografía recoge aquel histórico momento.

dad general, y en varias ocasiones, pero muy especialmente en 1967, se hicieron públicas patentes muestras de preocupación por el estado de conservación de dichos mosaicos.

En 1969 se encontraron valiosas muestras del período visigodo en terrenos de El Gui-

jar, y en las inmediaciones de Domingo García, unas interesantes muestras rupestres al aire libre. También apareció un importante yacimiento arqueológico en Ayllón, en 1976, y en Coca y Aguilafuente se siguieron encontrando nuevos restos arqueológicos.

1970

El anuncio de Su Santidad consagró a Mons. Antonio Palenzuela Velázquez como nuevo obispo

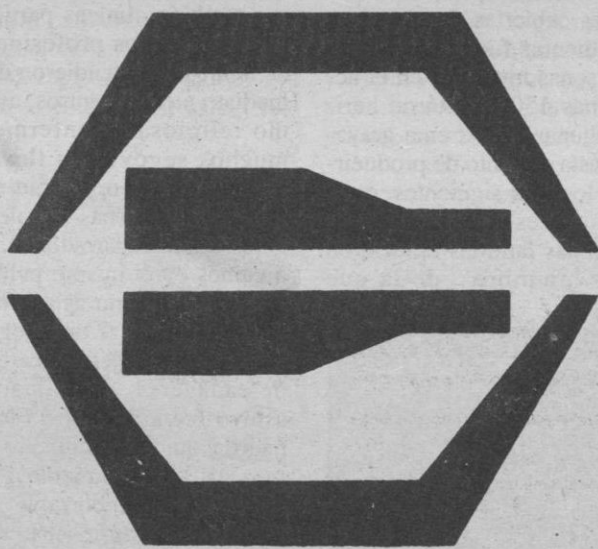
Segovia tributó un entusiasta recibimiento, el domingo 22 de febrero de 1970, a su nuevo obispo, Mons. Antonio Palenzuela Velázquez, que fue consagrado en la catedral por el nuncio de Su Santidad, monseñor Dadaglio. El nuevo obispo entró en la catedral, según es tradición, por la puerta del Perdón, situada en el enlosado; en la ceremonia de consagración fue apadrinado por el alcalde de Valladolid y su esposa. A la ceremonia asistieron también, cuatro arzobispos y nueve obispos, así como autoridades y representaciones segovianas, de Valladolid y Bilbao, la madre del nuevo prelado y otros familiares.

1971

El mesonero Cándido, hijo predilecto de Coca

Jornada emotiva, inolvidable, para Cándido López Sanz la del día 3 de mayo de 1971, con ocasión de que el Ayuntamiento de su pueblo natal, Coca, le entregara el título de hijo predilecto de la villa; también se dio el nombre de «Mesonero Mayor de Castilla» a una de las calles de la población y fue inaugurada una fuente luminosa que el homenajeado donaba a su pueblo. Hubo misa en la iglesia parroquial y en el Ayuntamiento, sesión de homenaje, con palabras de Cándido; del alcalde, Leónides González Oviedo y del gobernador civil, Mariano Pérez-Hickman Rey. Posteriormente se descubrió la placa, se inauguró la fuente y hubo, en el patio del castillo, un almuerzo, al que asistieron 400 personas.

Los actos constituyeron uno de los momentos más emocionantes en la vida del popular mesonero, que estuvo acompañado de su esposa, hijos y nietos.



VICASA

FABRICANTE DE:

- ▶ Frascos de vidrio para perfumería y farmacia.
- ▶ Aisladores eléctricos (alta, media y baja tensión).
- ▶ Moldeados (paveses) de vidrio para la construcción.

Sociedad del grupo **CRISTALERIA ESPAÑOLA**,
miembro del Patronato del Centro Nacional
del Vidrio.

La Granja — San Ildefonso

1971

25 años ocupó la silla episcopal Mons. Daniel Llorente de Federico

A las 8,20 de la noche del sábado 29 de abril de 1971 falleció, en el Hospital de la Misericordia de nuestra ciudad, el obispo dimisionario de Segovia Mons. Daniel Llorente de Federico. La capilla ardiente se instaló en el palacio episcopal, y allí se colocó sobre el cadáver del prelado la Medalla de Oro de la provincia, que la Diputación le había concedido en el anterior mes de junio. El desfile de segovianos fue incesante; el doctor Llorente de Federico había ocupado la silla episcopal durante 25 años. Había nacido en Valladolid en abril de 1883, fue ordenado sacerdote en 1906 y preconizado obispo titular de Dafnusia en marzo de 1942, siendo consagrado en mayo del mismo año. A Segovia vino en diciembre de 1944 y el Papa le aceptó la renuncia del episcopado en enero de 1970. El funeral se ofició en la catedral, celebrando Mons. Palenzuela Velázquez, arzobispos de Valladolid, Burgos, Barcelona y obispos de Avila, Salamanca, Ciudad Rodrigo. El cadáver fue sepultado en un enterramiento de la vía sacra. Desde 1913 no se había enterrado a ningún prelado en la catedral.

Un violento incendio destruyó 1.500 metros cuadrados del edificio de la antigua Residencia Provincial de niños

Pánico en los momentos iniciales, que luego se fue apaciguando a medida que se organizó, con el debido orden, el salvamento de los niños y niñas, ancianos y religiosas, que moraban en la antigua Residencia Provincial, dependiente de la Diputación, como consecuencia del incendio que se produjo en la madrugada del 11 de marzo de 1971. Una superfi-

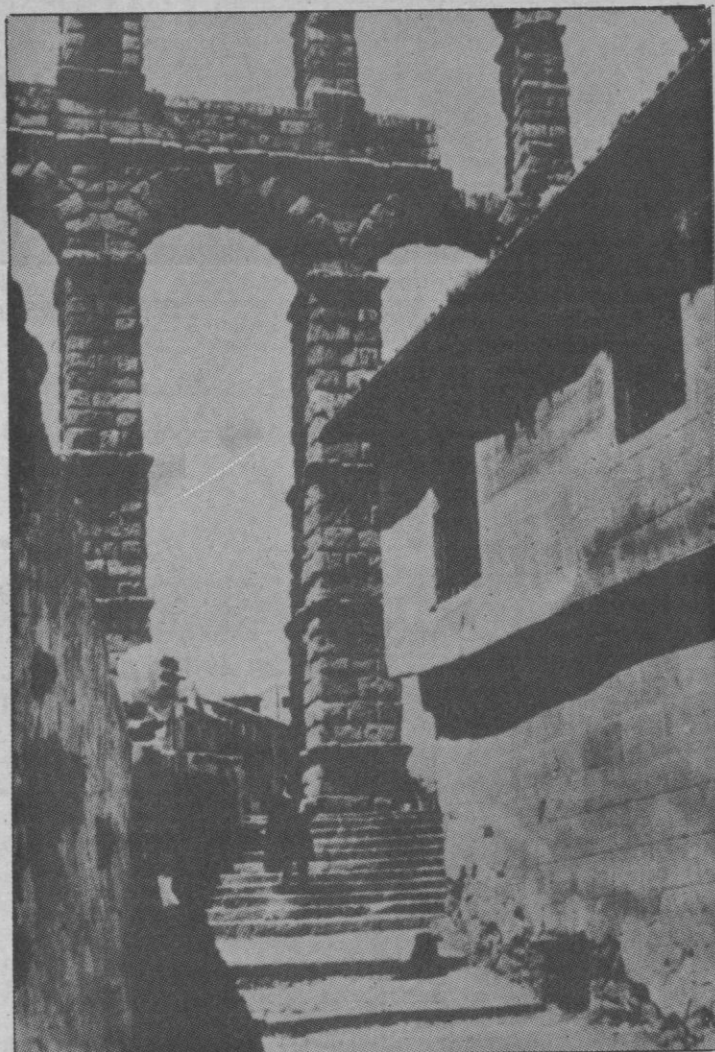
cie de 1.500 metros cuadrados del edificio se vio afectada por el fuego, en el que no hubo desgracias personales. El desalojo se hizo con rapidez y los bomberos de Segovia realizaron una excepcional tarea, a la que más tarde se incorporaron los de Cuéllar, Coca y El Espinar. Fue preciso subir el agua desde el río Eresma, a unos 300 metros de distancia. El fuego afectó especialmente a los dormitorios de ancianos y de niños, situados en la segunda planta. Hubo unos momentos de tensión e incertidumbre cuando dos hermanos echaron en falta a un tercero. Por fortuna, el chaval fue encontrado poco después, dormido cerca del lugar del fuego, pero sin daño alguno.



Calle de Cervantes, en 1962. Todavía no había sido derribado el edificio de la Mutualidad Segoviana de Seguros, que posteriormente ocuparía el de la central de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Segovia.



Las danzas segovianas son muy singulares y bellas. Justo es que en esta conmemoración del pasado les hagamos la correspondiente justicia. Sección Femenina realizó una importantísima tarea en la recuperación del folclore, y muestra de ello es esta bella estampa del arco, protagonizada en 1965 por los danzantes de Lastras del Pozo.



La calle de Gascos desapareció cuando se iniciaron las obras para construcción de la plaza de la Artillería. Sus escalinatas daban acceso, desde los pios del acueducto, a la calle que conducía al barrio de San Lorenzo. Parece que era una de las calles que se menciona desde más antiguo en los documentos y asimismo se afirma que en ella vivieron los soldados gascones que, según la tradición, acompañaron al Cristo yacente del mismo nombre desde la Gascuña.

Damaso Barrio

Plaza Mayor, 8, (al lado del Estanco)



Unico depositario de las primeras marcas Waltham, Longines, Omega, Seeland, Baschmehid, Paul-Hemeler, Tabamnes, Roskopf-patent en oro, plata, acero oxidado y nikel.

Recibido inmenso surtido de toda clase de relojes.

GRAN REBAJA DE PRECIOS DURANTE LA EXPOSICIÓN

Remontoirs oro 18 kilatos tres tapas para caballero desde 150 pesetas. Idem para señora desde 55 pesetas.

ROSKOPF POTENTI 25 PESETAS.

Remontoirs acero y nikel desde 7 pesetas.
Relojes de pared, Reguladores de pesas y de muelles, cuadros ricos, ojos de buco.
Relojes de moret de 7, 9, 11 barillas y péndola estampada y esmaltes.
Cajitas y alemanes, nuevos modelos.
Despertadores con sonería, música y repetición, últimos modelos especialidad de la casa, ordinarios desde 5 pesetas.
Cadenas de todas clases desde 1 peseta.

Anuncio publicado en EL ADELANTADO en 1901.

RELOJERIA JOYERIA
REGALOS

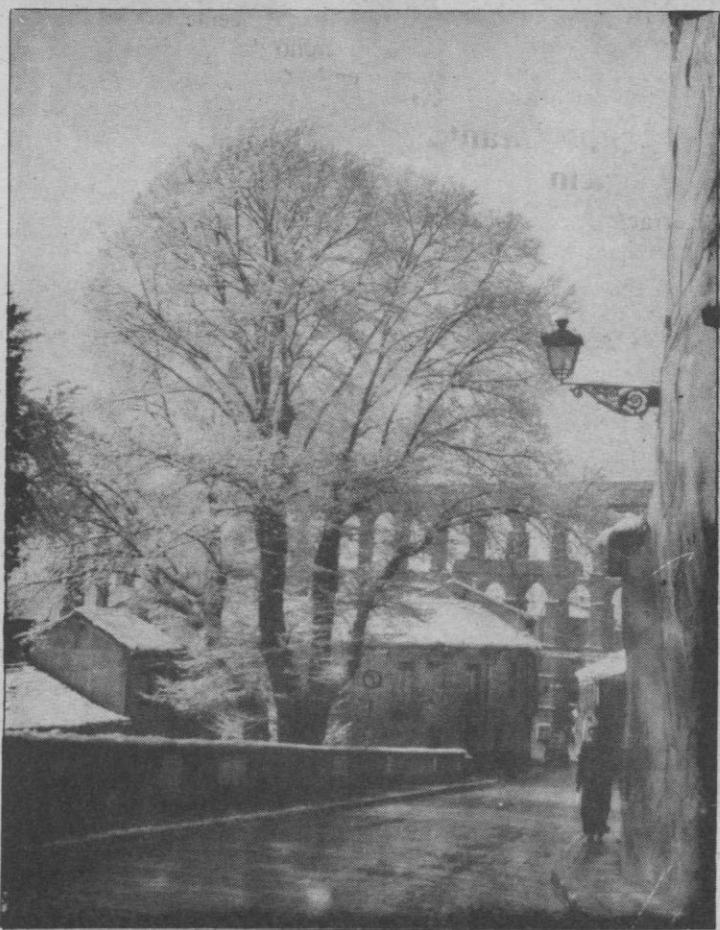
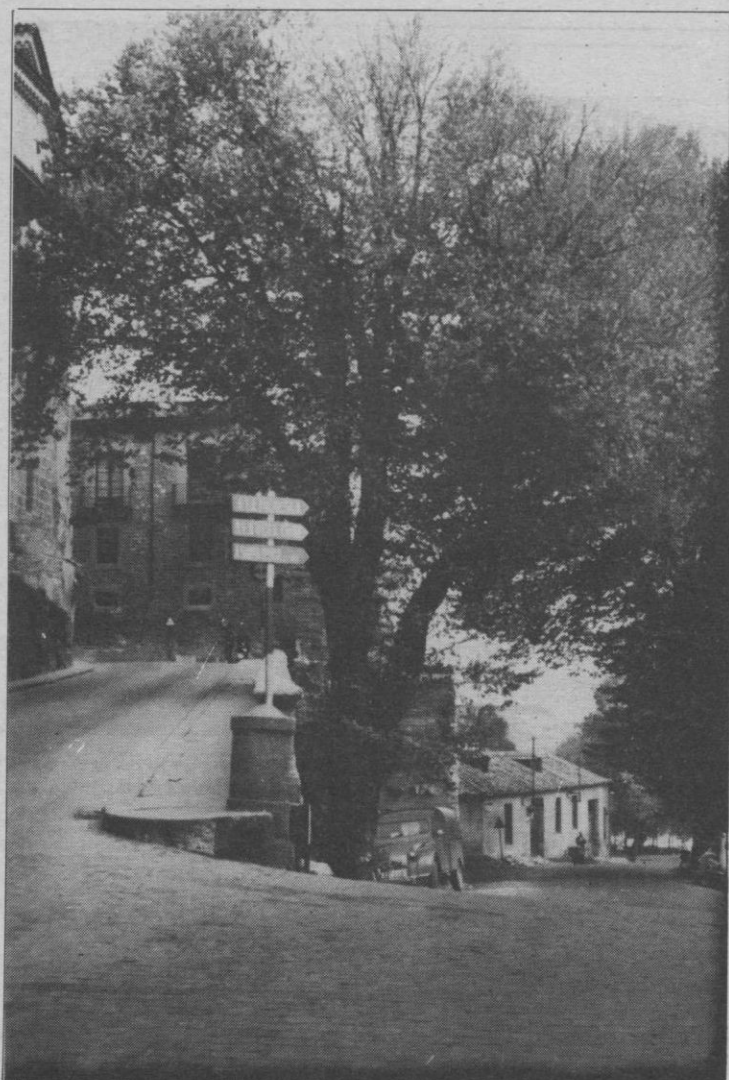
BARRIO

CASA FUNDADA EN 1870



Plaza Mayor, 6
Teléfono 43 05 93
40001 SEGOVIA

Puente de Muerte y Vida, 14
Teléfono 43 10 17
40005 SEGOVIA



En 1967, un día, sorprendentemente, apareció derribado un hermoso olmo que se encontraba situado en la entrada a la antigua carretera de Santa Lucía, que partía a la derecha hacia la mitad de la calle San Juan. Fue árbol polémico, pero todo se resolvió con nocturnidad. Tiempo después se iniciaron los trabajos para hacer desaparecer los edificios pares de la calle y, consecuentemente, también se remodeló el muro del pretil que ahora corona toda la subida, sobre el paseo de Santo Domingo de Guzmán, antigua carretera de Santa Lucía.

1972

Dos deportistas segovianos participaron en la Olimpiada de Munich

Dos deportistas segovianos alcanzaron el entorchado de olímpicos en 1972, en la Olimpiada que se celebraba en Munich. Fueron Agustín Fernández-Díaz Pavón y Carlos Meleiro. Ambos tienen un importante historial deportivo.

Agustín Fernández, que sigue en activo y se ha proclamado campeón en varias competiciones para veteranos, fue olímpico en las pruebas de marathón en Munich, como hemos dicho, y posteriormente en la Olimpiada de Montreal en 1976. Entre sus muchos éxitos se pueden señalar el octavo puesto en el Campeonato de Europa de Marathón, celebrado en Finlandia en 1971 y el segundo en los Juegos del Mediterráneo de 1971, celebrados en Esmirna. También participó en los Campeonatos de Europa de 1974, en Roma, y 1978 en Holanda. Su lista de actuaciones y éxitos es muy larga.

El ciclista Carlos Meleiro, retirado hace unos años de las competiciones oficiales, fue olímpico en Munich, como decimos, en las pruebas de fondo en carretera, como integrante del equipo español. También estuvo enrolado en el equipo Kas, con el que participó en el Tour de Francia. Corredor duro y entusiasta, su lista de éxitos es también importante.

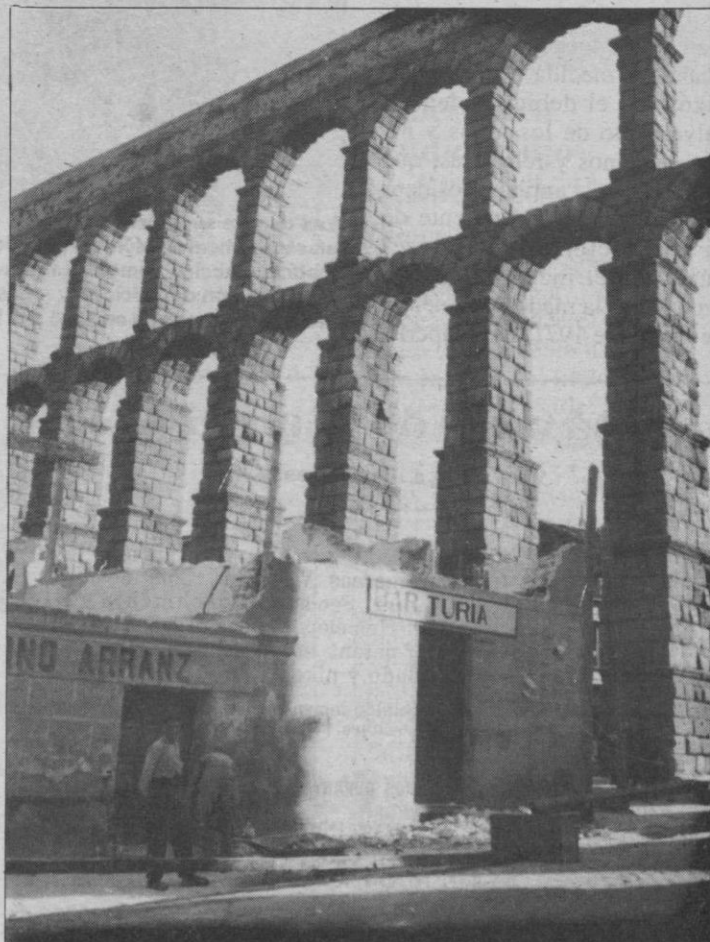
40.000 personas en la coronación de la imagen de la Virgen de El Henar

En un altar levantado en la gran pradera de El Henar, se efectuó el 25 de junio de 1972 la solemne ceremonia de coronación canónica de la sagrada imagen de dicha advocación. 40.000 personas asistieron al acto, en el que ofició la misa el obispo de Segovia, monseñor Palenzuela Velázquez, concelebrando el arzobispo de Valladolid, los obispos de Ávila y Salamanca, varios padres carmelitas y la casi totalidad de sacerdotes de la comarca, hasta sumar 105 concelebrantes. Fueron padrinos de coronación Modesto Fraile Poujade, a la sazón presidente de la Diputación, y su esposa María Luisa Dorda. La corona la impuso el arzobispo de Valladolid, doctor Menjíbar y el presidente de la Diputación y el del Centro Segoviano de Madrid, marqués de Lozoya, impusieron a la imagen las medallas de oro de la coronación provincial y del mencionado Centro.

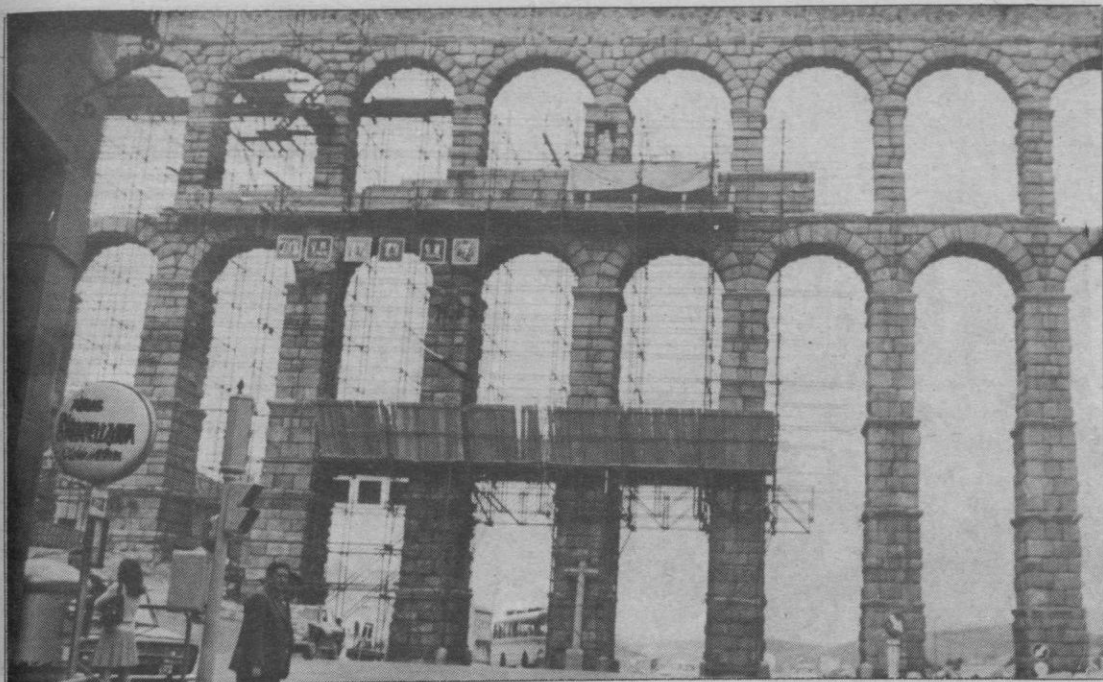
La sagrada imagen, desde febrero y antes de ser coronada, recorrió los 41 pueblos de la Comunidad de Cuéllar.



La tragedia ocurrida en Los Angeles de San Rafael en junio de 1969 ha sido de los mayores acontecimientos luctuosos. 59 personas perdieron la vida en el momento del suceso y en días posteriores. Ofrecemos tres imágenes del lugar del hundimiento, poco tiempo después de haberse producido.



Derribo, en 1961, de los edificios que ocupaban la que hoy es zona en la zona oriental del acueducto. Claramente se observan los anuncios de dos industrias muy conocidas entonces, el bar Turia y el almacén de plenos de Paulino Arranz.

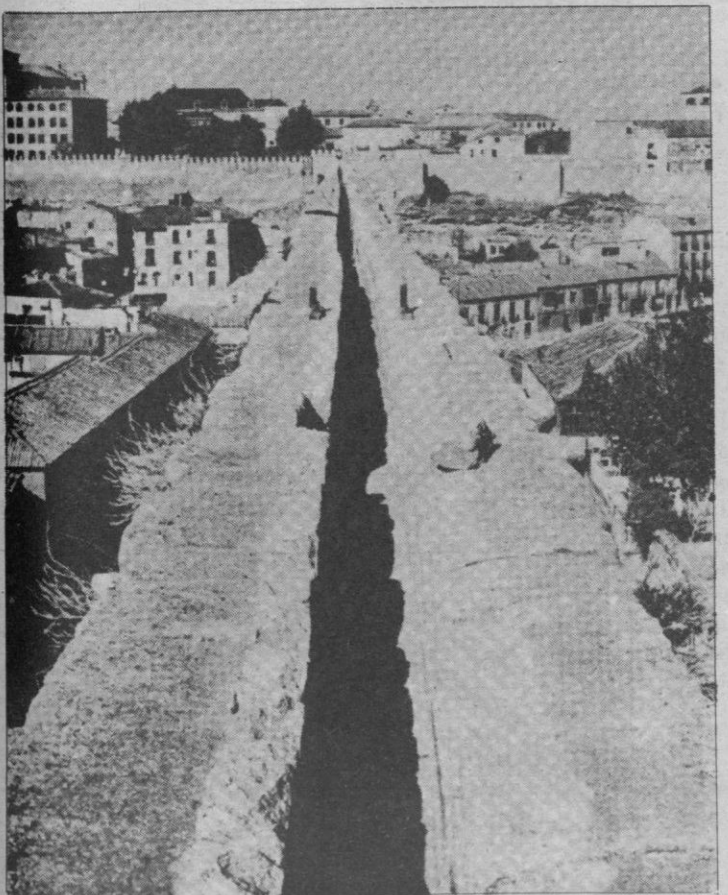


Este curioso e inoportuno aspecto ofrecía un arco del acueducto, arriba del Postlgo, transformado su hueco en oficina para atender las obras de derribo de las casitas del llamado Corralillo de San Sebastián, junto a la muralla.



Incorporación de seis municipios como barrios de la capital

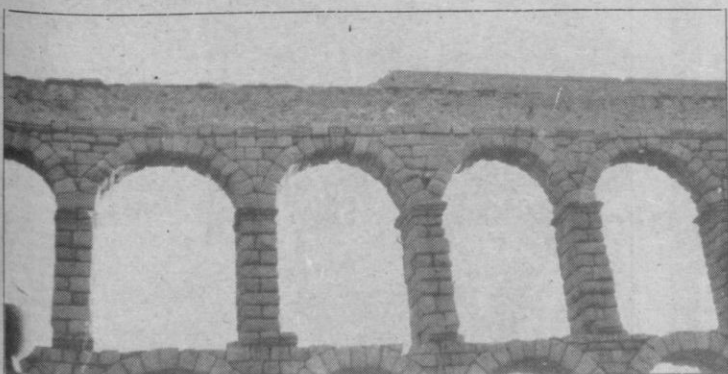
Formando parte de un proceso de incorporación de municipios a otros ayuntamientos de mayor entidad, que se había iniciado meses antes, el 24 de enero de 1972 se hizo efectivo también, de forma oficial, el de cinco municipios limítrofes al de Segovia capital. La incorporación de estos municipios de Fuentemilanos, Hontoria, Mardona, Revenga y Zamarramala se efectuó en el curso de una



Conmemoración del Bimilenario del Acueducto

El 4 de abril de 1974, en el cine Sirenas, se celebró el acto de proclamación del Bimilenario del Acueducto. La apertura estuvo a cargo del gobernador civil, Mariano Pérez-Hickman Rey; el pregón lo pronunció el marqués de Lozoya, director de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, y cerró el ministro de Información y Turismo, Pío Cabanillas Gallas. Atrium Musicae interpretó obras del Cancionero del Alcázar de Segovia y se proyectó el

A partir del 20 de abril de 1970 comenzaron los trabajos de limpieza y consolidación del acueducto, tras un período de varios meses de estudios, informes y opiniones con respecto a las obras a realizar. Se retiró la tubería de hierro que recorría su parte superior y que originaba fugas dañinas para las piedras (foto 1); se impermeabilizó con resinas especiales el primitivo canal romano (foto 2); se desmontó el murete de piedra que protegía la tubería de hierro (foto 3); se limpiaron cuidadosamente las piedras; se aseguraron algunas que presentaban ciertos síntomas peligrosos y, durante las obras, los trabajadores utilizaron un llamativo andamio metálico que durante unos meses dio un singular aspecto al famoso monumento.



1972

sesión extraordinaria del pleno municipal segoviano, a la que asistieron además del alcalde, señor López Miguel, y de todos los concejales, el gobernador civil, señor Pérez-Hickman Rey y las respectivas corporaciones de cada municipio que se incorporaba; los alcaldes de los mismos fueron nombrados alcaldes de barrio.

Abandona el pueblo el último habitante de Serracín

Serracín era el municipio más pequeño de España, situa-

do allá por la sierra de Ayllón. En algún momento, en el pasado siglo, llegó a tener casi un centenar de habitantes, pero ese número empezó a decrecer paulatinamente, y en el año 1971 sólo quedaban nueve personas viviendo en el pueblo. Continuó el éxodo hasta que quedó únicamente Avelino Izquierdo Vicente quien también marchó del pueblo, para vivir en Madrid, en el mes de febrero de 1972. Se cerraba definitivamente la última puerta en el pueblo. Terminaba su historia viva para que, paulatinamente, todo se fuera convirtiendo en ruinas.

1974

documental «Piedra y agua», producido por NO-DO.

En mayo tuvo lugar una Semana Especial de Cine, patrocinada por la Dirección General de Cinematografía, en el Cervantes, y del 20 al 29 de julio, el Primer Festival Internacional del Acueducto, organizado por la Dirección General de Teatro del Ministerio de Información y Turismo, que se

desarrolló en el escenario levantado al pie del monumento. Actuaron el Gran Ballet Clásico de Francia, compañía titular del Teatro Nacional «María Guerrero», el Ballet Mejicano «Xochipili», Orquesta Sinfónica Estatal de Estambul, Ballet Nacional Egipto Reda, Ballet Gallego «Rey de Viana» y estrellas del Gran Ballet Clásico Soviético.



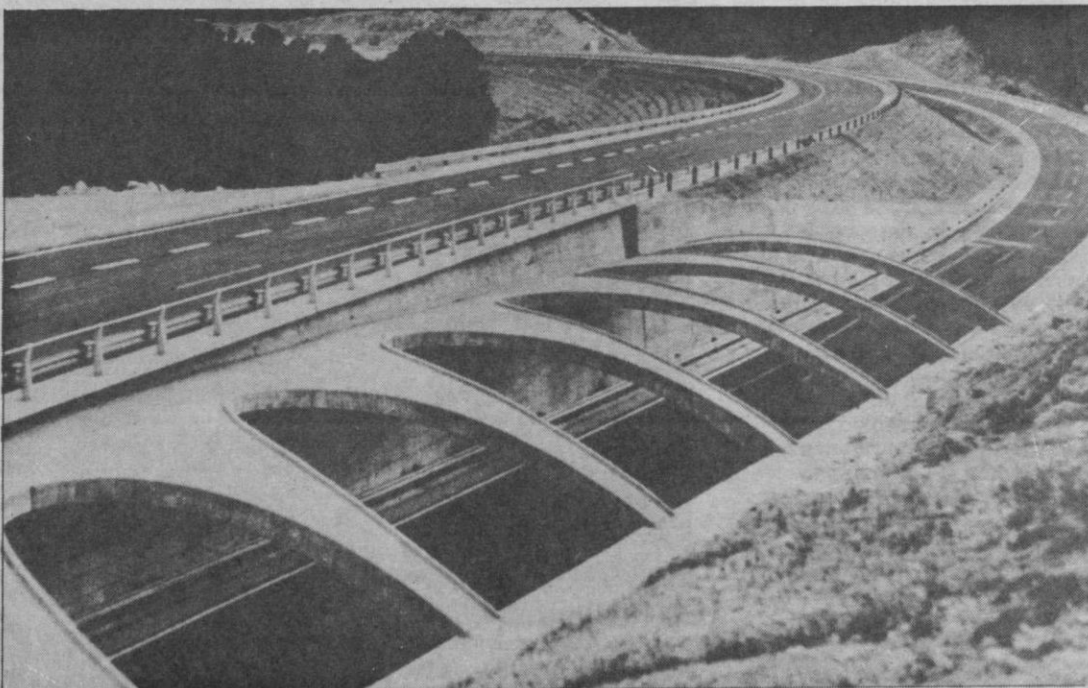
Rómulo y Remo mamando de la Loba Capitolina. Una réplica de la famosa escultura que la Municipalidad de Roma regaló a Segovia en 1974, con motivo de conmemorarse el Bimilenario del Acueducto. Una pequeña piedra de éste fue enviada a la Ciudad Eterna en justa correspondencia.



Cuando se desmontó el kiosco de la música, el espacio libre dio lugar a todo tipo de cábalas sobre qué podía colocarse allí como tema ornamental. Se decidió poner un recoleto macizo de flores, que el pueblo, con buen sentido del humor, dio en llamar "La puerta del alcalde". Años después sucumbiría al reintegrarse el kiosco a su anterior ubicación.



Un año antes de inaugurarse el túnel, tres Informadores segovianos fueron invitados a visitar las obras, por la empresa constructora. Provistos de botas de goma y cascos, a la izquierda, el malogrado Cirilo Rodríguez, por Radio Segovia; en el centro, Francisco Rapado, corresponsal de TVE, y a la derecha, Pablo Martín Cantalejo, por EL ADELANTADO DE SEGOVIA.



Uno de los tramos de la nueva autopista Villalba-Adanero, que atraviesa buena parte de la provincia de Segovia.



Aspecto parcial del teatro-cine Cervantes, en 1974, durante la celebración de una acto cultural.

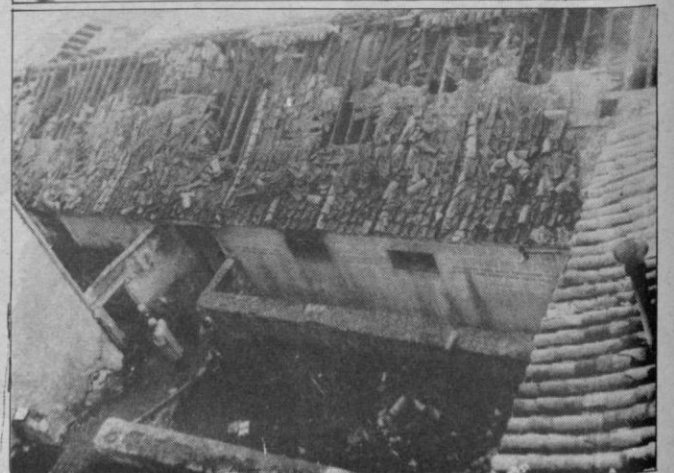
1974

Se inaugura la Residencia Sanitaria

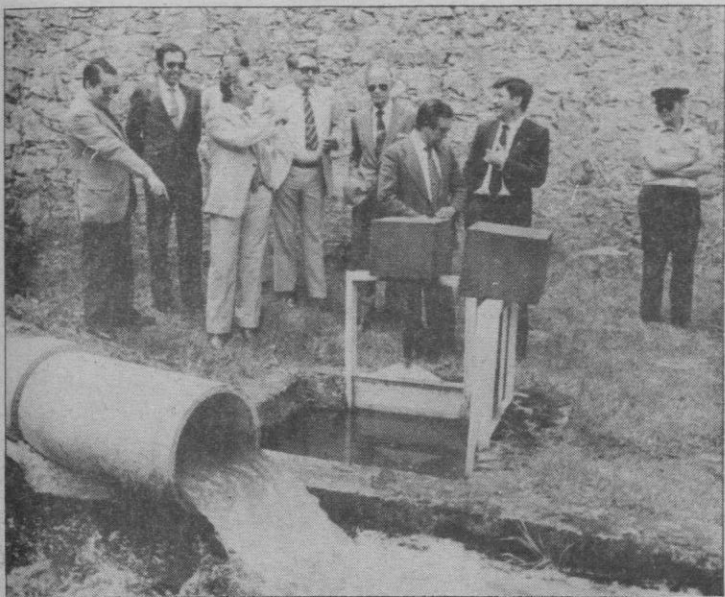
Durante bastantes años prestó a Segovia un excelente servicio la Policlínica «18 de Julio». Pero el paso del tiempo fue marcando la necesidad de aumentar el número de plazas, cosa imposible en aquel edificio, y surgió entonces una polémica entre un contado número de personas que se aferraban a la idea de que la instalación era suficiente, y una mayoría que opinaba lo contrario. *El Adelantado de Segovia* tuvo una actuación decisiva en favor de la construcción de una Residencia Sanitaria de la Seguridad Social, la cual se edificó cerca de La Piedad, en unos terrenos adquiridos por el Instituto Nacional de Previsión, con superficie de unos 45.000 metros cuadrados. El entonces ministro de Trabajo, Licinio de la Fuente, muy vinculado a Segovia, inauguró el centro hospitalario el 20 de noviembre de 1974. La apertura se hizo con 287 camas y 41 cunas. El coste de las obras se elevó a 300 millones de pesetas.



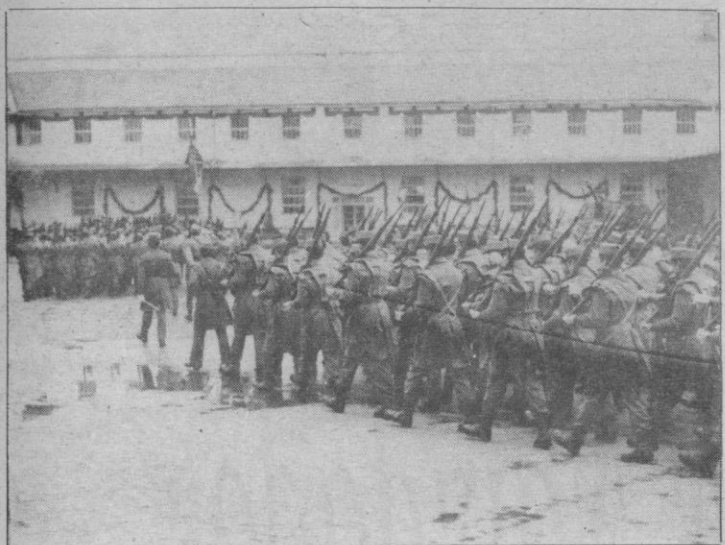
Galardonados en 1973 con el Alcázar de Oro de la Asociación Amigos de Segovia: Cándido, José María Heredero, Lope Tablada, Joaquín Vaquero y el marqués de Lozoya.



Imágenes del incendio ocurrido en marzo de 1977 en la Residencia Provincial de Niños.



¡Ya hay agua! Rostros de satisfacción en las autoridades que regían la provincia y la capital en 1980 ante el primer gran chorro de agua que en junio brotó del acuífero de Madrona.



El patio del Lagarto sigue ahí, en el edificio hoy de la Academia de Artillería número 41, en el que cientos de segovianos hicieron su servicio militar. La fotografía, tomada hace unos años, precisamente en el mencionado patio, puede quedar como testimonio de recuerdo al viejo cuartel y al renombrado Regimiento que lo ocupó.

1975

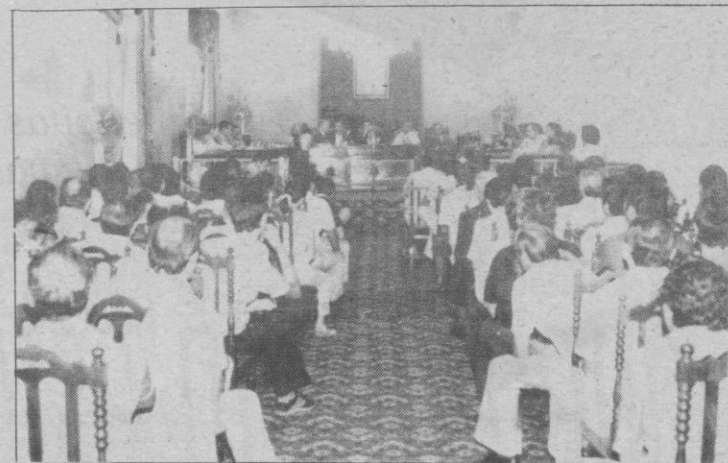
Inauguración del Refugio de Aves de Montejo de la Vega de la Serrezuela

El entonces Príncipe de España Don Juan Carlos y el Príncipe Bernardo de Holanda llegaron en helicóptero, en la mañana del lunes 13 de enero de 1975, a Montejo de la Vega

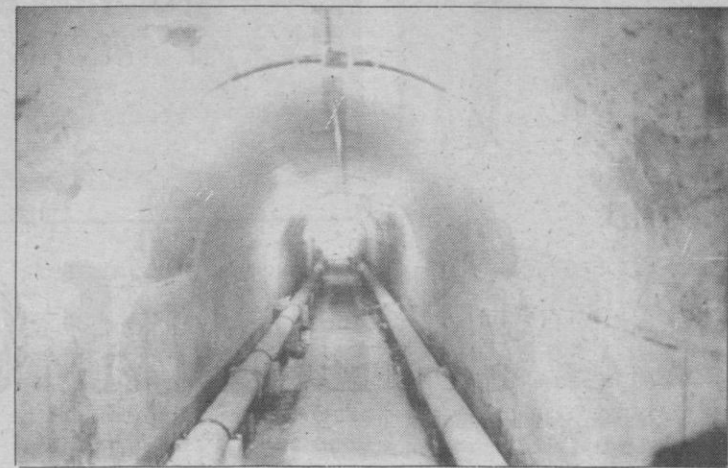
de la Serrezuela, con objeto de inaugurar el Refugio de Aves Rapaces creado por ADENA (Asociación para Defensa de la Naturaleza), de la que era vicepresidente el finado famoso doctor Félix Rodríguez de la Fuente, promotor de este refugio. Comprende términos de nuestra provincia y de Burgos. Las colonias de animales que habitan en él estaban en peligro de extinción, especialmente la de buitres.



La Coral Segoviana "Voces de Castilla", bajo la batuta de Ramón Masegosa, ha conseguido un sólido prestigio dentro y fuera de las fronteras provinciales. Empezó a actuar en 1978.



Así era el salón de sesiones de la Diputación Provincial hasta que hace pocos años, la profunda remodelación del palacio le suprimió para ubicarlo en otro punto del edificio.



Galería de servicios que, con un buen acierto, se construyó hace varios años a lo largo de la calle de José Zorrilla.

1976

La huida de 29 presos políticos de la cárcel de Segovia fue noticia nacional

29 presos políticos que cumplían condena en el Centro Penitenciario de Cumplimiento de nuestra ciudad, consiguieron huir en la tarde del 5 de abril de 1976, hecho que convirtió a Segovia en centro de atención en toda España. La escapada se produjo desde un cuarto de servicios higiénicos situados en la primera galería, de donde partía un túnel que desembocaba en el colector del arroyo Clamores, de bóveda bastante alta. Parece que la huida se efectuó a través de una reja, serrando uno de sus barrotes, que había sido colocada en la entrada del colector cuando en 1974 se registró otro intento de fuga. La huida se verificó en una furgoneta para después pasar a un camión trailer. Varios de los fugados fueron capturados en tierras navarras; otros lograron introducirse en el bosque camino de Francia, pero sólo cuatro de los fugados, con auxilio de un miembro del comando de ayuda, consiguieron pasar al vecino país. Hubo tiroteo con la Guardia Civil y uno de los escapados resultó muerto.

En Segovia, donde se registró un excepcional despliegue de fuerzas policiales, llegadas desde distintos puntos, se vivieron horas intensas. Al día siguiente de la huida llegó el ministro de Justicia, Antonio Garrigues y Díaz Cañabate, a quien acompañaba el director general de Instituciones Penitenciarias, Gustavo Lescure.

El grupo de 29 fugados estaba integrado por miembros de las Asambleas V y VI de ETA, Movimiento Ibérico de Liberación y Frente Revolucionario Antifascista y Patriótico.

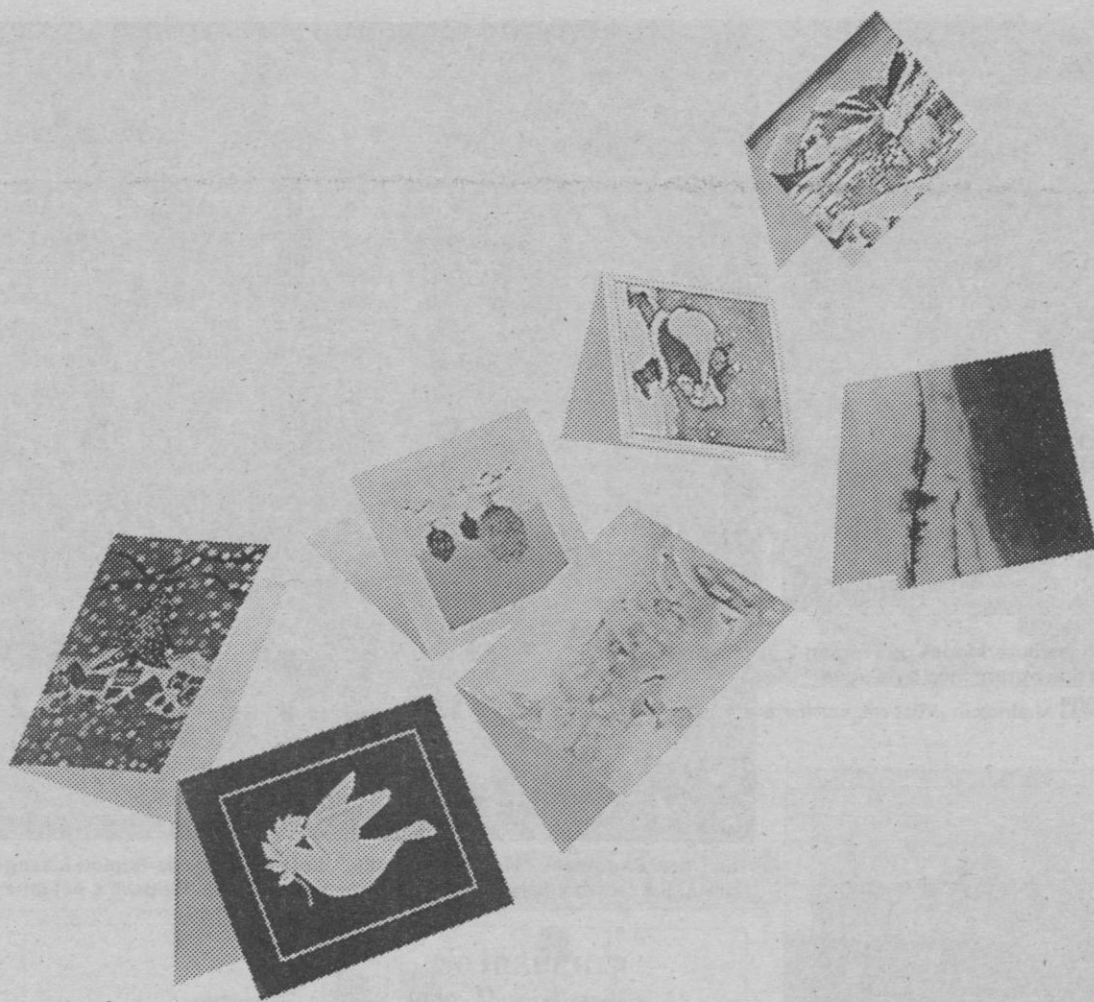
SUMINISTROS A LA INDUSTRIA CARNICA
HOSTELERIA — ALIMENTACION

TOINCA
J. M. de FRUTOS

Doctor Gila, 4 (barrio San Millán) - Teléf. 43 49 35

SERVICIO TECNICO PROPIO
MAQUINARIA - FRIO - COMPLEMENTOS

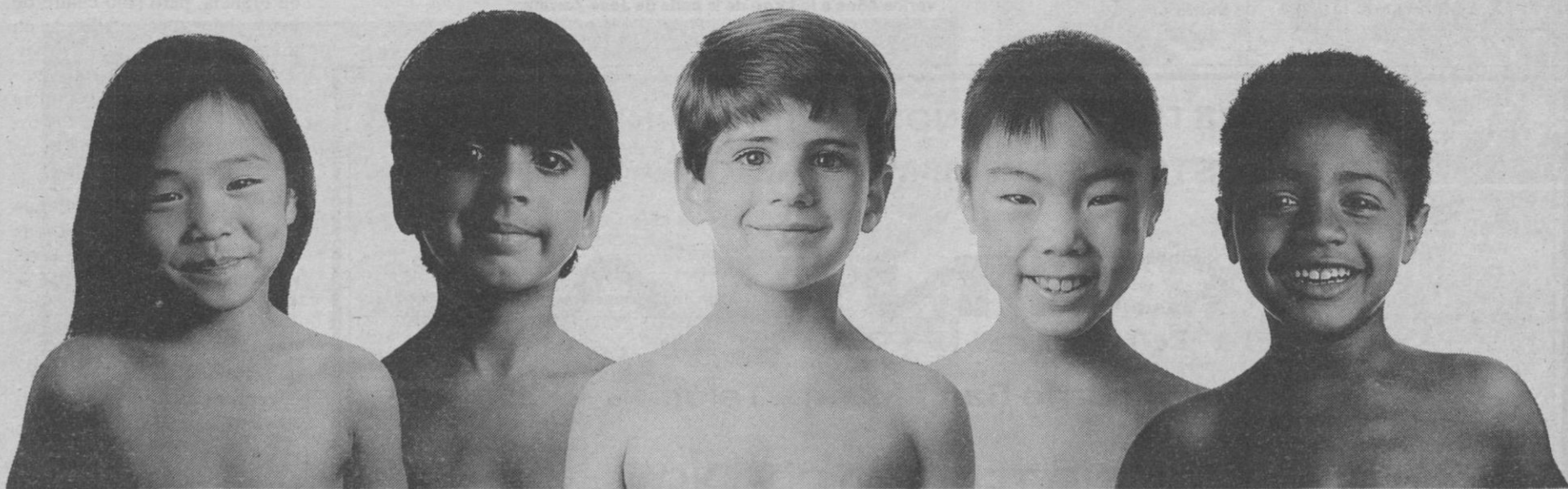
TAPSA/NW/Agf



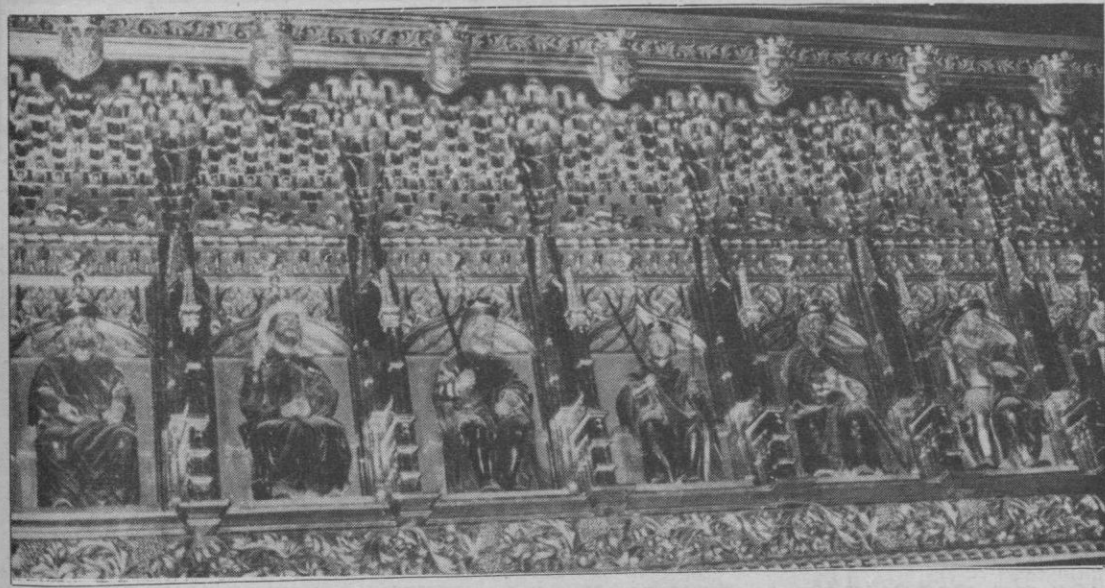
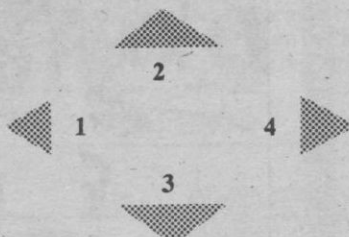
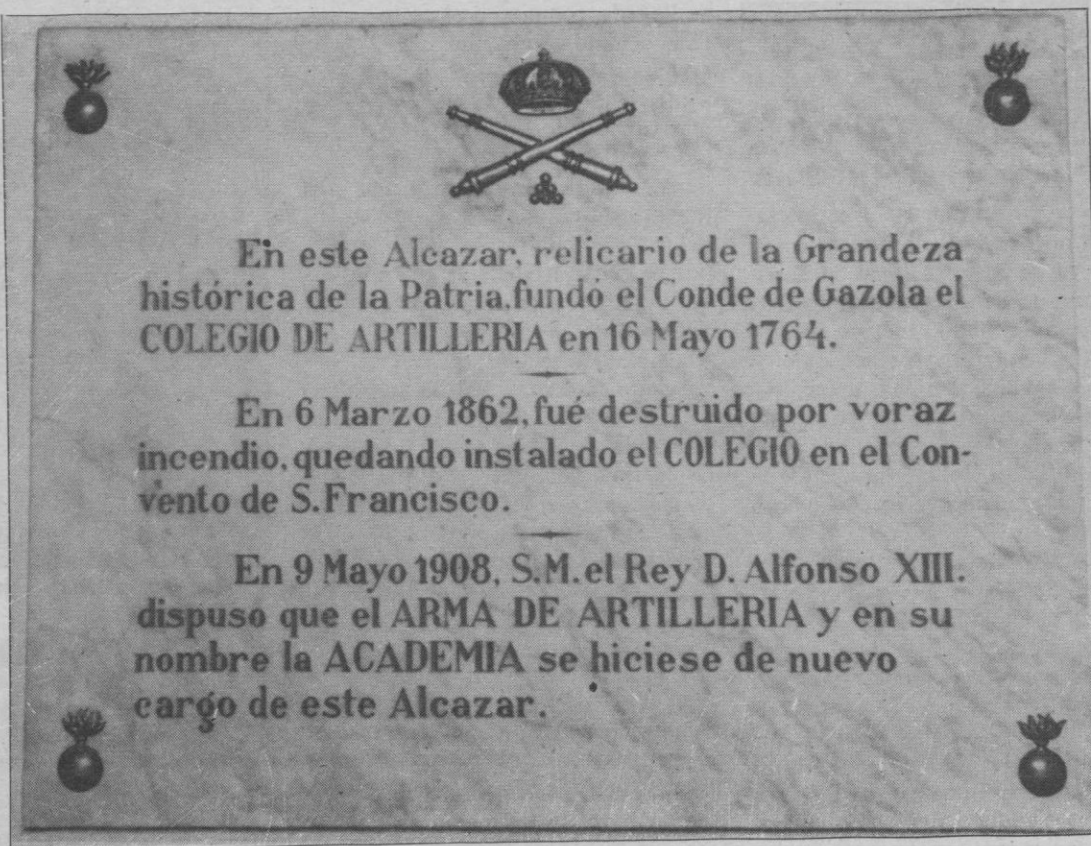
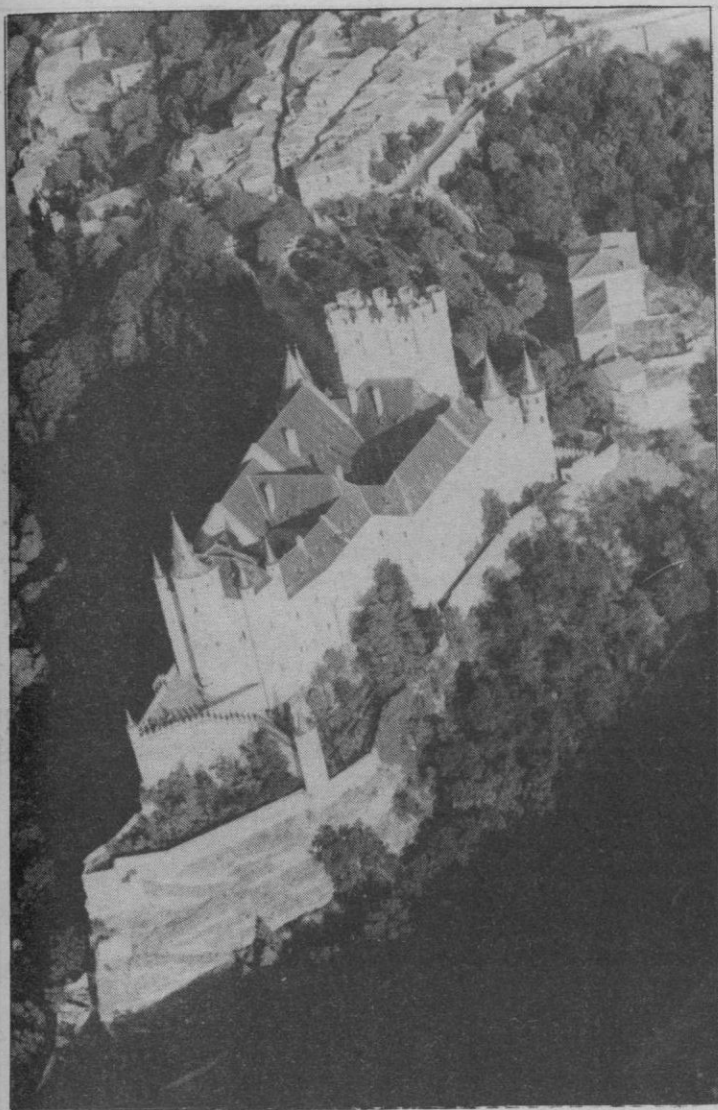
*Si felicitas con tarjetas de Unicef lograrás
que lluevan alimentos, medicinas, libros,
juguetes.*

Ojalá que lluevan estas Navidades.

*Ayudarás a hacer felices
a millones de niños. En todo el mundo.*



Venta en Oficinas de Correos, BBV, Banesto, BEX, B. Central, Caja Postal, B. Castilla, B. Mapfre
y Delegaciones UNICEF.



1976

Don Juan de Borbón regresó a La Granja después de 50 años

En el palacio real de La Granja de San Ildefonso había nacido Don Juan de Borbón y Battenberg el 20 de junio de 1913. Anteriormente vinieron al mundo, también en el mismo palacio, los dos primeros hijos de Don Alfonso XIII y Doña Victoria Eugenia, don Jaime y doña Beatriz, nacidos, respectivamente, en 1908 y 1909.

La ausencia de Don Juan del real sitio fue muy prolongada, hasta que en el año 1976, invitado por el Ayuntamiento de San Ildefonso, Don Juan regresó a su lugar de nacimiento, después de casi 50 años.

Posteriormente, el 20 de junio de 1988, Don Juan quiso celebrar su 75 aniversario, junto a su familia, en el palacio de La Granja, donde reunió a un numeroso grupo de invitados. Con esta ocasión, el entonces director del periódico, Pablo Martín Cantalejo, conversó con

el padre del Rey para hacerle entrega de un ejemplar del día, de *El Adelantado de Segovia*, en el que se reproducía la noticia que el periódico había dado con motivo del nacimiento del augusto personaje.

1977

Otro incendio en la Residencia Provincial

La Residencia Provincial, dependiente de la Diputación, parecía «gafada» en este siglo. A los dos anteriores e importantes incendios ocurridos en ella los años 1958 y 1971, hay que sumar otro más que se originó en la tarde del último día de febrero de 1977. En esta ocasión ardió totalmente, quizá por causa de un cortocircuito en la vieja instalación eléctrica, la nave que hasta hacía poco tiempo se había destinado a panadería. Un local anexo a ella servía de archivo de documentos de la Diputación, con algunos valiosos ejemplares, pero se pudo lograr que el fuego no

alcanzara esta dependencia.

Los niños y ancianos acogidos fueron puestos a salvo inmediatamente, y de nuevo los bomberos segovianos, con la colaboración de los de Coca, realizaron una excepcional labor.

1978

Abierta la Sala de Reyes del alcázar

En el curso del mes de marzo de 1978 quedó abierta de nuevo al público la llamada Sala de Reyes, en el alcázar, después de las obras de restauración llevadas a efecto en la misma a lo largo de siete años por el artista segoviano Angel García Ayuso. En la sala se han reproducido, tal y como estaban antes del incendio que destruyó buena parte de la fortaleza, un total de 56 estatuas de reyes, desde Don Pelayo a Juana la Loca. Para ello se han utilizado los dibujos de José María Avrial y las imágenes de los reyes que Hernando de Avila hizo en el siglo XVI.

Imágenes del alcázar segoviano, "navío de piedra por el mar de trigo de Castilla"; y a fe que en la panorámica aérea tiene toda la traza de un auténtico navío (foto 1); en su interior hay una lápida que testimonia el deseo real de que la Academia de Artillería se hiciera cargo de nuevo de la fortaleza, después del incendio que obligó a llevar al centro militar al antiguo convento de San Francisco (foto 2); en los trabajos de restauración se devolvió su primitiva belleza a la singular Sala de Reyes (foto 3); tampoco el alcázar se ha privado de ofrecer sorpresas, del siglo XIII, que se produjo a mediados de 1987, junto a un medio arco apuntado y uno de medio punto (foto 4).



Durante muchos años, los fleteros realizaron un importante servicio municipal. Pero cuando su misión desapareció, paulatinamente se vieron degradados los pequeños edificios de la antigua recaudación de arbitrios, y algunos de ellos fueron demolidos. Este de los Jardínillos de San Roque, en 1979.

1978

Inauguración del Parador Nacional de Turismo

En julio de 1974 se iniciaron las obras de construcción del Parador Nacional de Turismo de Segovia, sobre una parcela de 30.000 metros cuadrados, en El Terminillo, adquirida al Obispado. Más de un centenar de arquitectos se habían presentado al concurso de anteproyectos, lo que da idea de la importancia que se concedió a esta obra.

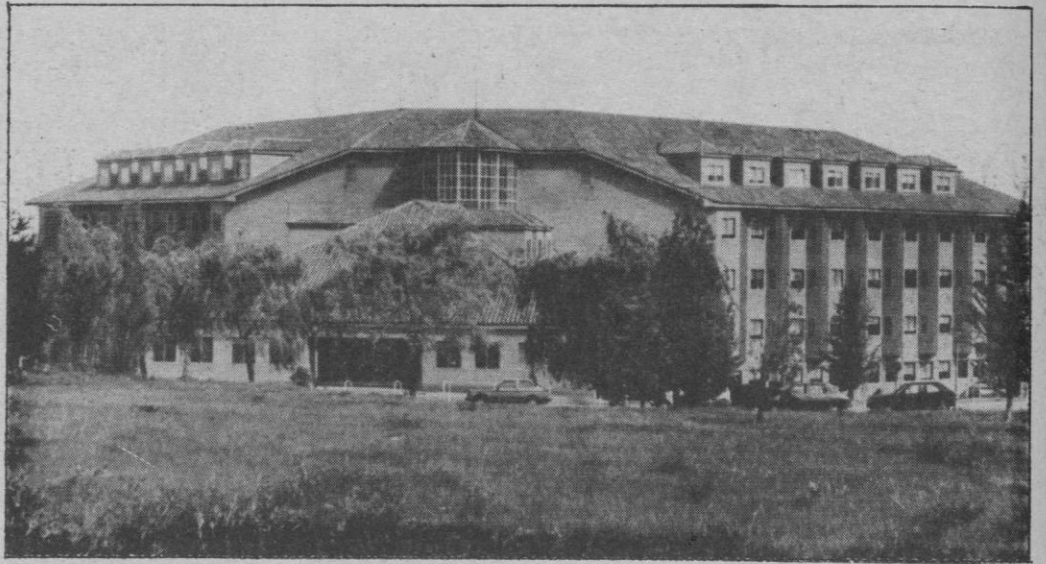
Después de algunas demoras, por fin pudo ser inaugurado el Parador, en abril de 1978, acto en el que se contó con la presencia del entonces ministro de Comercio y Turismo, tan vinculado a Segovia, Juan Antonio García Díez. También asistió el ministro de Trabajo, el segoviano Rafael Calvo Ortega, como igualmente un elevado número de autoridades y personalidades.

Los Reyes de España y de Bélgica visitan Segovia y La Granja

Un gran gentío se había concentrado en el Azoguejo en la mañana del 28 de septiembre de 1978 ante el anuncio de la llegada a Segovia de los Reyes de Bélgica, Balduino y Fabiola, que venían acompañados de los Reyes de España, Juan Carlos y Sofía. Los monarcas, desde

su llegada, rompieron el protocolo y saludaron a cuantos segovianos se acercaron a ellos y a otros muchos a los que se aproximaron los propios soberanos. El alcalde, Maximiliano Fernández García, entregó la llave de la ciudad a los reyes belgas. La comitiva se dirigió, por la Calle Real, a la Plaza Mayor, hasta la catedral. Posteriormente, los monarcas se trasladaron al Parador de Turismo para almorzar y, por la tarde, visitaron el alcázar. Luego se marcharon a la residencia de las Hermanitas de los Pobres, donde conversaron con los acogidos en la misma y con las religiosas que los atienden y, finalmente, se trasladaron al Real Sitio de San Ildefonso, para visitar el palacio y los jardines.

En el Parador de Turismo, al término del almuerzo, el director de *El Adelantado de Segovia*, Pablo Martín Cantalejo, fue recibido por los monarcas a los que hizo entrega de ejemplares del diario de esa misma fecha, que llevaban una portada especial con información gráfica y literaria referida a los monarcas belgas y a su país. Las reinas mostraron su grata sorpresa por la rapidez con que se había confeccionado la información de su visita a Segovia, dado que la jornada matutina de la misma se reflejaba en las páginas del diario, tanto literaria como gráficamente, y felicitaron al personal del periódico por el esfuerzo realizado.



La Residencia Sanitaria de la Seguridad Social, proyecto defendido siempre por nuestro periódico, fue al fin una realidad.



Ahora, con dirección de Fuencisla Martín, un grupo coral segoviano de indudable calidad artística.

SUMINISTROS ELECTRICOS



- CONDUCTORES
- ILUMINACION
- APARELLAJE
- MEDIA TENSION
- AUTOMATISMOS
- CANALES
- CALEFACCION ELECTRICA
- CENTROS DE TRANSFORMACION



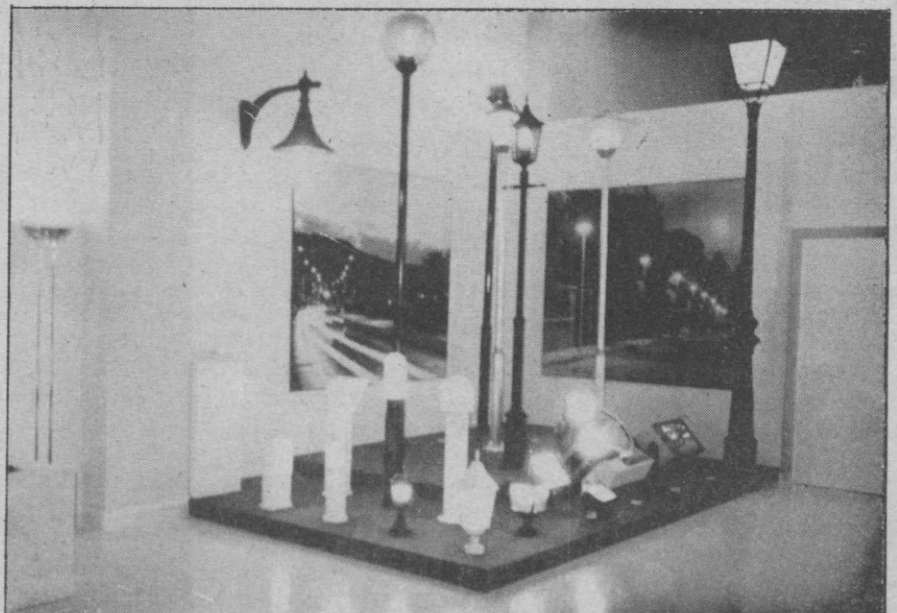
CENTRAL

C/Somosierra, 4 (Polígono I. "El Cerro")
Teléfonos 427161-427295. Fax: 435997
40.006 SEGOVIA

ESSAN S.L.

Desde nuestras nuevas y modernas instalaciones en Somosierra, 4, con un stock de miles de productos y distribuyendo las principales marcas, tanto nacionales como extranjeras, ESSAN S.L. no se limita sólo a la labor de distribuidor. En ESSAN, S.L. le ofrecemos un completo servicio de asesoramiento técnico, tanto en los materiales tradicionales, como en nuevas tecnologías. Procuramos estar cerca de usted; para ello disponemos de una amplia flota de reparto y puntos de venta en Segovia y Avila.

Hemos modernizado nuestras instalaciones para que siempre encuentres la solución adecuada a tus proyectos.



DELEGACION

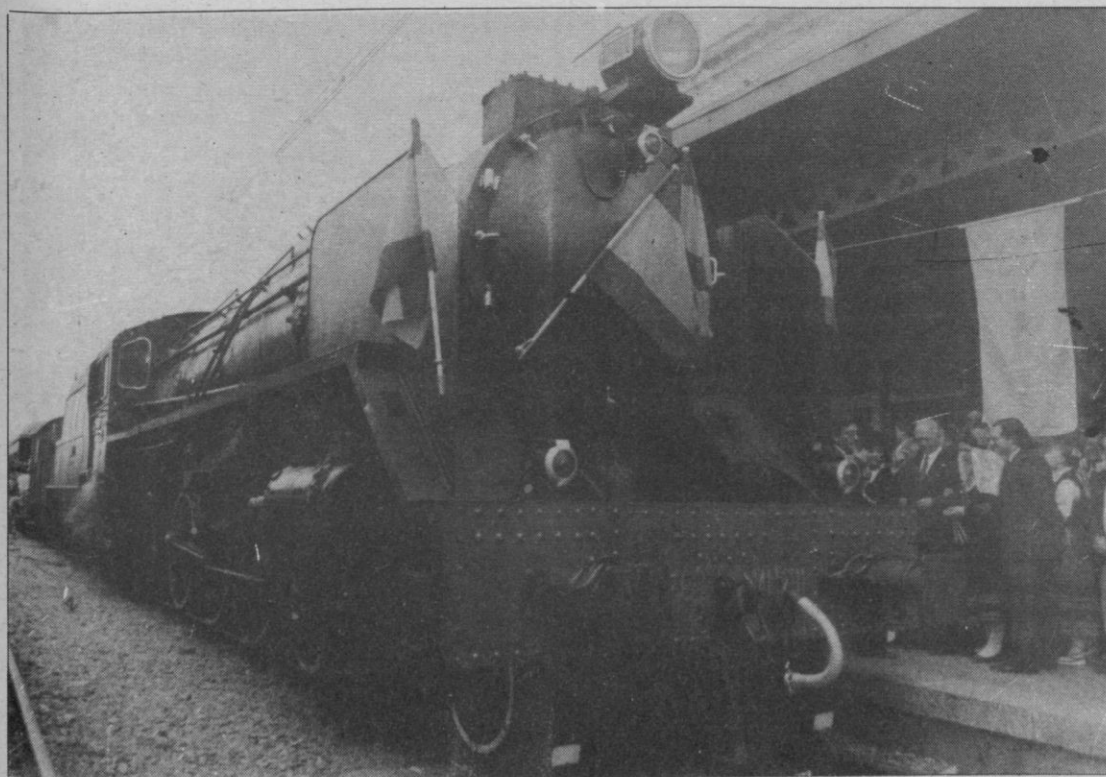
C/Vasco de Quiroga, 2
Teléfono (918) 226175
AVILA



S.A.R. Don Juan de Borbón quiso celebrar su 75 cumpleaños, con sus familiares y amigos, en el palacio de La Granja. Nuestro periódico reprodujo en su primera plana la noticia que EL ADELANTADO ofreció al siguiente día del nacimiento del Conde de Barcelona, a quien el director, Pablo Martín Cantalejo, hizo entrega de ejemplares, que elogió S.A.R. y acogió con interés y cariño.



El Camino Nuevo ha sido objeto de remodelación hace poco tiempo. He aquí una fase de estas obras, en uno de los tramos del paseo, el de Ezequiel González.



El 29 de junio, día de San Pedro, de 1988, una vieja locomotora, con varios vagones en los que viajaron madrileños y numerosos segovianos, estos últimos ataviados con buen humor, llegaba a la estación de Segovia para conmemorar el centenario del primer tren que hizo el recorrido Villalba-Segovia. Se celebraron diversos actos y una placa en la fachada del edificio de la estación deja constancia de la efeméride.



En 1981, los representantes de la falla valenciana de la plaza de Segovia vinieron a nuestra ciudad, haciendo derroche de buen humor y de patriotismo valencianista (trajeron sus trajes típicos ellos y ellas, y su banda de música). Para corresponder a la acogida y cariño que les había mostrado un nutrido grupo de segovianos, plantaron en la Plaza Mayor una pequeña falla y organizaron una fiesta "cohetera" por todo lo alto. El recinto registró una de las mayores aglomeraciones de su historia. He aquí una escena de los fuegos de artificio.

1978

Inauguración del estacionamiento de autobuses

Desde 1947 se venía hablando de la posibilidad de construir una estación de autobuses, que se consideraba importante para la ciudad. Sin embargo, la cuestión no llegó a feliz término, a pesar de varios intentos, hasta mayo de 1978, concretamente el día 15, fecha en la que se procedió a la inauguración oficial, con asistencia del ministro de Trabajo, Rafael Calvo Ortega. Era alcalde de la ciudad Maximiliano Fernández García. No se trataba de una auténtica estación de autobuses, sino del modesto estacionamiento que aún presta servicio.

Fallecimiento del marqués de Lozoya

A las 10 de la noche del 24 de abril de 1978 falleció, en su residencia de nuestra ciudad, Juan de Contreras y López de Ayala, marqués de Lozoya. El noveno marqués de Lozoya había nacido en Segovia el 30 de junio de 1893. Se distinguió siempre por su hombría de bien, por su vasta cultura y por su trato afable y humano con todos. Gozaba de generales simpatías en toda España. Ocupó destacados cargos en la vida cultural del país y estaba en posesión de numerosas y altas distinciones españolas y extranjeras. En febrero de 1976, el Rey le distinguió con el título de Grande de España.

Dejó escritos numerosos libros, varios de poesía, y otros como fruto de sus importantes investigaciones históricas.

El marqués fue sepultado en la cripta familiar de la iglesia del convento de las MM. Dominicas, de nuestra ciudad, donde también fue sepultada su esposa, tiempo después, doña Constanza López de Ayala.

1980

Antonio Prieto ha participado en tres Olimpiadas

La Olimpiada de Moscú, en 1980, fue la primera ocasión en que el atleta segoviano Antonio Prieto Velasco alcanzaba la selección para participar en unos Juegos de esta índole. Consiguó clasificarse entre los finalistas para el título de los 10.000 metros. Posteriormente, Prieto participó también en las Olimpiadas de Los Angeles, en 1984, y de Seúl, en 1988; en esta última se colocó décimo en la carrera de 10.000 metros.

La figura menuda pero enormemente resistente de Antonio Prieto ha sido protagonista destacada en numerosas pruebas nacionales e internacionales; sus cualidades de gran fondo, resistencia, fácil recuperación, etc., le han llevado a obtener señalados éxitos, como el récord de España de 5.000 metros y de 10.000 en 1983. También ha disputado 14 veces el Campeonato del Mundo de Cross: en 1980 fue octavo en París; en 1981, quinto en Madrid; en 1985, décimo en Inglaterra y en 1990, décimo en Francia.



La fotografía está tomada poco tiempo después de haberse derribado, hace unos años, el mercado de Muerte y Vida. Una placita de estilo moderno ocupa ahora el solar, en el que también ha desaparecido ya el edificio del fondo, izquierda, que en tiempos remotos albergó un popular baile en su planta baja.

1980

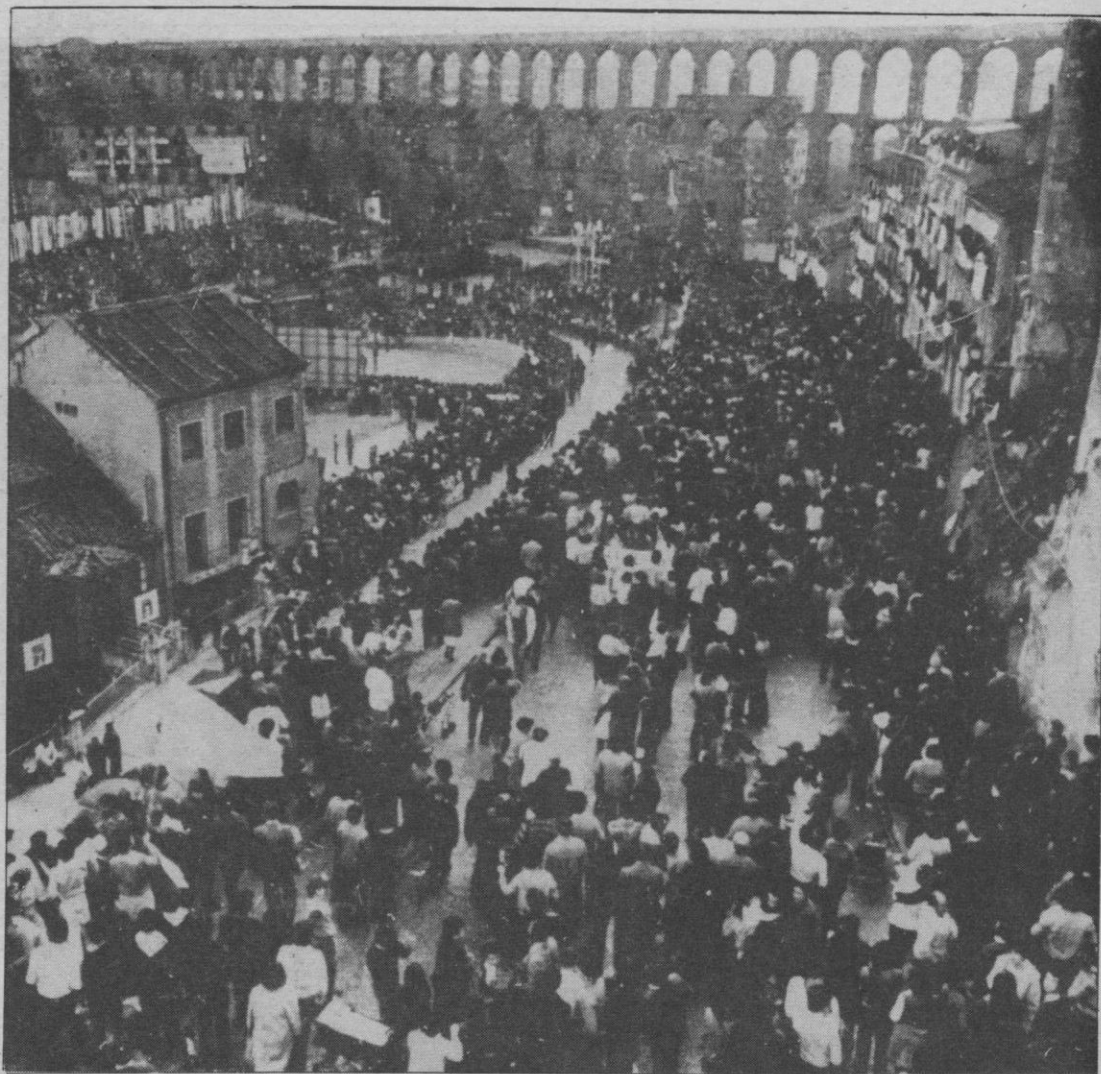
Entra en servicio el acuífero de Madrona

Ante los problemas que la escasez planteaba en los veranos, se decidió aprovechar las del acuífero de Madrona, y en el mes de julio de 1980, estas aguas afluyeron, entubadas, a la superficie, para «ayudar» al escaso caudal que salía del embalse de Puente Alta. De esta forma se comenzó a utilizar aguas del arroyo Frío y del acuífero mezcladas. El problema estaba resuelto, aunque fuera con carácter de transitoriedad, en espera de la llegada del tan ansiado y necesario nuevo embalse.

Campeonatos Europeos de Cesta Punta en Nava de la Asunción

De siempre ha sido notable la afición del vecindario de Nava de la Asunción al deporte de la pelota. Y esa afición tradicional se vio recompensada de forma destacada, en 1980, al decidirse por los organismos deportivos correspondientes que se celebrase en la localidad el II Campeonato Europeo en la modalidad de cesta punta, gracias al buen pabellón que existe en la villa.

Años después, en septiembre de 1989, se celebraría en el mismo escenario el VIII Campeonato Europeo en la citada modalidad.



1982

La venida de Juan Pablo II provocó la mayor concentración de público registrada en Segovia

De impresionante puede calificarse la concentración de personas en Segovia con motivo de la venida del Papa Juan Pablo II. A la población de la capital se unieron los miles de forasteros que llegaron desde los pueblos y desde otras provincias limítrofes, calculándose que posiblemente hasta 25.000 personas se concentraron en las inmediaciones del acueducto, en todas las direcciones. La organización fue perfecta y llevó un intenso trabajo de varios días de preparativos; todo se desarrolló con normalidad, a pesar de que la concentración de gentes originó varios problemas, sobre todo de indisposiciones repentinas, teniendo en cuenta que desde hora temprana del día 4 de noviembre de 1982 cientos de personas acamparon ya en los alrededores, para asegurarse un lugar desde el que poder seguir la ceremonia. Grandes espacios acotados por autoridades, personalidades, enfermos, informadores, etc., se situaron en las inmediaciones del gran tablado levantado a los pies del acueducto, en su cara oriental. Las escenas de emoción y de inenarrables ovaciones al Pontífice se sucedieron durante su paso

por las calles de la ciudad y durante el acto celebrado.

El Papa llegó en helicóptero al aparcamiento situado en las cercanías del Hospital General, donde fue recibido por el obispo y las primeras autoridades; en el «papamóvil» se trasladó, a través de la avenida de Fernández Ladreda, al Azoguejo. En el estrado se tuvo una celebración de la Palabra; habló monseñor Palenzuela Velázquez y Juan Pablo II pronunció una homilía de gran profundidad religiosa. Luego, el Papa se trasladó al santuario de la Virgen de la Fuencisla, y desde allí, al de San Juan de la Cruz, para orar ante los restos del santo, del que es un gran devoto. Finalmente, de regreso al helipuerto, emprendió viaje hacia Madrid a las 7,27 de la tarde.

Con motivo de esta singular visita, *El Adelantado de Segovia* publicó, en el mismo día, una edición especial con un suplemento de portadas en color y abundante material literario y gráfico sobre la personalidad del Pontífice. Al día siguiente, el número normal, además de la amplísima información que llevaba, se presentaba con cubiertas especiales dedicadas a información gráfica exclusivamente de la estancia del Papa en Segovia. Fueron 15.000 los ejemplares del número especial de la llegada del Papa y se arrebataron materialmente a los numerosos vendedores que se distribuyeron por la ciudad.



El 4 de noviembre de 1982 quedará en la historia de Segovia como un hito singular. Se produjo la visita de Su Santidad Juan Pablo II, que movilizó a miles de personas que hicieron acto de presencia en la ciudad desde las primeras horas. El espectáculo que ofrecía el entorno del acueducto fue impresionante.

1985

Muere una vecina de Escarabajosa de Cabezas corneada por un toro

María del Barrio, vecina de la localidad de Escarabajosa de Cabezas, falleció el día 21 de junio de 1985 como consecuencia de las heridas sufridas al ser corneada por un toro, hecho que causó consternación general en el pueblo.

María del Barrio, poseía una carnicería, con destino a la cual había adquirido, en la feria de Talavera, varias vacas y un toro. En el día del suceso, María penetró en el recinto donde se encontraba el ganado y al observar que el toro estaba molestando al resto de reses vacunas, intentó apartarle, pero la res arremetió contra ella y la corneó aparatadamente, hasta causarle la muerte. La finada dejó seis hijos.



El Rey Don Juan Carlos ha visitado Segovia en distintas ocasiones, buena parte de ellas para presidir actos castrenses. En uno de estos (mayo de 1988) aparece pasando revista a la formación de alumnos de la Academia de Artillería en los jardines del alcázar.



El barrio más joven de la capital, el Nueva Segovia, para el que las previsiones iniciales, casi de una ciudad nueva, se han visto notablemente disminuidas. No obstante, está llamado a seguir poblándose de bloques de viviendas.



La enfermedad de la grafiosis ha causado muchos estragos entre los olmos en distintas ocasiones, pero últimamente, esa plaga ha terminado con la vida de estos grandes y decorativos árboles; varios cientos de ellos han tenido que ser cortados y destruidos en la ciudad y en sus alrededores.

1987

Millones de la lotería para Monzoncillo

Un día de alegría intensa para los vecinos de Monzoncillo fue el 28 de marzo de 1987. El bar-restaurante Casa Paco había vendido participaciones y décimos del número 42.773 del sorteo de la Lotería Nacional, y la diosa Fortuna quiso que el pueblo resultara agraciado con una lluvia de millones. Fueron, en total, cerca de 270 millones los que correspondieron a los vecinos del lugar, y a algunos forasteros, que jugaban cantidades en el número agraciado.



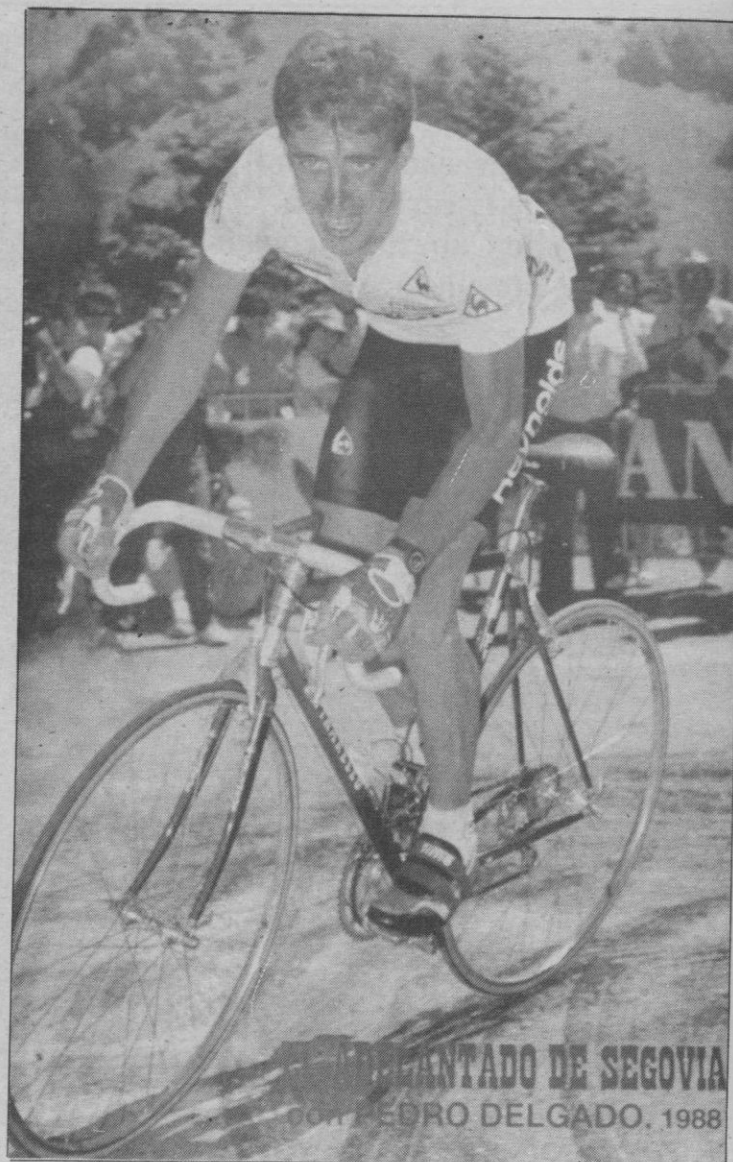
La histórica Fábrica de la Moneda ha sido objeto de atención últimamente por causa del interés municipal hacia su restauración. Para ello se inició el expediente de expropiación forzosa, pero es casi seguro que no puedan cumplirse los planes previstos para que la fábrica volviera a abrir sus puertas en 1992. Ojalá nos equivoquemos. Sería un importantísimo hecho en la historia moderna de la ciudad.



Una concentración enorme, muy parecida a la que produjo la llegada del Papa a Segovia, promovió también el ciclista segoviano Pedro Delgado al ple del acueducto; motivo, el homenaje que se le rindió el 3 de agosto de 1988 por haber vencido en el Tour de Francia.

Miles de personas de la provincia, y de otras limítrofes, se unieron al gentío de la capital para aclamar al ciclista. En la fotografía, el presidente de la Federación Española de Ciclismo, el padre del campeón (que no pudo resistir la emoción del momento), Pedro Delgado el entonces presidente de la Junta de Castilla y León, secretario de Estado para el Deporte, consejero de Cultura y el alcalde de Segovia. Con esta ocasión, EL ADELANTADO distribuyó un poster con la figura de Pedro Delgado, a todo color, que tuvo una gran aceptación.

1988



Un día, comenzó a sonar el nombre de Pedro Delgado en el ciclismo español. Pedro Delgado fue tajante desde el primer momento para proclamar su origen. Y de ahí que su nombre esté siempre unido al de la tierra donde nació.

No es ocasión ahora de hacer relación de los numerosos y destacados triunfos conseguidos por el ciclista, pero sí reseñar como su más sobresaliente hazaña, la de haber ganado bri-

El ciclista segoviano Pedro Delgado triunfa en el Tour de Francia

llantemente el Tour de Francia en la edición corrida en 1988. El triunfo de Pedro, en su llegada a los Campos Elíseos de París como vencedor, fue seguido por 3.000 segovianos que se concentraron en el Azoquejo para festejar el triunfo, aparte los miles que desde sus

domicilios siguieron las incidencias de la última etapa de la carrera. Como consecuencia de ello, Pedro Delgado recibió un homenaje multitudinario en Segovia en el mes de agosto.

Ya en el año anterior, Pedro había dejado patente su singular clase en la misma prueba, quedando segundo en la general, a 40 segundos del vencedor, Roche. También entonces se homenajeó por todo lo grande al ciclista en nuestra ciudad. Lamentablemente, en 1986 se vio obligado a retirarse del Tour, como consecuencia del fallecimiento de su madre; iba quinto en la general en aquel momento. Con anterioridad, ese mismo año 1986 había ganado por vez primera la Vuelta Ciclista a España, hazaña que repitió en 1989, año en el que quedó tercero en el Tour.



El presidente de la Diputación, Atilano Soto, entrega a Don Juan de Borbón la Medalla de Oro de la Provincia, que le fue adjudicada hace unos meses por el pleno de la mencionada corporación.



Dentro de este año 1991 se iniciaron las obras de la primera fase de restauración de la catedral, cuyos resultados parece serán muy positivos. La alarma ha surgido al aventurarse la posibilidad de que no haya presupuesto para iniciar la segunda de las cinco fases previstas.



Una bella perspectiva aérea de la vieja plaza de toros segoviana, a lo largo de cuya dilatada existencia su ruedo ha sido testigo de actuaciones de los más encumbrados toreros y de las más destacadas ganaderías de las distintas épocas. Dentro de este año 1991 ha sido remodelada.

1988

La brillante carrera de María Martín en gimnasia rítmica la llevó a Seúl

María Martín, dedicada intensamente durante unos años a la difícil modalidad de gimnasia rítmica, alcanzó también el honor de participar en una Olimpiada, concretamente en la de Seúl, el año 1988. Sus actuaciones la llevaron a ser finalista en todas las modalidades en las que intervino.

El historial deportivo de María Martín cuenta con señalados éxitos y con actuaciones muy brillantes. Por ejemplo, en los años 1987 y 1988 se proclamó campeona de España y en 1988, además de acudir a la Olimpiada, consiguió la sexta plaza, modalidad de cinta, en el Campeonato de Europa celebrado en Finlandia y la medalla de oro en el Torneo Internacional de Barcelona. Anteriormente, en 1985, había conseguido otra medalla de oro en el Torneo Internacional celebrado en Suiza.

1989

Rehabilitación y reapertura, presidida por la Reina, del teatro Juan Bravo

En enero de 1928, el teatro Juan Bravo fue vendido por su propietario, Alberto Villoslada, al industrial Aurelio García García, quien fue su propietario hasta que en 1982 la Diputación Provincial adquirió el coliseo, como asimismo varias viviendas anejas al mismo.

El 31 de octubre de 1981 se celebró la última representación teatral en el Juan Bravo, a cargo del grupo Dagoll-Dagom, con el cantante Jaume Sisa, que pusieron en escena «La noche de San Juan». Días después, el 9 de noviembre, la Sociedad Filarmónica ofrecía el que también sería el último concierto musical en el coliseo, actuando el violinista Víctor Martín y el pianista Miguel Zanetti, dos primeras figuras de la interpretación musical.

Después... se iniciaron las obras, que dieron como resultado una remodelación exterior muy grata, mientras que la interior viene dando mucho que hablar, a pesar de haberse invertido una muy importante cantidad de millones. La reapertura del teatro fue presidida por la Reina Doña Sofía el 23 de mayo de 1989. Habían pasado seis años desde que comenzaron los trabajos.



En el curso de 1991 se celebraron elecciones municipales. Ramón Escobar de Santiago fue elegido como nuevo alcalde de Segovia, que aparece en esta fotografía junto a la corporación municipal.



También en el curso de 1991 quedó constituida la nueva Diputación Provincial, como consecuencia de las elecciones municipales celebradas en mayo último.



El presidente de la Conferencia Episcopal Española, Mons. Suñá, presidió en la catedral la solemne ceremonia de inauguración de los actos del IV Centenario de San Juan de la Cruz. Era el 16 de diciembre de 1990.



A últimos del pasado noviembre se dedicó un entrañable homenaje a la figura del ilustre maestro Agapito Marazuela, "rey" del folclore castellano organizado por Ronda Segoviana y la Diputación Provincial. Un homenaje que tuvo la virtud de llenar de público y de aplausos el teatro Juan Bravo, en cuyo ambiente aleteaba el espíritu del maestro. Homenaje que se organizaba como comienzo de los actos que en los meses sucesivos van a tener lugar para conmemorar el primer centenario del nacimiento de Marazuela, ocurrido el 22 de noviembre de 1891. Su gran recopilación de música folklórica de Castilla le valió el premio nacional en 1932, editándose su contenido en 1964 con el título de "Canclonero segoviano". Gran intérprete de guitarra, vio truncada esta su gran vocación, en la estaba llamado a ser un artista excepcional, y se dedicó de lleno a la música folclórica, en la que hizo una labor meritoria y excepcional, recuperando gran parte del patrimonio de la música popular castellana.

Fechas muy especiales para Segovia

- 1941. Decreto de 12 de julio declarando monumentos nacionales varias edificaciones y conjuntos como el casco amurallado, alrededores del acueducto, plaza de San Lorenzo y otros.
- 1947. 11 abril, paraje pintoresco el conjunto de alamedas y arbolados.
- 1985. 4 diciembre, Unesco, Patrimonio de la Humanidad.

ALBA DE AMÉRICA



¡Felicidades, Adelantado!, MADRIGAL

Un automóvil de futuro felicita
a un clásico del periodismo,
a "El Adelantado de Segovia"
en su 90 Aniversario.

Siempre tuyo.
Opel Astra.



N U E V O O P E L A S T R A

AUTOGARSA

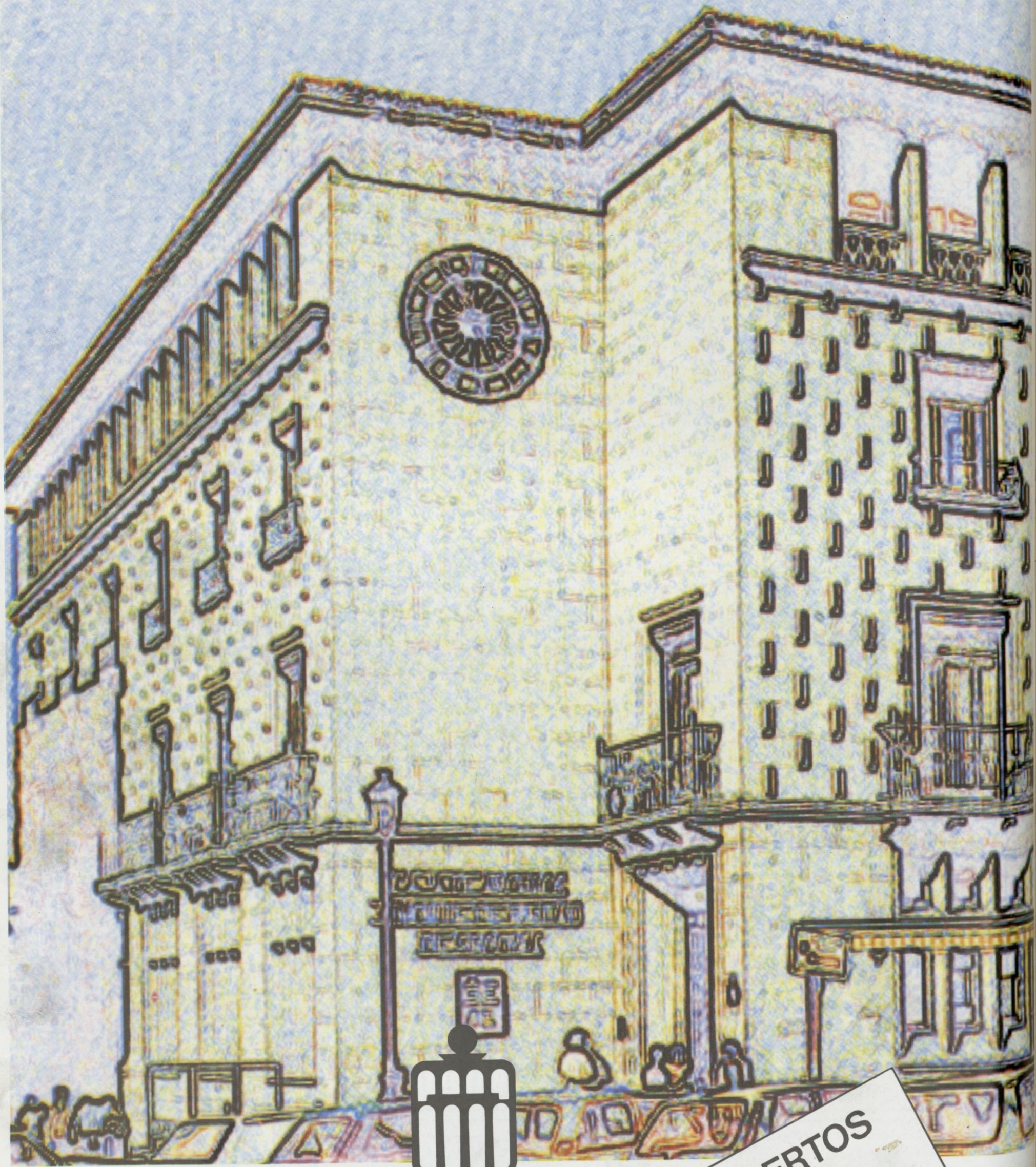
Pol. Ind. EL CERRO. Tel. 42 55 12.
SEGOVIA



OPEL ASTRA. INGENIERIA ALEMANA DE FUTURO.

Concesionarios Oficiales

OPEL 
Mejores por experiencia



**CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD
DE SEGOVIA**

**EXPERTOS
EN
CREDITOS**